MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918723 3

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/lejardiniergalan00pois

A MADAME BERTHE DUBEZIN.

I
237
C
72

LE JARDINIER GALANT.

Opéra comique en 2 actes.

PAROLES DE MM.

DE LEUVEN & SIRAUDIN.

MUSIQUE DE

Fd. POISE

PARTITION PIANO & CHANT
net: 10 Fr.
PARTIES D'ORCHESTRE NET: 100 F.

Paris, GAMBOGI Frères Éditeurs, —
Succrs de CHABAL, Boulevrt Montmartre, 15. —

Propriété pour tous Pays.

A. BARBIZET lith.
Imp. Moucelet, Paris.
Gambogi
ÉDITEURS DE MUSIQUE
PARIS

M
1503
P748J3

LE JARDINIER GALANT.

Personnages.	Acteurs.
ANDRÉ GALANT,	*M.Mrs PONCHARD.*
COLLÉ,	« *CROSTI.*
LÉVEILLÉ,	« *AMBROISE.*
Mr TIPHAINE,	« *PRILLEUX.*
Mme TIPHAINE,	*M.M^les LEMERCIER.*
CLAIRETTE,	« *TUAL.*
JAVOTTE,	*Mme CASIMIR.*

(Sous Louis XV.)

Représenté pour la 1.re fois sur le théâtre Impérial de l'Opéra-Comique le 4 mars 1861.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

		Page.
OUVERTURE		1
N.o 1. INTRODUCTION,	*Que les taverniers de Paris*	10
N.o 2. MORCEAU D'ENSEMBLE ET COUPLETS,	*Voici les marchands*	19
	Je vais vous croquer	25
N.o 3. COUPLETS,	*Il faut bon agent*	36
N.o 4. DUETTO,	*Quand de notre village*	39
N.o 5. DUO,	*Allons quittez*	45
N.o 6. FINAL ET COUPLETS,	*Ah! quel honneur*	53
	Le rossignol	60

ACTE II.

ENTRACTE		77
N.o 7. QUATUOR,	*Bonsoir ma toute belle*	79
N.o 8. ROMANCE,	*Comme autrefois*	85
N.o 9. VILLANELLE ET ARIETTE,	*Il a raison Bastien*	88
	Je redeviens Ninette	94
N.o 10. BRUNETTE,	*Assis aux pieds de Babet*	98
N.o 10.bis		101
N.o 11. MORCEAU D'ENSEMBLE,	*C'est aujourd'hui jour de fête*	105
N.o 12. FINAL,	*Quand la marquise aura quitté*	116

G. G. 1366.

LE JARDINIER GALANT

Opéra-comique en 2 actes.

PAROLES DE

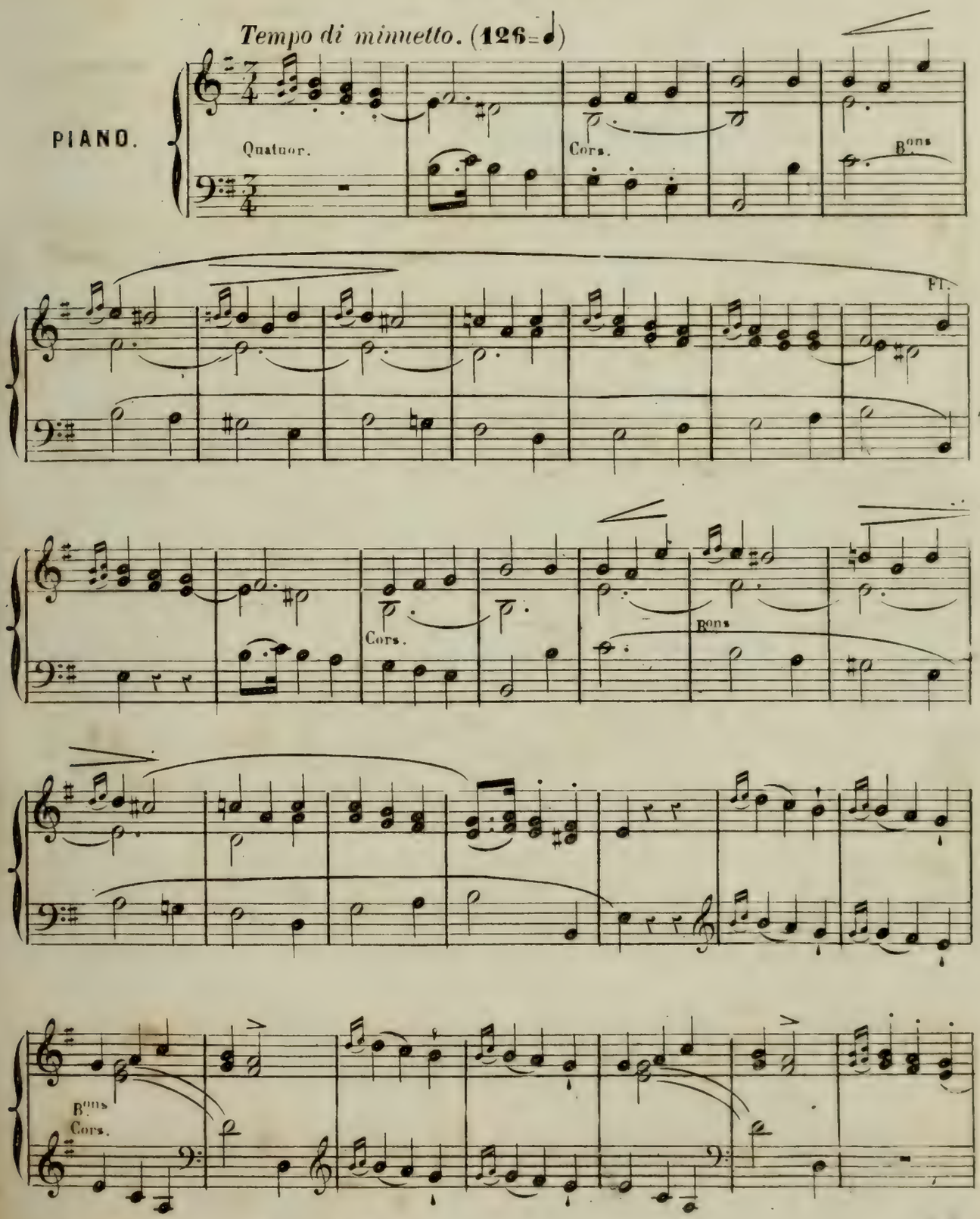
MM. de LEUVEN et SIRAUDIN.

MUSIQUE DE

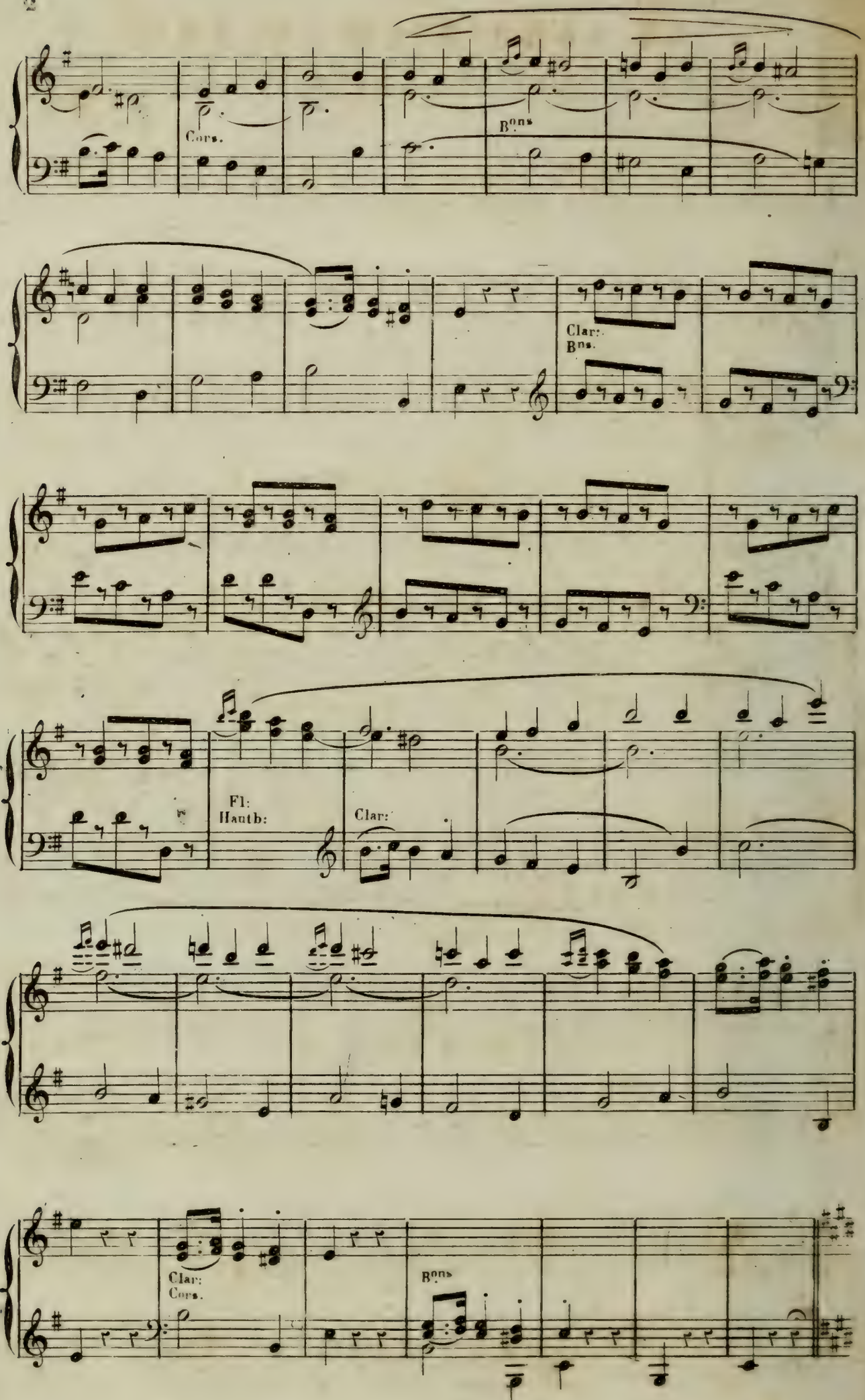
FERDINAND POISE.

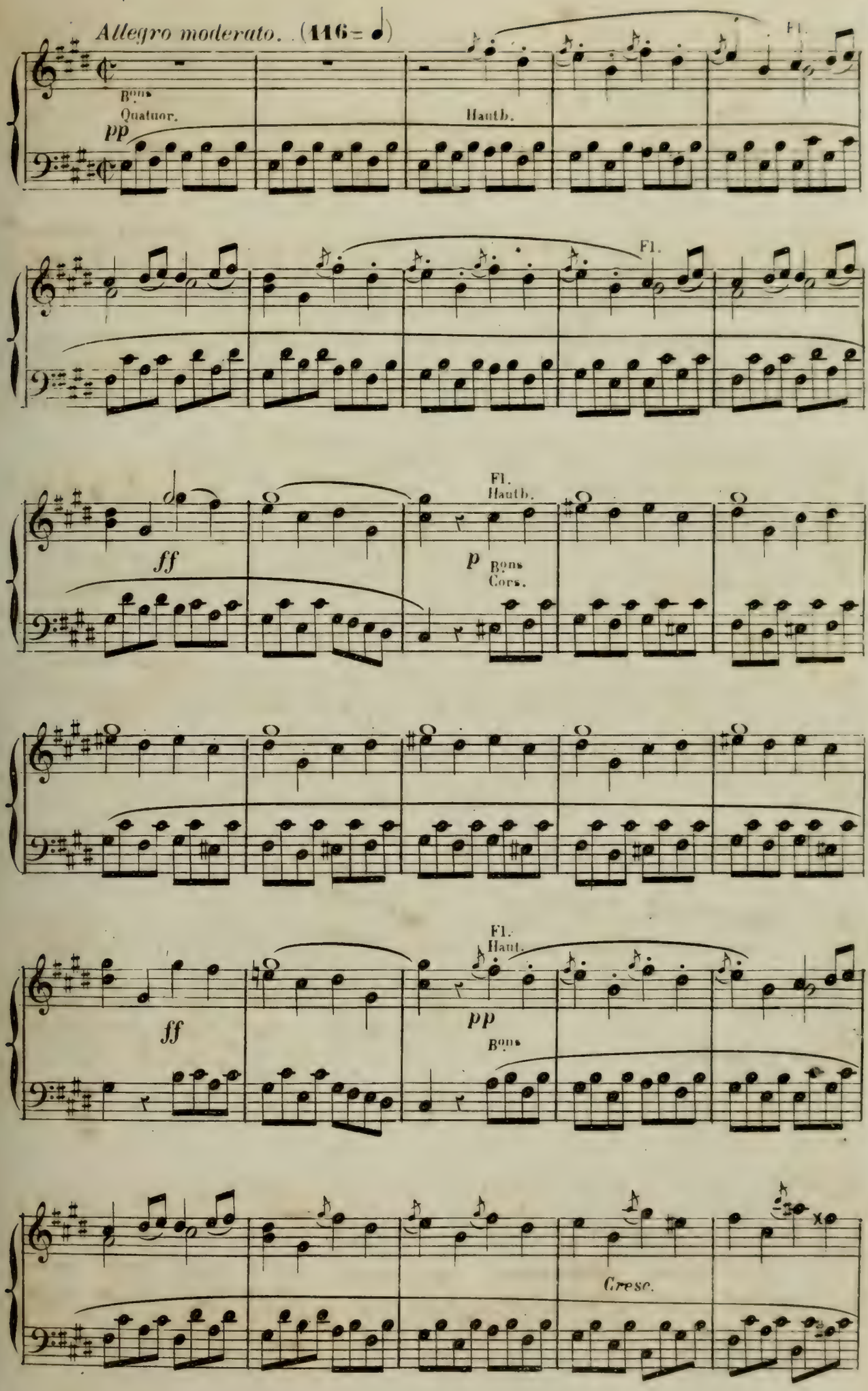
OUVERTURE.

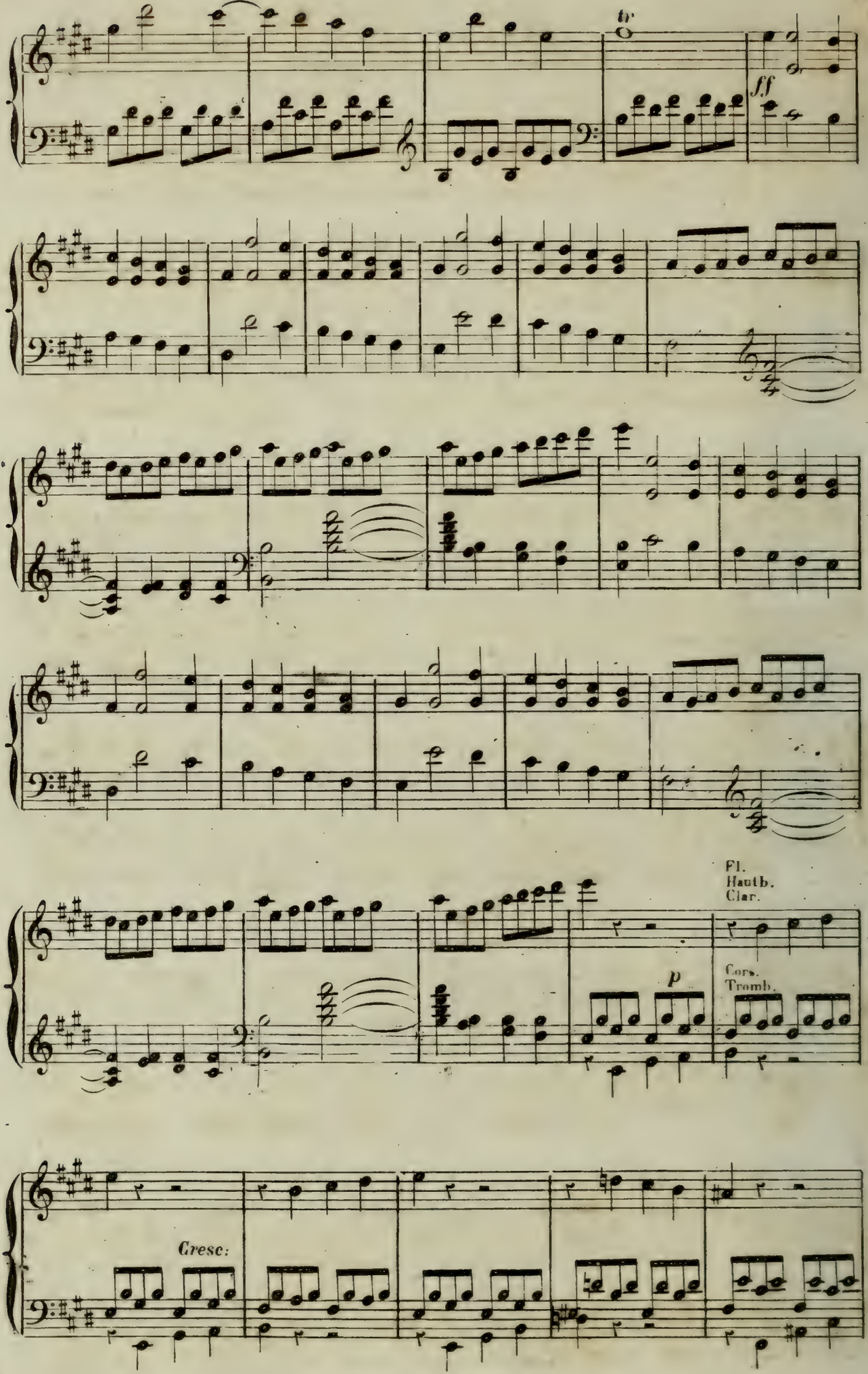
Tempo di minuetto. (126=♩)

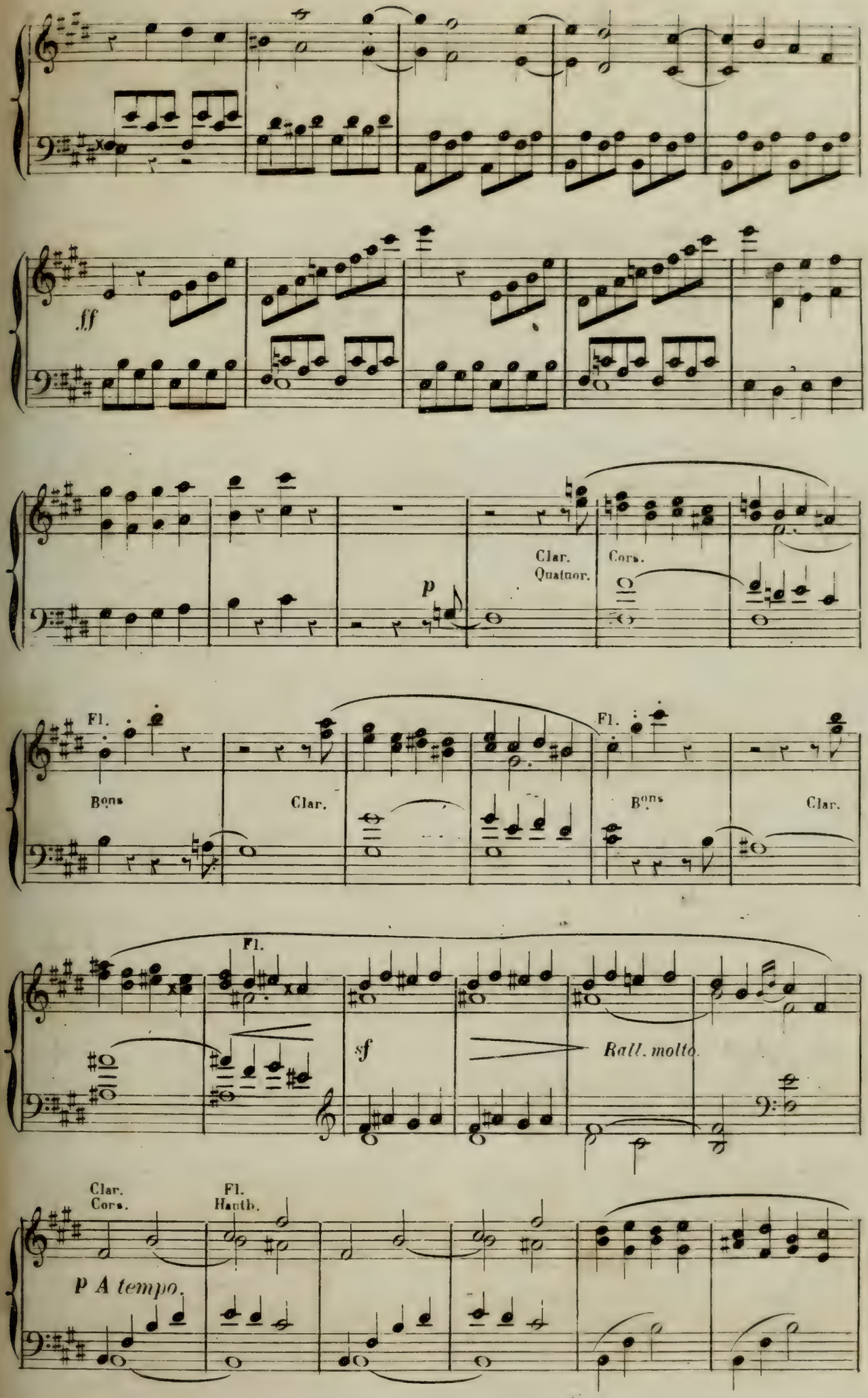


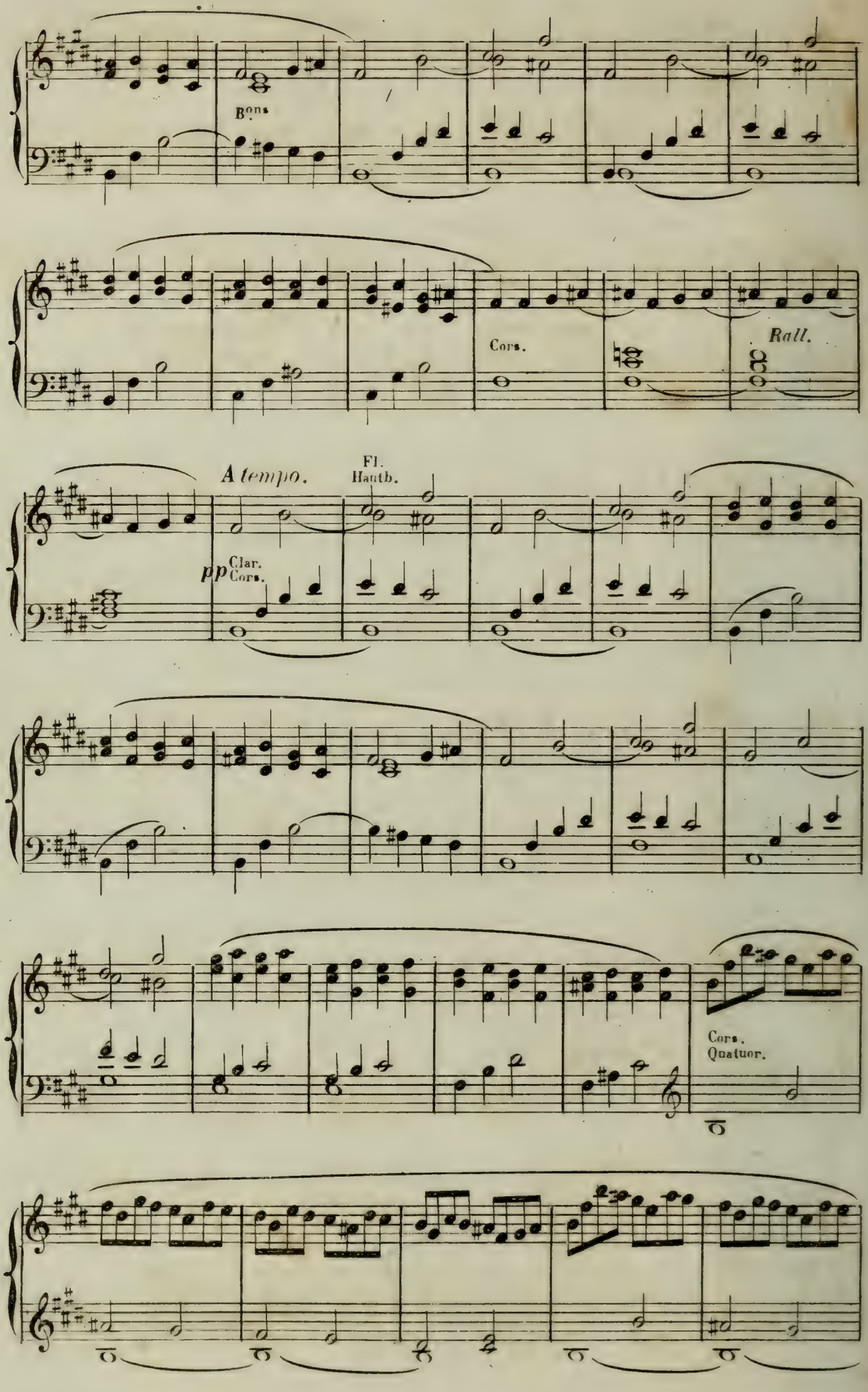
G. GAMBOGI frères, Boulevart Montmartre, 15.

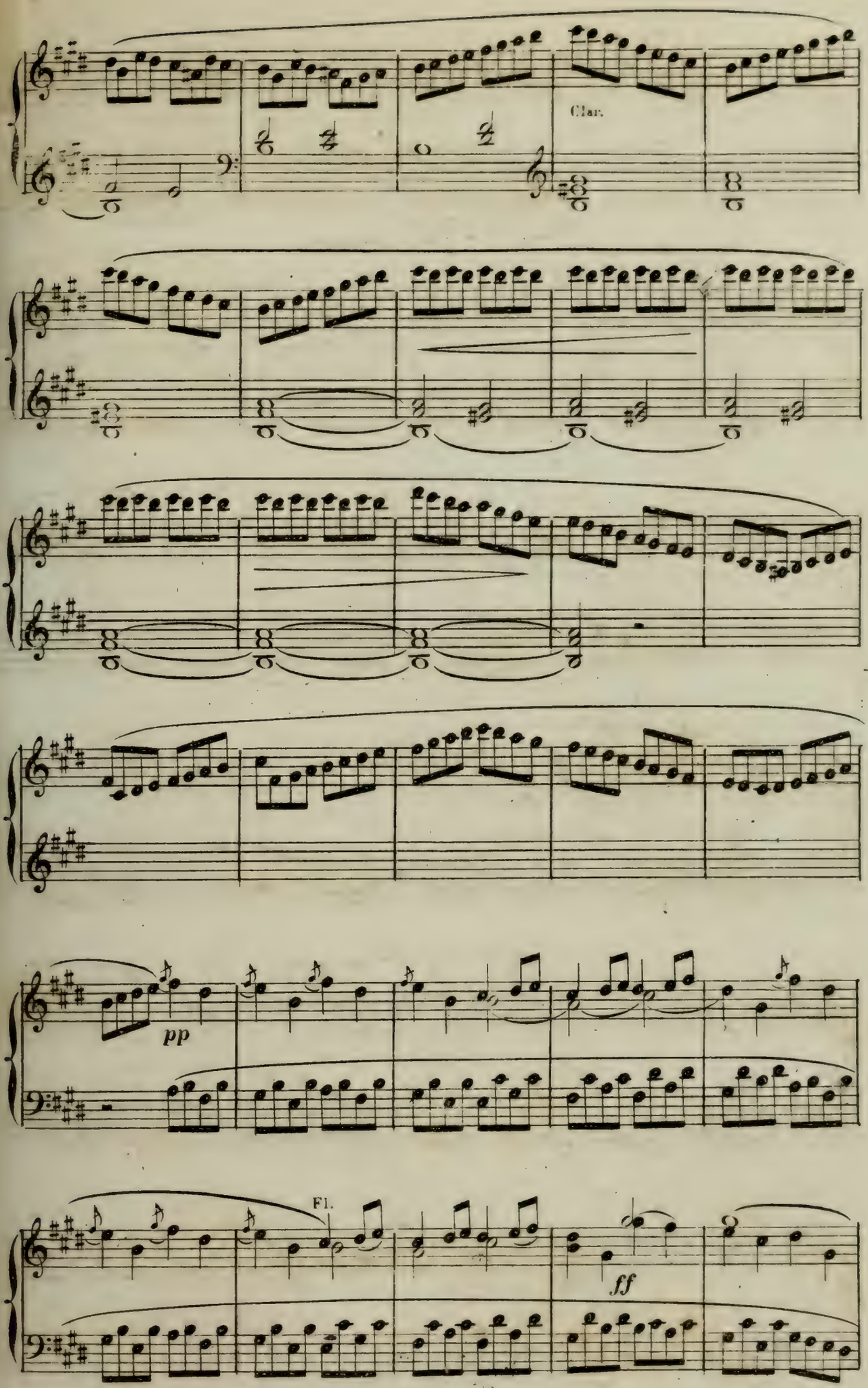

Cors.
Bons
Clar:
Bns.
Fl:
Hauth:
Clar:
Clar:
Cors.
Bons

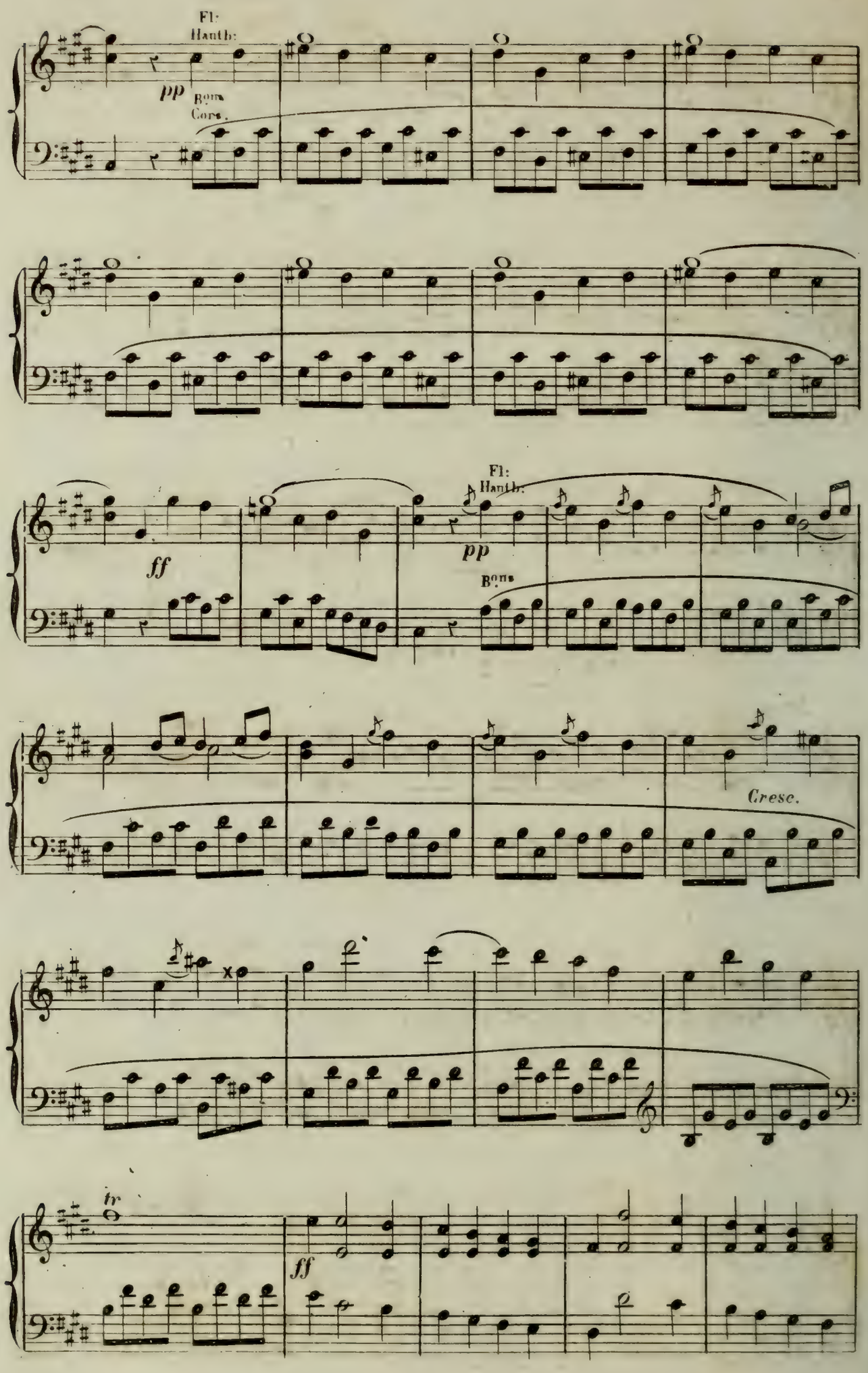

Allegro moderato. (116= ♩)
Bons
Quatuor.
pp
Hautb.
Fl.
Fl.
ff
Fl.
Hautb.
p
Bons
Cors.
ff
Fl.
Haut.
pp
Bons
Cresc.

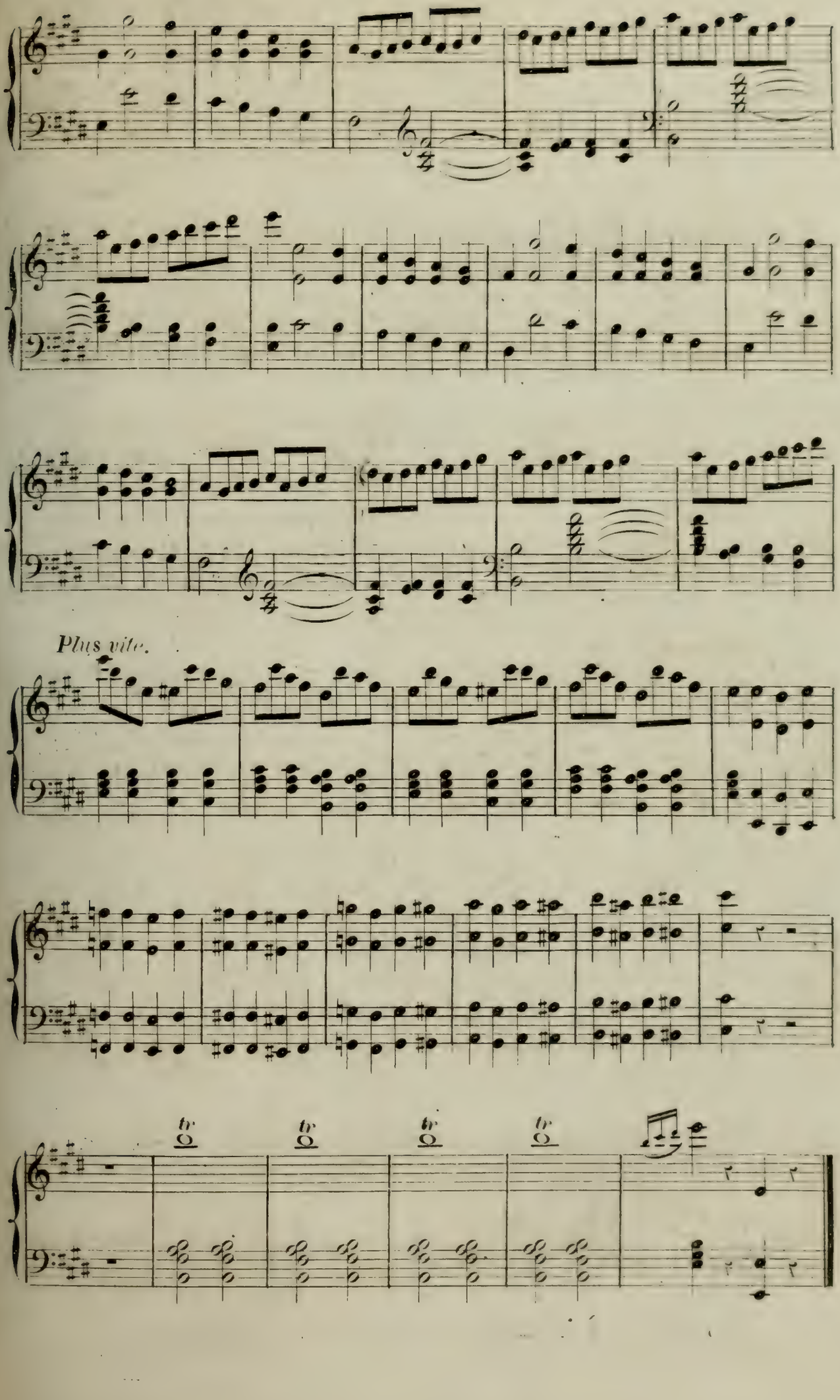

tr
ff
Fl.
Hautb.
Clar.
p
Cors.
Tromb.
Cresc:


ff
Clar.
Quatuor.
Cors.
p
Fl.
Bons
Clar.
Fl.
Bons
Clar.
Fl.
sf
Rall. molto.
Clar.
Cors.
Fl.
Hauth.
p A tempo.


Bons
Cors.
Rall.
A tempo.
Fl.
Hautb.
pp
Clar.
Cors.
Cors.
Quatuor.

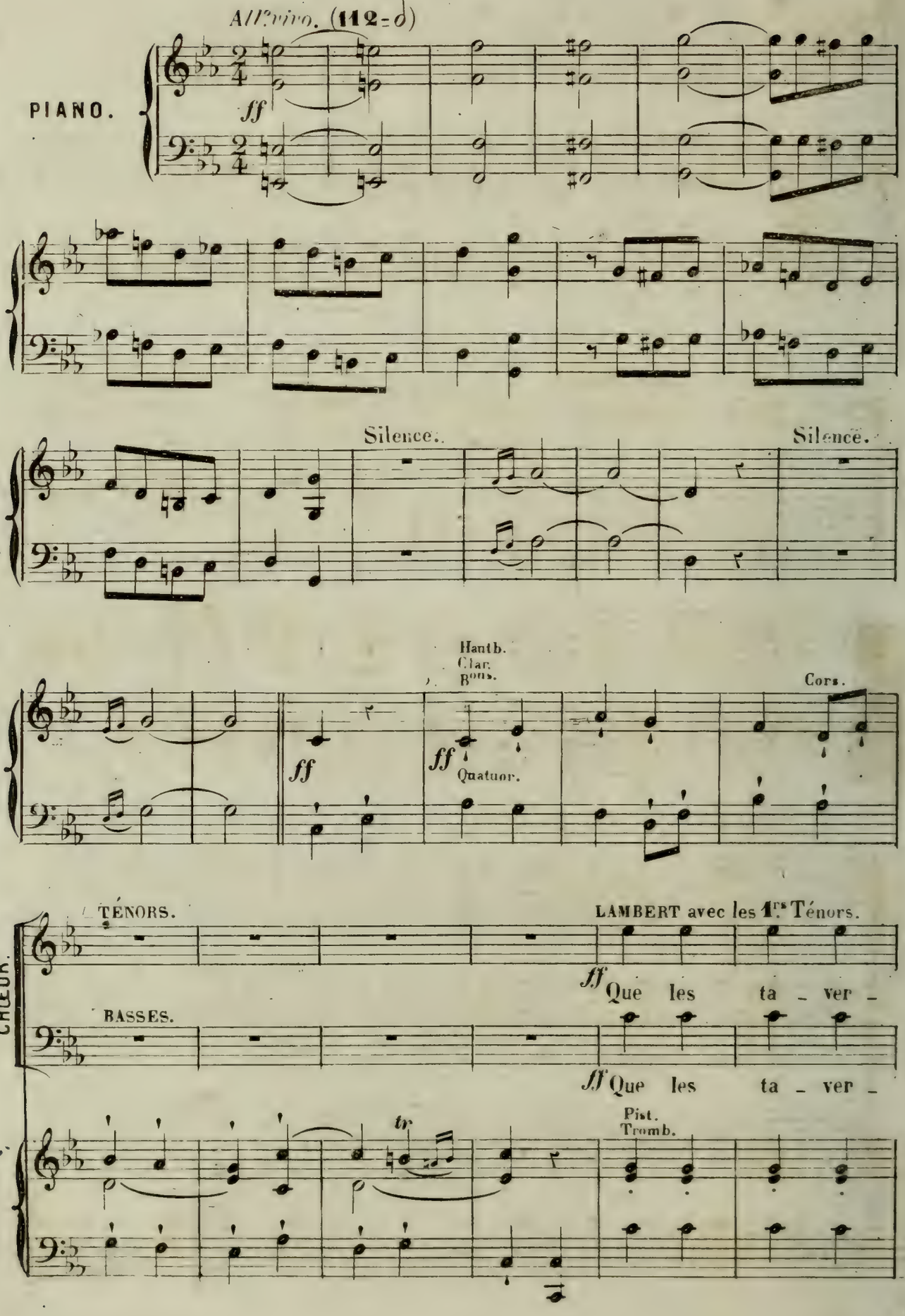

Clar.
pp
Fl.
ff

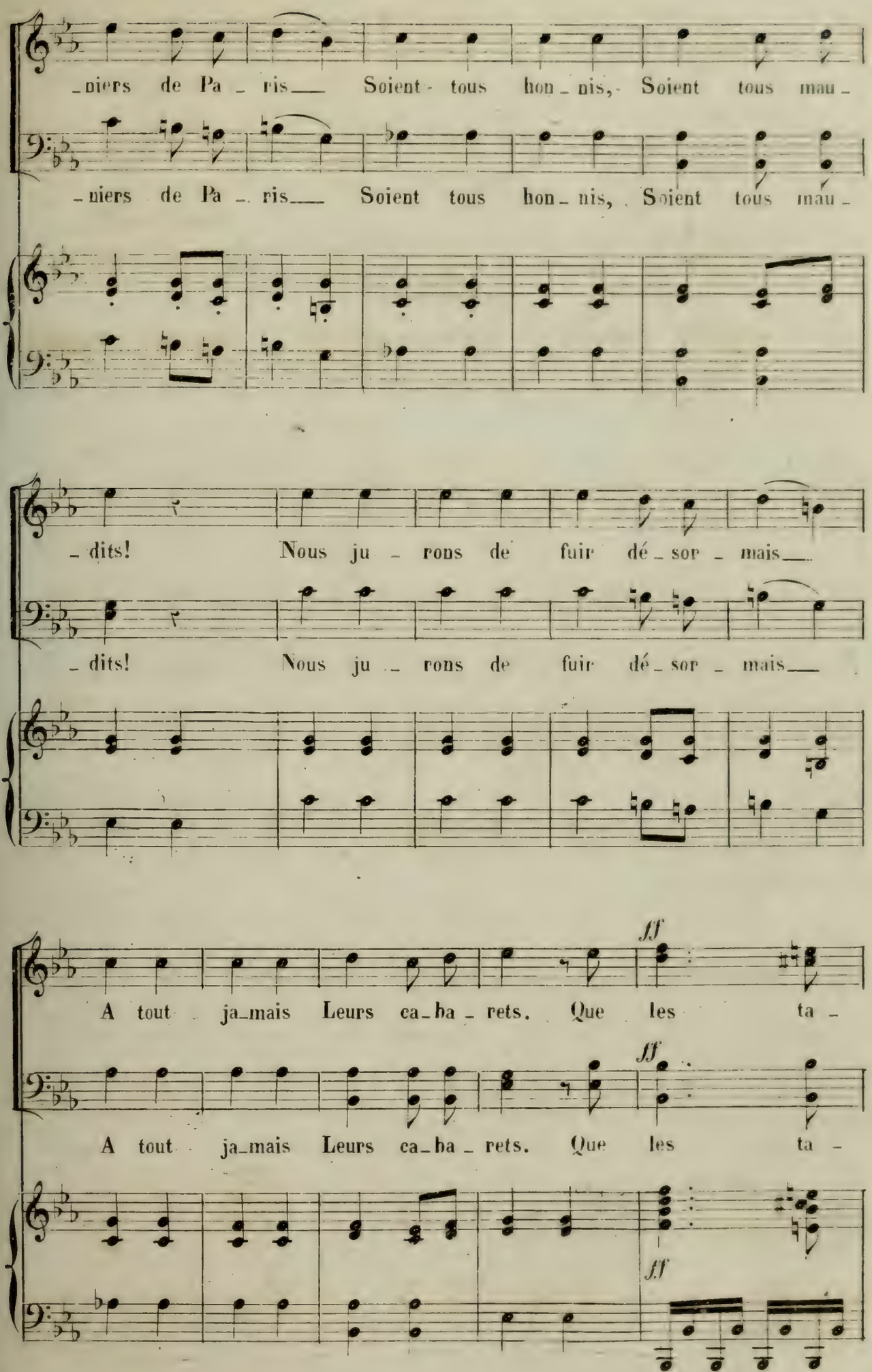

Fl:
Hauth:
pp
Bons
Cors.
Fl:
Hauth:
ff
pp
Bons
Cresc.
tr
ff

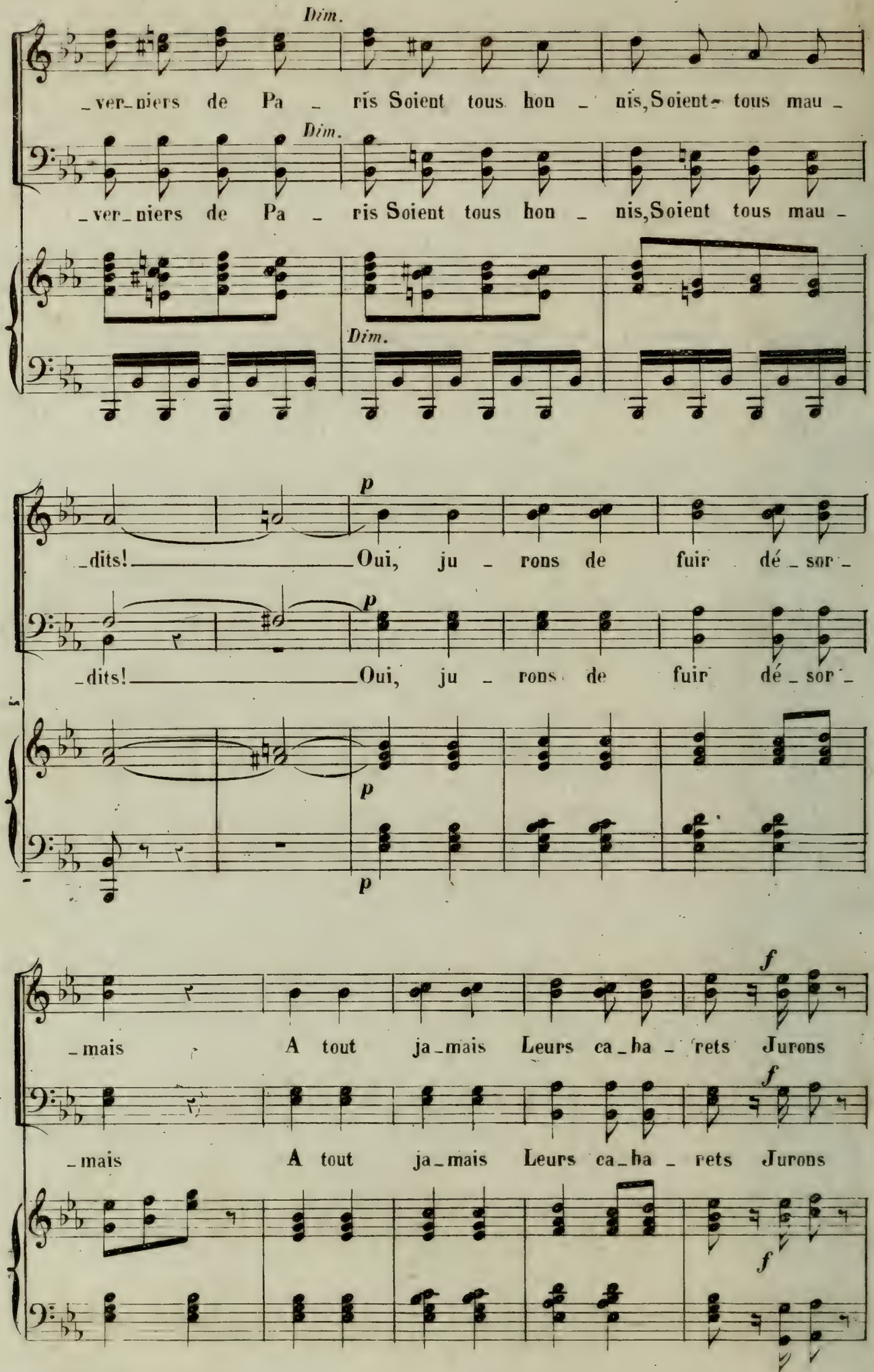

Plus vite.
tr
tr
tr
tr

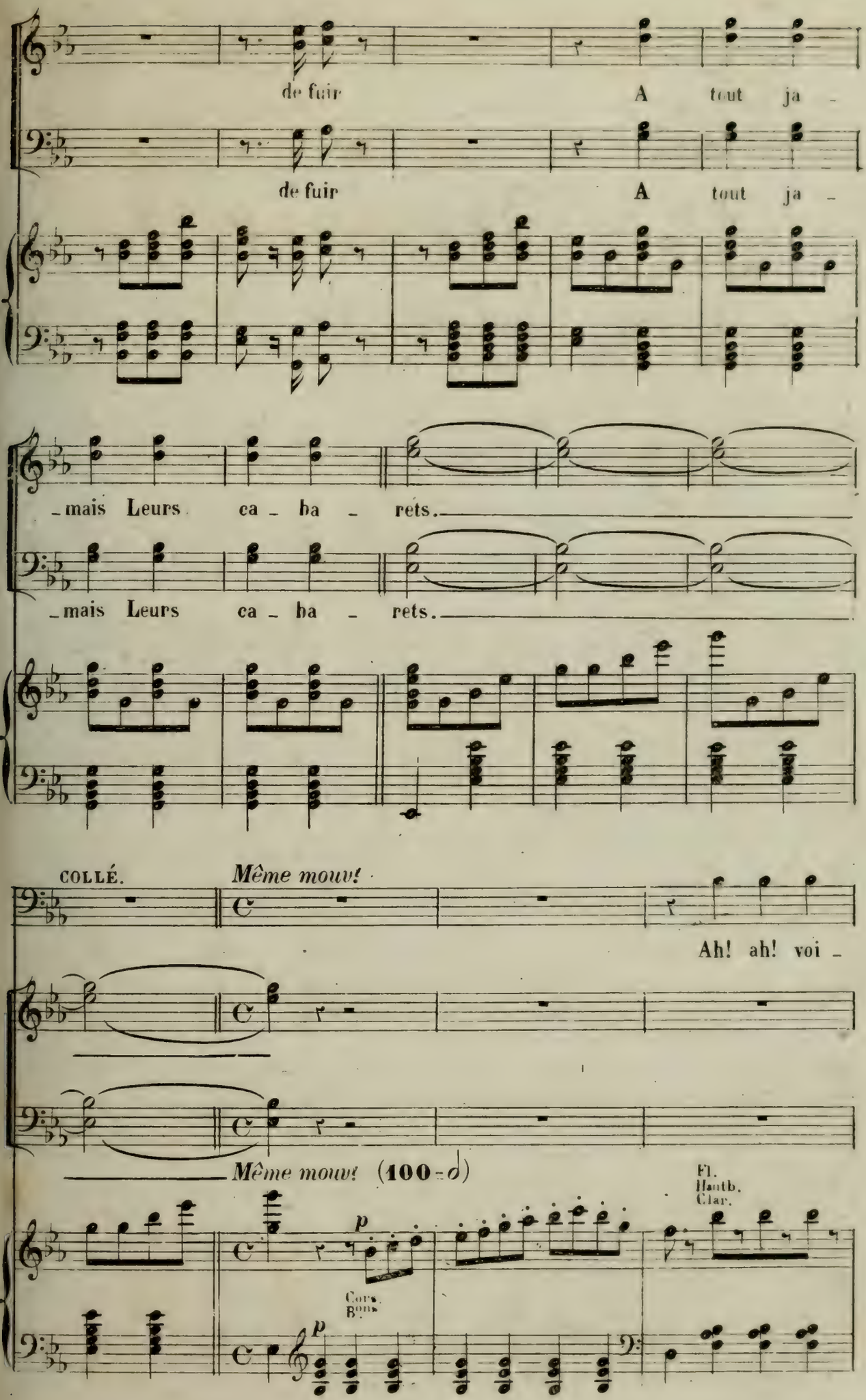
N° 1.

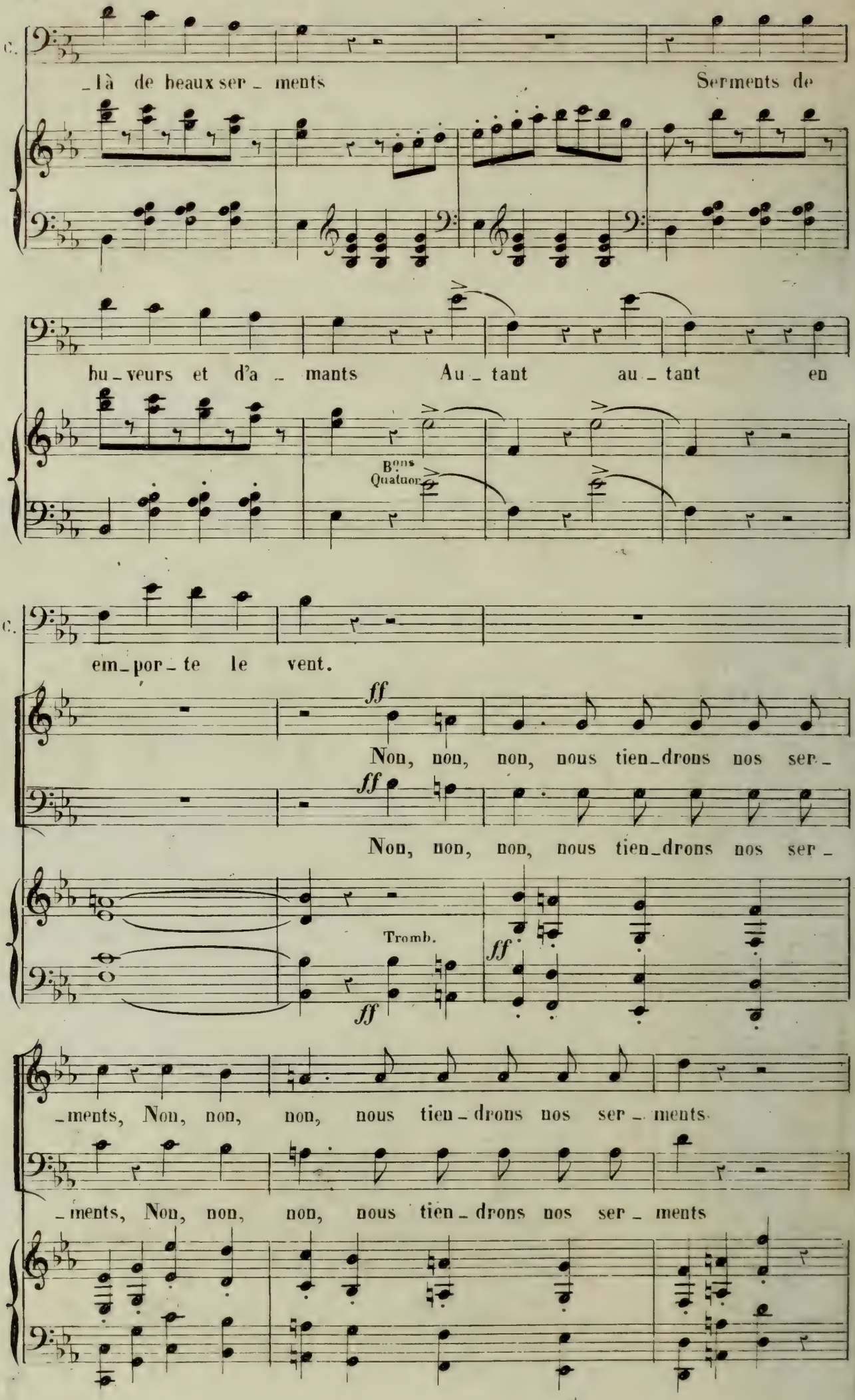
INTRODUCTION.

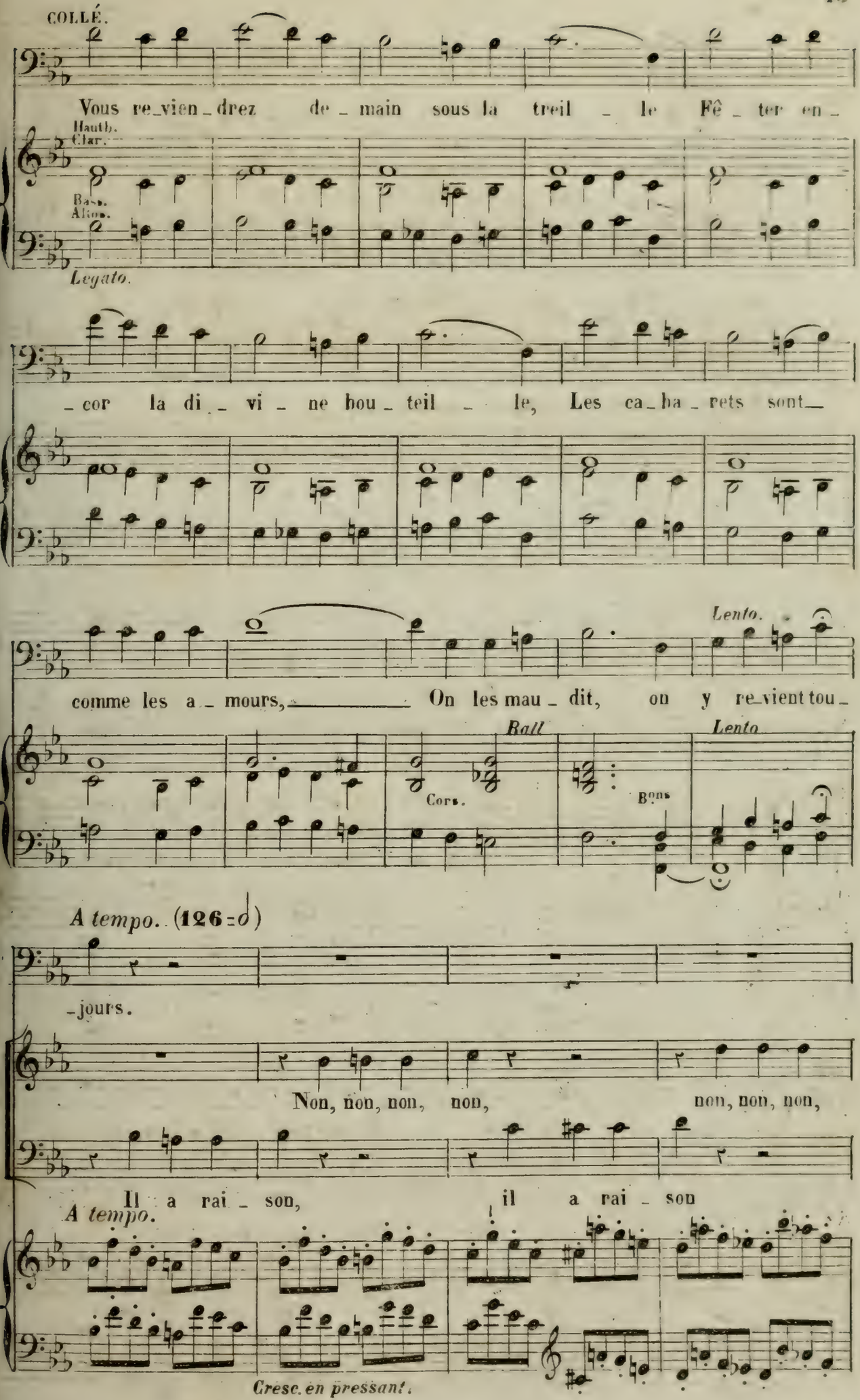


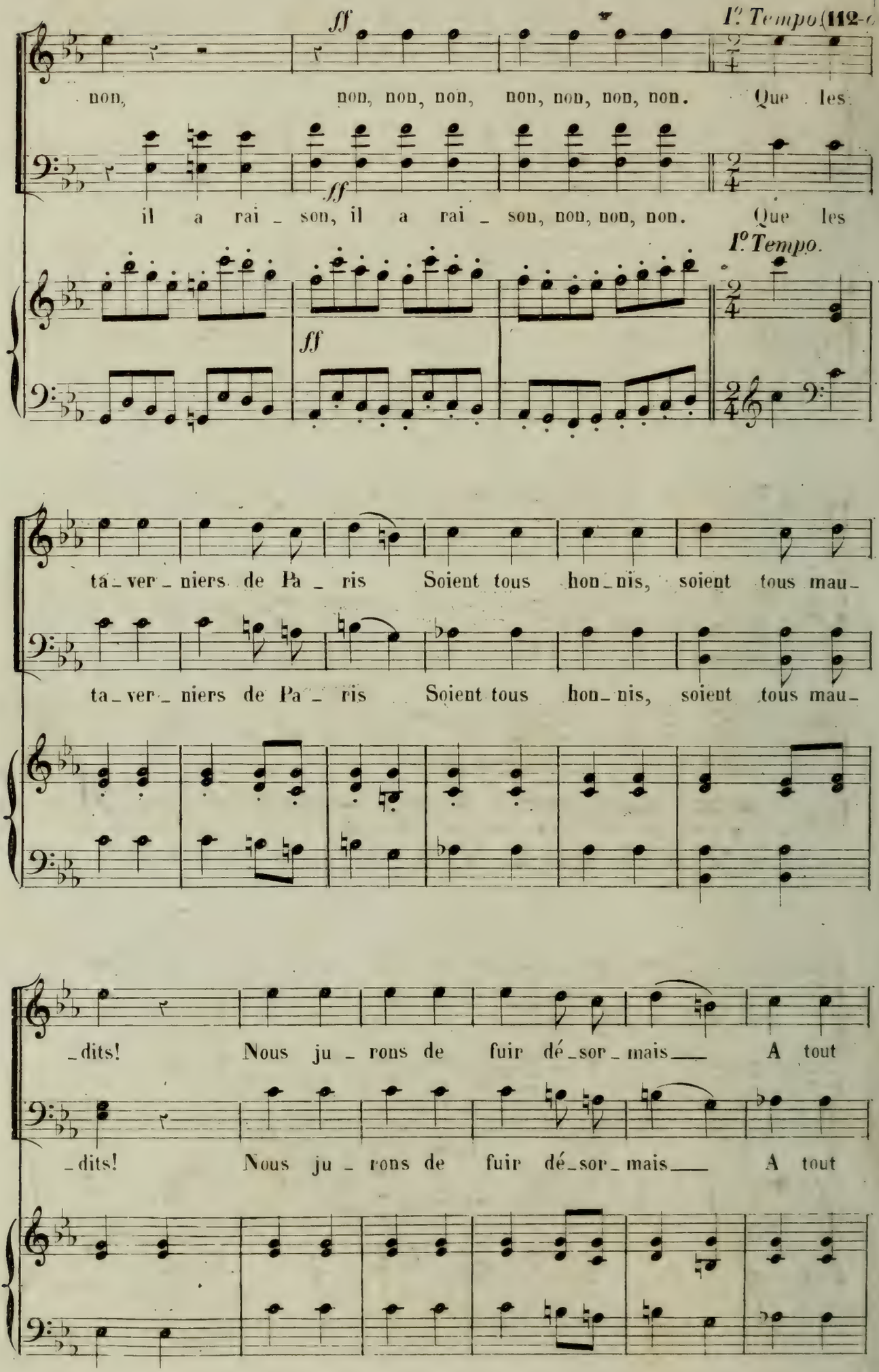

_niers de Pa _ ris___ Soient tous hon _ nis, Soient tous mau _
_niers de Pa _ ris___ Soient tous hon _ nis, Soient tous mau _
_dits! Nous ju _ rons de fuir dé _ sor _ mais___
_dits! Nous ju _ rons de fuir dé _ sor _ mais___
ff
A tout ja_mais Leurs ca_ba _ rets. Que les ta _
ff
A tout ja_mais Leurs ca_ba _ rets. Que les ta _
ff

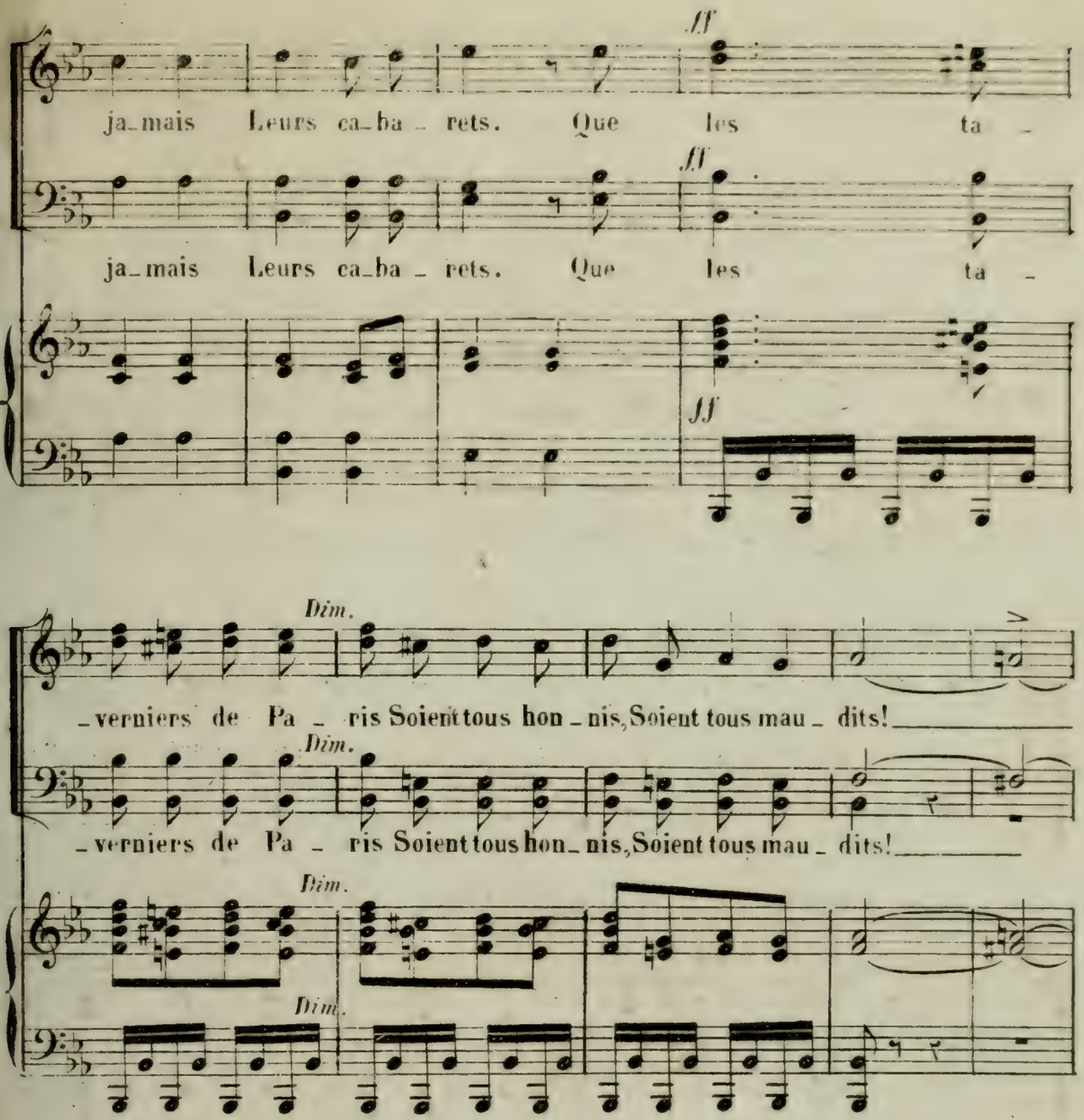

Dim.
_ver_niers de Pa _ ris Soient tous hon _ nis, Soient tous mau _
Dim.
_ver_niers de Pa _ ris Soient tous hon _ nis, Soient tous mau _
Dim.
p
_dits! Oui, ju _ rons de fuir dé _ sor _
p
_dits! Oui, ju _ rons de fuir dé _ sor _
p
p
f
_mais A tout ja_mais Leurs ca_ba _ rets Jurons
f
_mais A tout ja_mais Leurs ca_ba _ rets Jurons
f

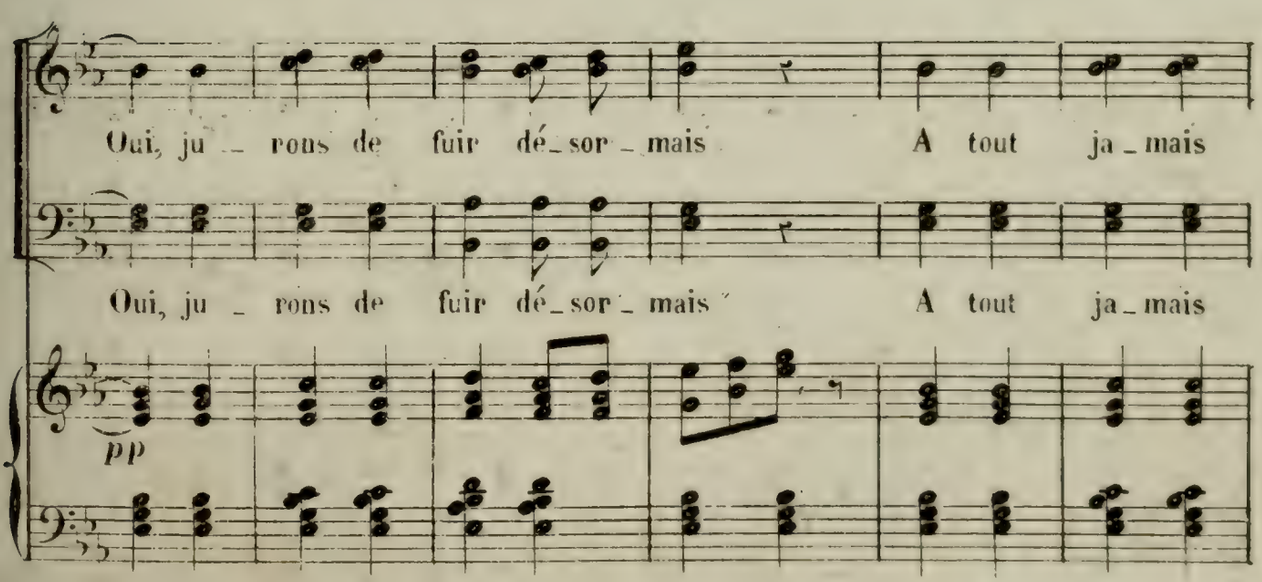

de fuir
A tout ja -
de fuir
A tout ja -
- mais Leurs ca - ba - rets.
- mais Leurs ca - ba - rets.
COLLÉ.
Même mouv!
Ah! ah! voi -
Même mouv! (100 = 𝅗𝅥)
Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Bons.
p
p


C.
_là de beaux ser_ments
Serments de
bu_veurs et d'a_mants
Au_tant au_tant en
Bons Quatuor
C.
em_por_te le vent.
ff
Non, non, non, nous tien_drons nos ser_
ff
Non, non, non, nous tien_drons nos ser_
Tromb.
ff
ff
_ments, Non, non, non, nous tien_drons nos ser_ments
_ments, Non, non, non, nous tien_drons nos ser_ments

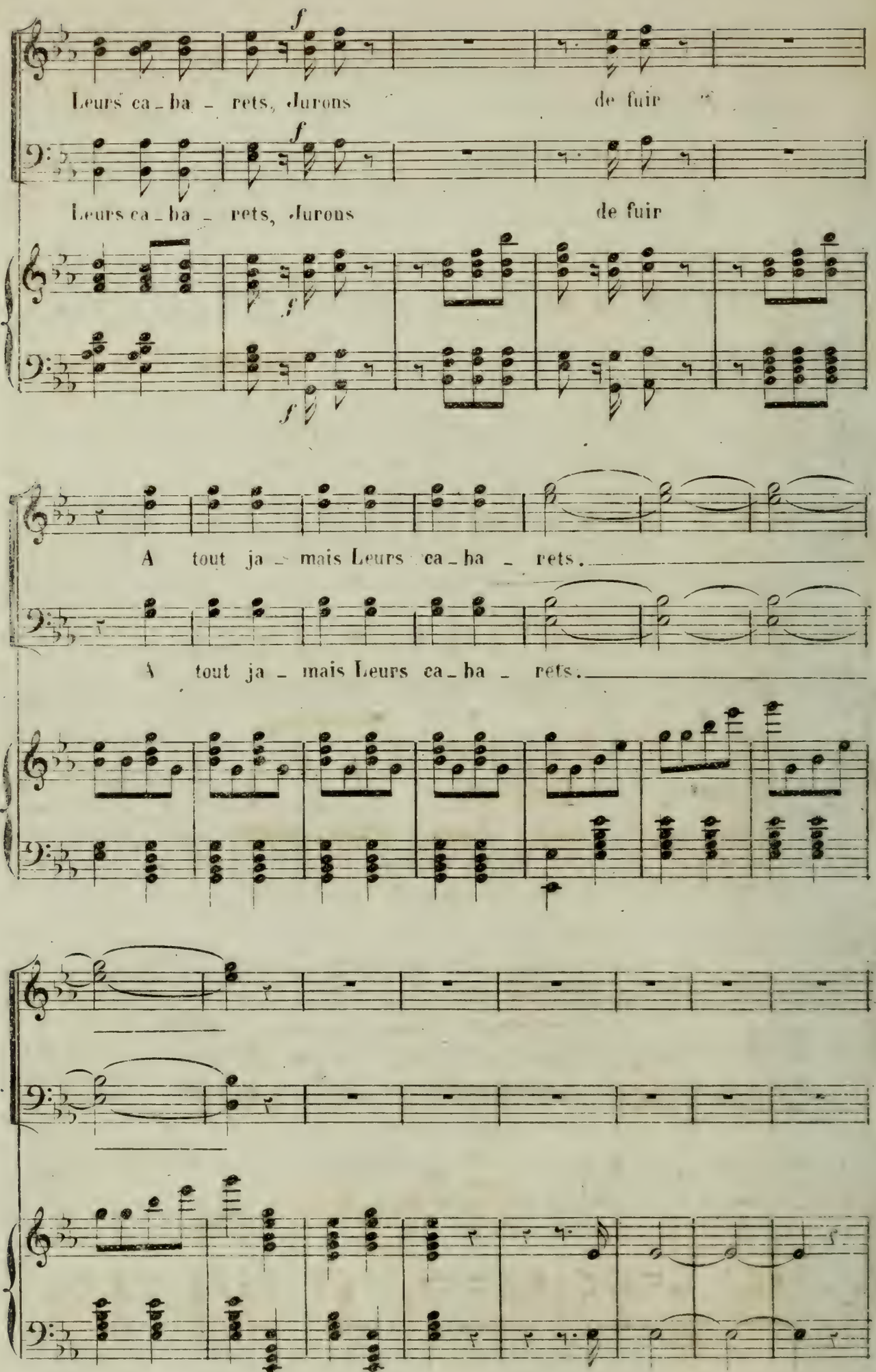

COLLÉ.
Vous re_vien_drez de_main sous la treil_le Fê_ter en_
Hauth.
Clar.
Bass.
Alton.
Legato.
_cor la di_vi_ne bou_teil_le, Les ca_ba_rets sont_
Lento.
comme les a_mours, On les mau_dit, on y re_vient tou_
Rall
Cors.
Lento
Bons
A tempo. (126=d)
_jours.
Non, non, non, non, non, non, non,
Il a rai_son, il a rai_son
A tempo.
Cresc. en pressant.


ff
l'. Tempo (112-
non, non, non, non, non, non, non, non. Que les
ff
il a rai _ son, il a rai _ son, non, non, non. Que les
l'. Tempo.
ff
ta _ ver _ niers de Pa _ ris Soient tous hon _ nis, soient tous mau _
ta _ ver _ niers de Pa _ ris Soient tous hon _ nis, soient tous mau _
_ dits! Nous ju _ rons de fuir dé _ sor _ mais ___ A tout
_ dits! Nous ju _ rons de fuir dé _ sor _ mais ___ A tout


ff
ja_mais Leurs ca_ba_rets. Que les ta_
ff
ja_mais Leurs ca_ba_rets. Que les ta_
ff
Dim.
_verniers de Pa_ris Soient tous hon_nis, Soient tous mau_dits!
Dim.
_verniers de Pa_ris Soient tous hon_nis, Soient tous mau_dits!
Dim.
Dim.


Oui, ju_rons de fuir dé_sor_mais A tout ja_mais
Oui, ju_rons de fuir dé_sor_mais A tout ja_mais
pp

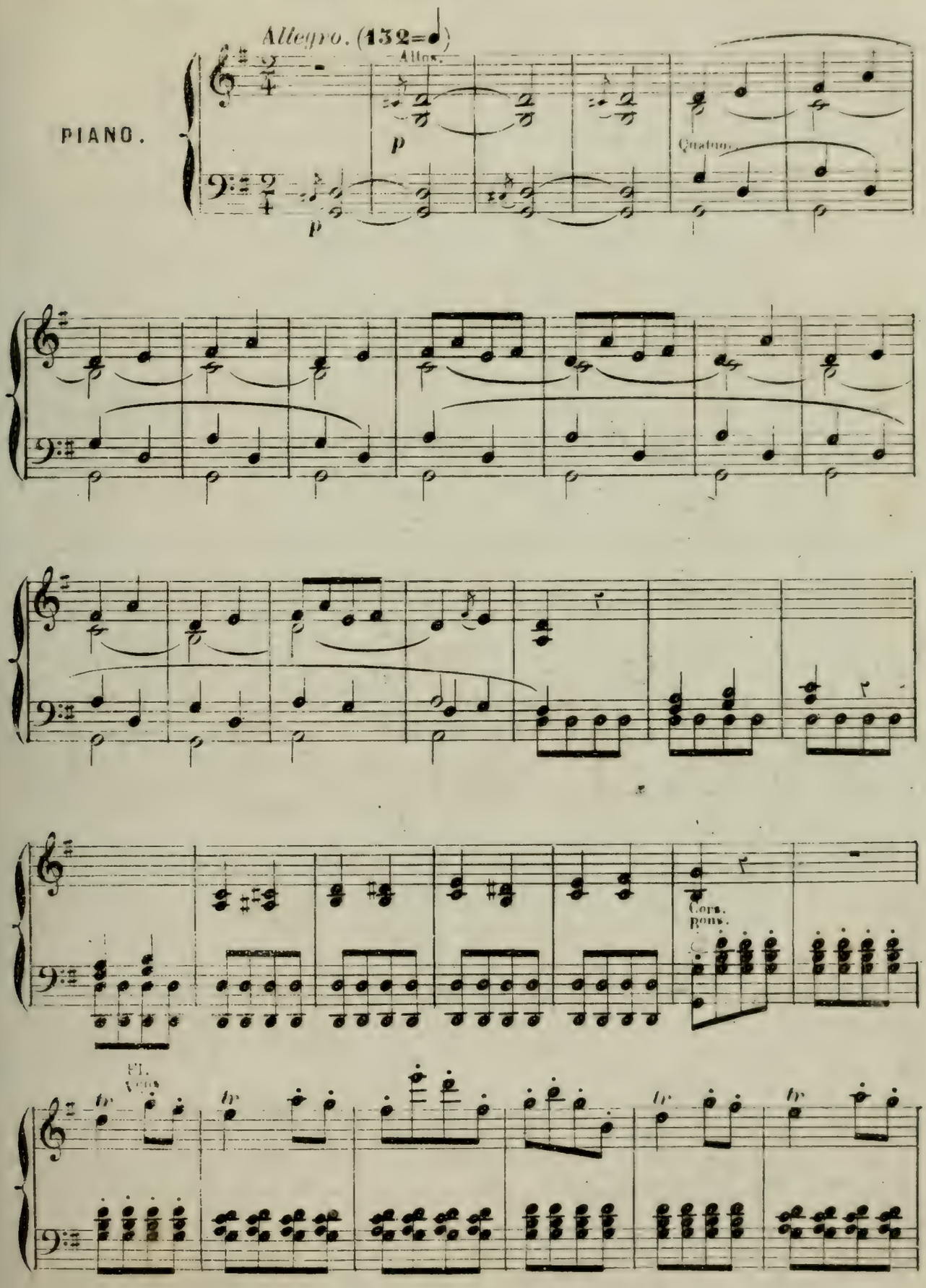
ee.

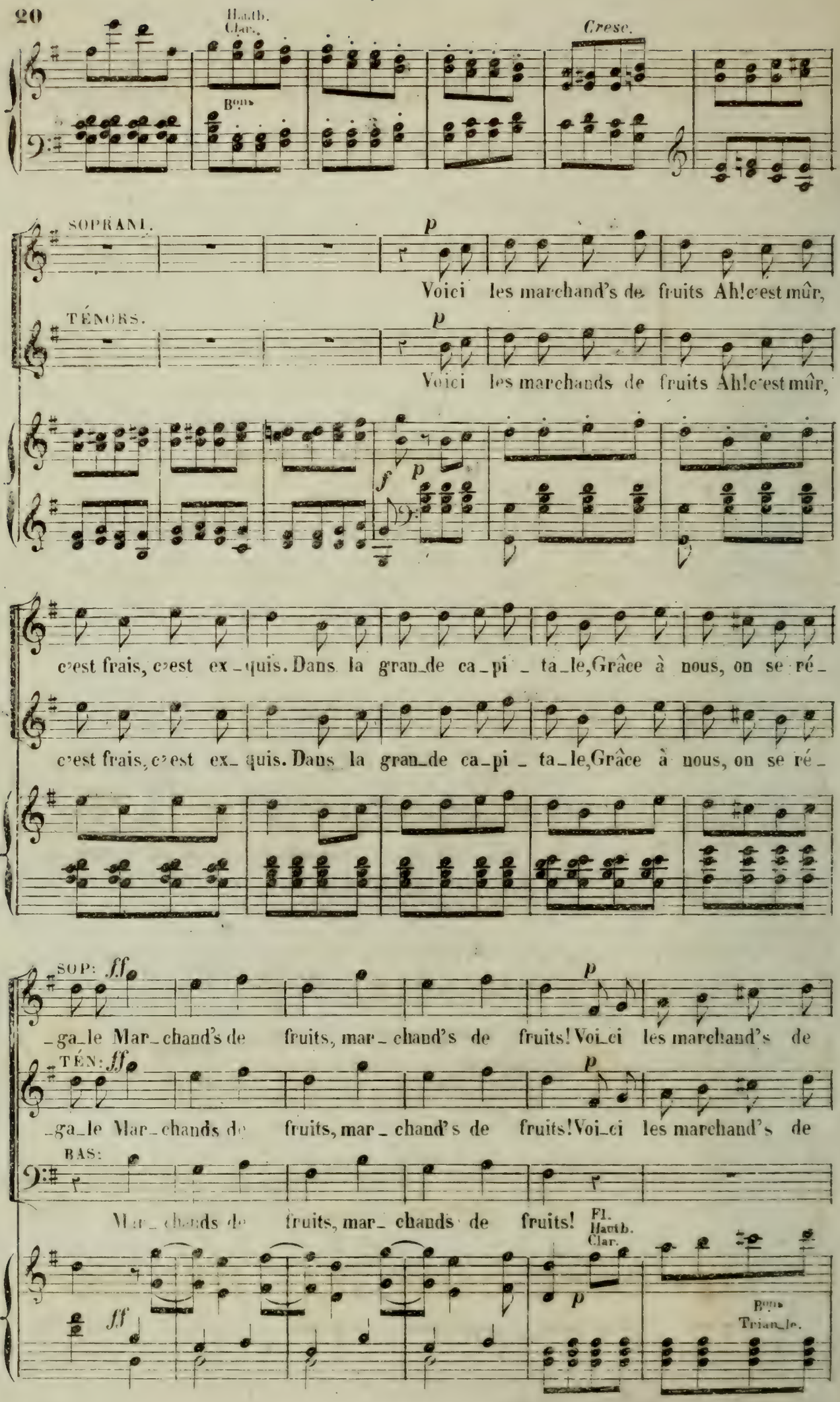

Leurs ca_ba_rets, Jurons de fuir
Leurs ca_ba_rets, Jurons de fuir
A tout ja_mais Leurs ca_ba_rets.
A tout ja_mais Leurs ca_ba_rets.

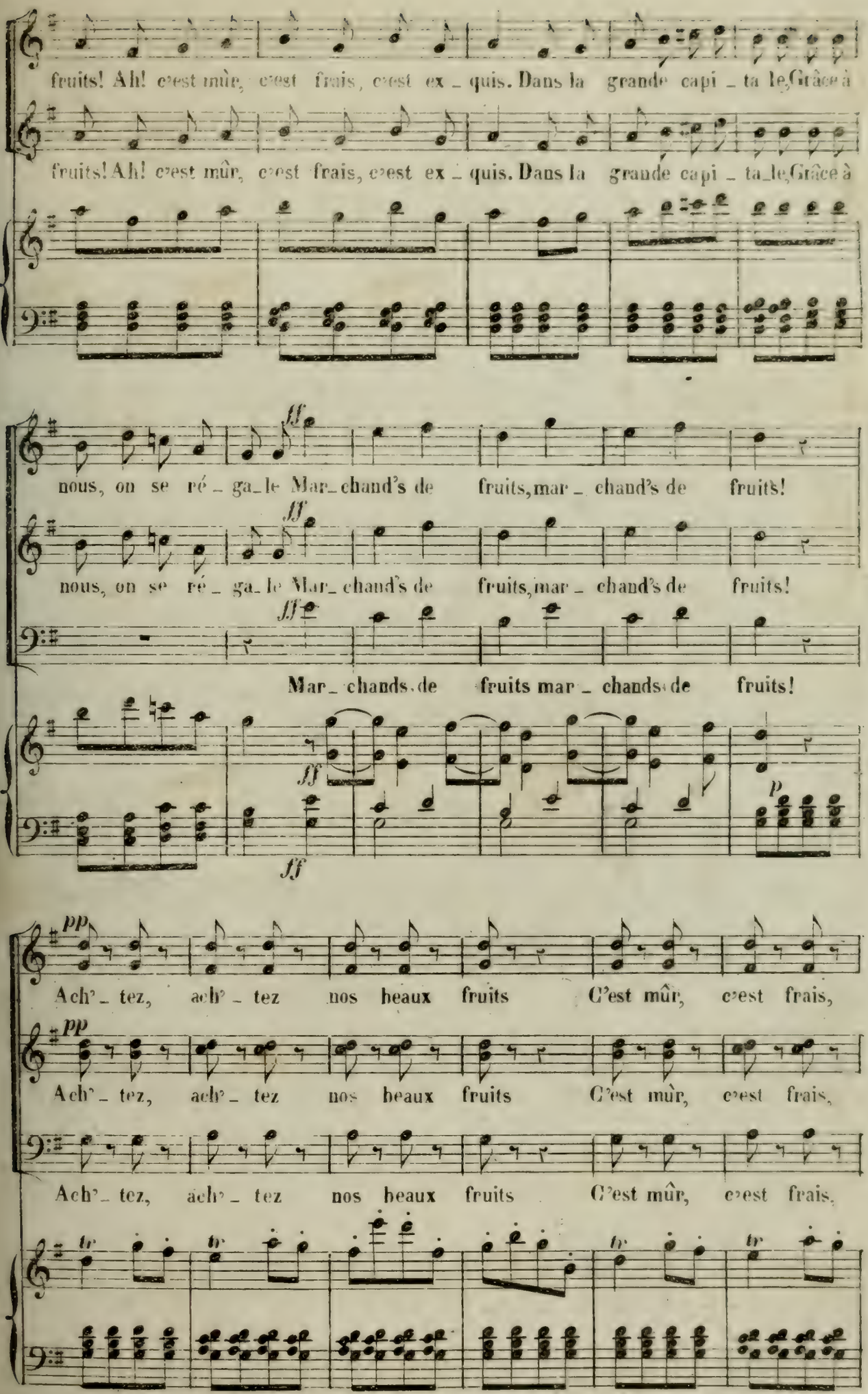
N°. 2.

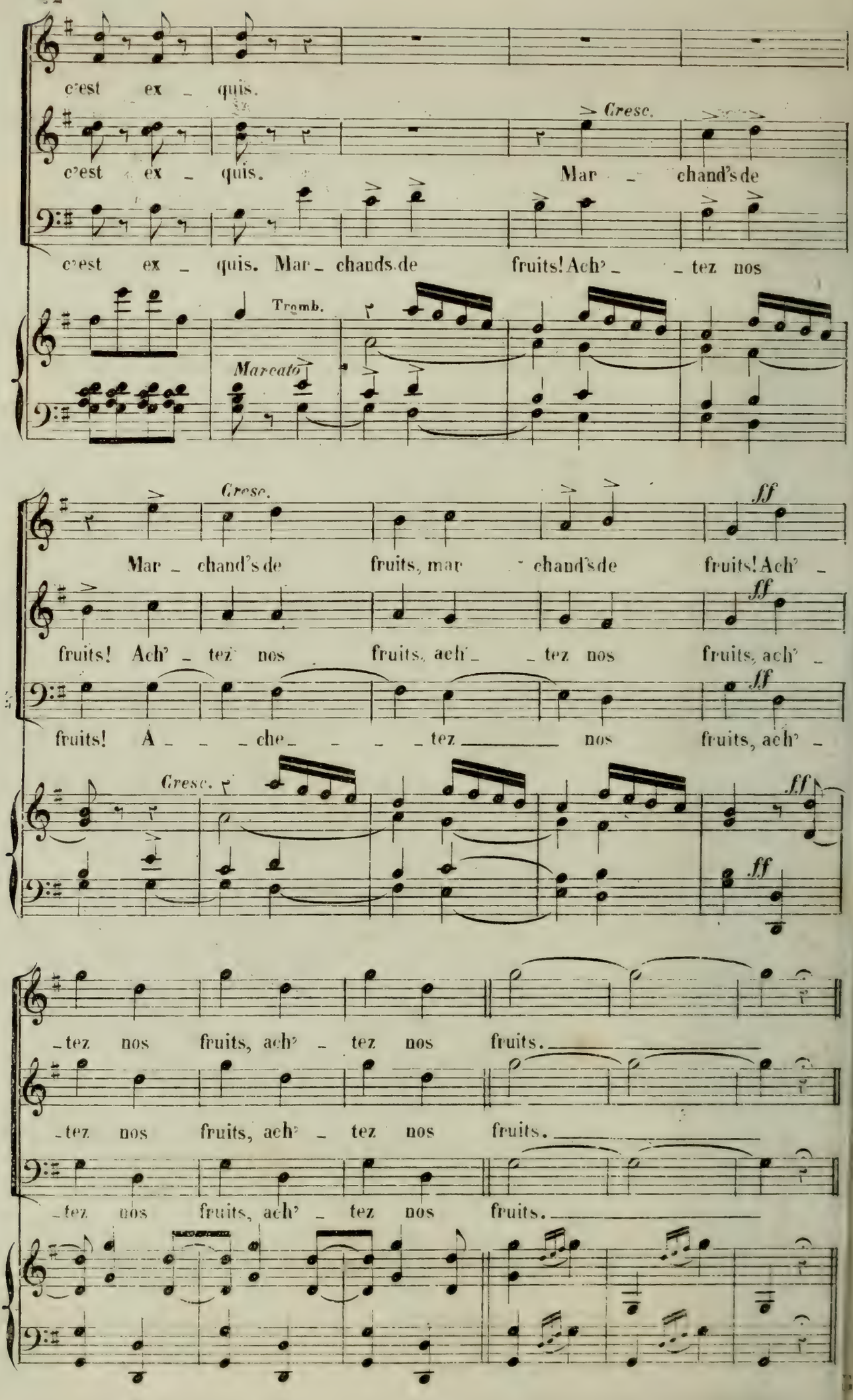
MORCEAU D'ENSEMBLE ET COUPLETS.

RÉP: Depuis son mariage avec M. le greffier




Hautb. Clar.
Bons
Cresc.
SOPRANI.
p
Voici les marchand's de fruits Ah! c'est mûr,
TÉNORS.
p
Voici les marchands de fruits Ah! c'est mûr,
f
p
c'est frais, c'est ex_quis. Dans la gran_de ca_pi_ta_le, Grâce à nous, on se ré_
c'est frais, c'est ex_quis. Dans la gran_de ca_pi_ta_le, Grâce à nous, on se ré_
SOP: ff
p
_ga_le Mar_chand's de fruits, mar_chand's de fruits! Voi_ci les marchand's de
TÉN: ff
p
_ga_le Mar_chands de fruits, mar_chand's de fruits! Voi_ci les marchand's de
BAS:
Mar_chands de fruits, mar_chands de fruits!
Fl. Hautb. Clar.
ff
p
Bons
Trian_le.


fruits! Ah! c'est mûr, c'est frais, c'est ex_quis. Dans la grande capi_ta_le, Grâce à
fruits! Ah! c'est mûr, c'est frais, c'est ex_quis. Dans la grande capi_ta_le, Grâce à
nous, on se ré_ga_le Mar_chand's de fruits, mar_chand's de fruits!
nous, on se ré_ga_le Mar_chand's de fruits, mar_chand's de fruits!
Mar_chands de fruits mar_chands de fruits!
Ach'_tez, ach'_tez nos beaux fruits C'est mûr, c'est frais,
Ach'_tez, ach'_tez nos beaux fruits C'est mûr, c'est frais,
Ach'_tez, ach'_tez nos beaux fruits C'est mûr, c'est frais,


c'est ex - quis.
c'est ex - quis.
Cresc.
Mar - chand's de
c'est ex - quis. Mar - chands de fruits! Ach' - - tez nos
Tromb.
Marcato
Cresc.
ff
Mar - chand's de fruits, mar - chand's de fruits! Ach' -
fruits! Ach' - tez nos fruits, ach' - - tez nos fruits, ach' -
fruits! A - - - che - - - - tez nos fruits, ach' -
Cresc.
ff
ff
ff
- tez nos fruits, ach' - tez nos fruits.
- tez nos fruits, ach' - tez nos fruits.
- tez nos fruits, ach' - tez nos fruits.

Mont.e Récit.

Mes amis, l'homme est une fleur Qui ne s'arrose pas d'eau pu - - - re,

fff Quatuor.

- Mais les taverniers, par mal - heur, Ont quelquefois l'âme bien du - - - re Ils

gardent en gage un malheu - reux A son profit ici je chante Une a - venture bien tou -

Allegro. (92 = 𝅗𝅥)

- chan - te. Si vous è - tes con - tents, vous se - rez gé - né - reux.

fff

Al - lons, mon gar -

fff

Al - lons, mon gar -

fff

Al - lons, mon gar -

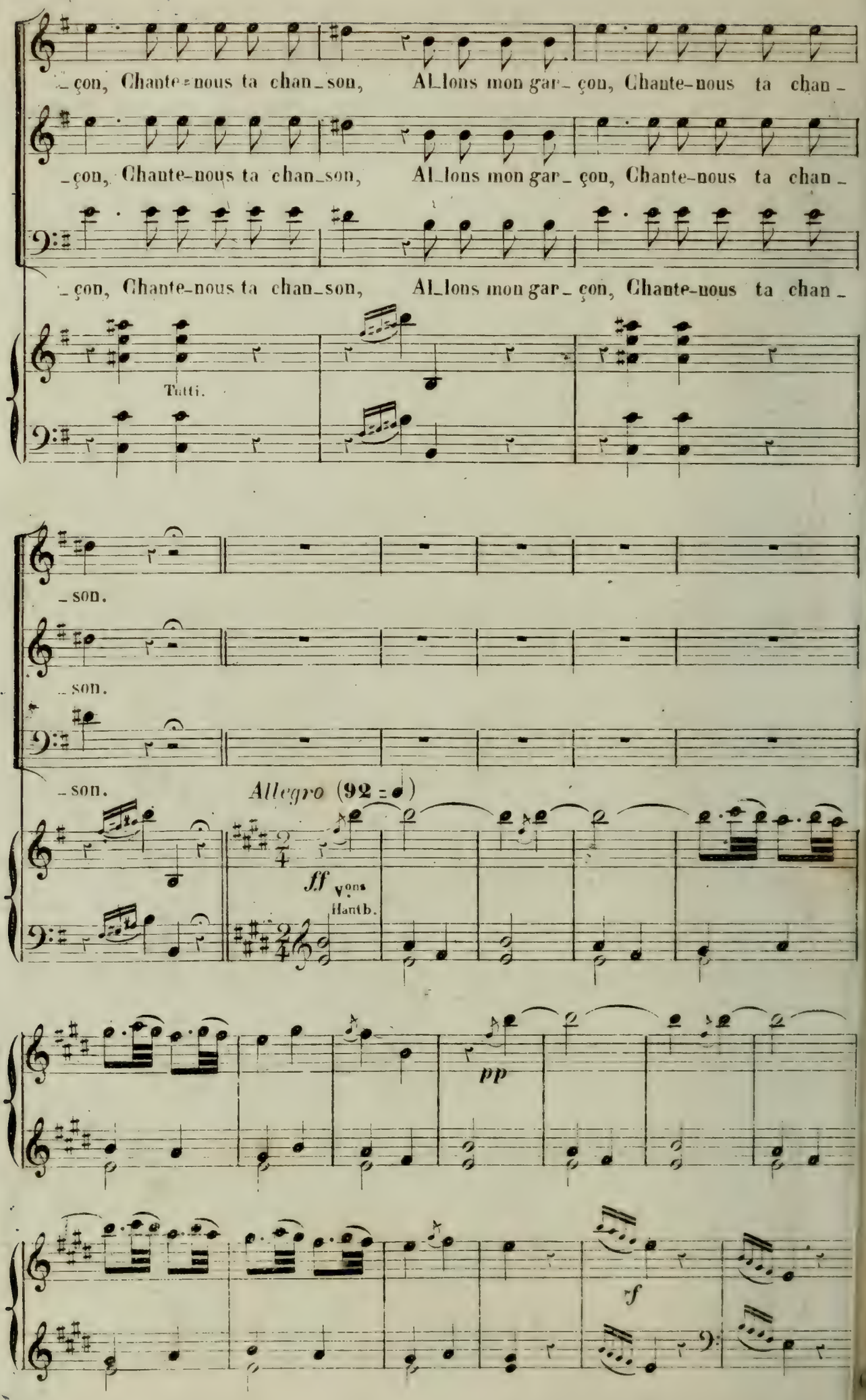
Moderato.

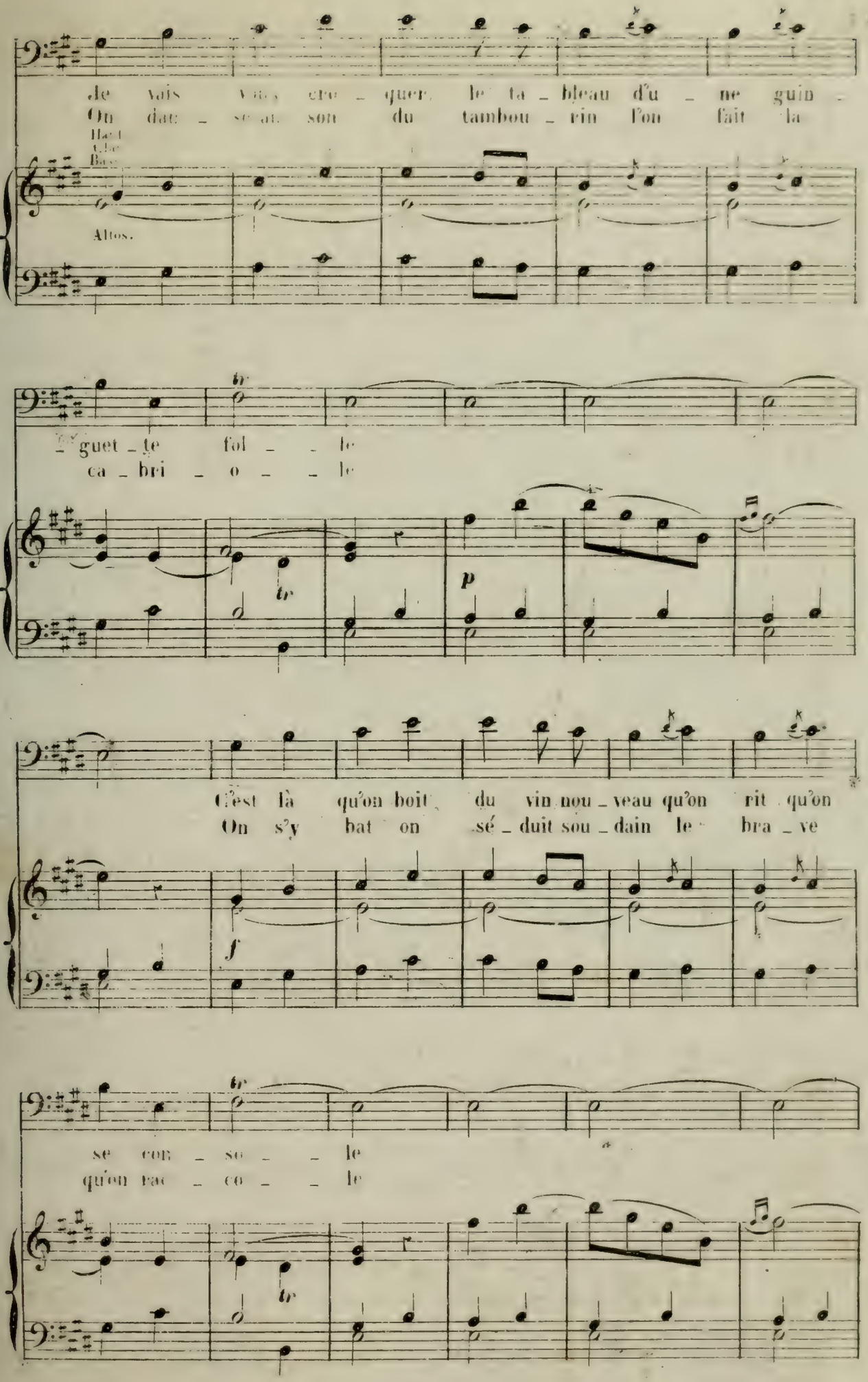
Allegro.

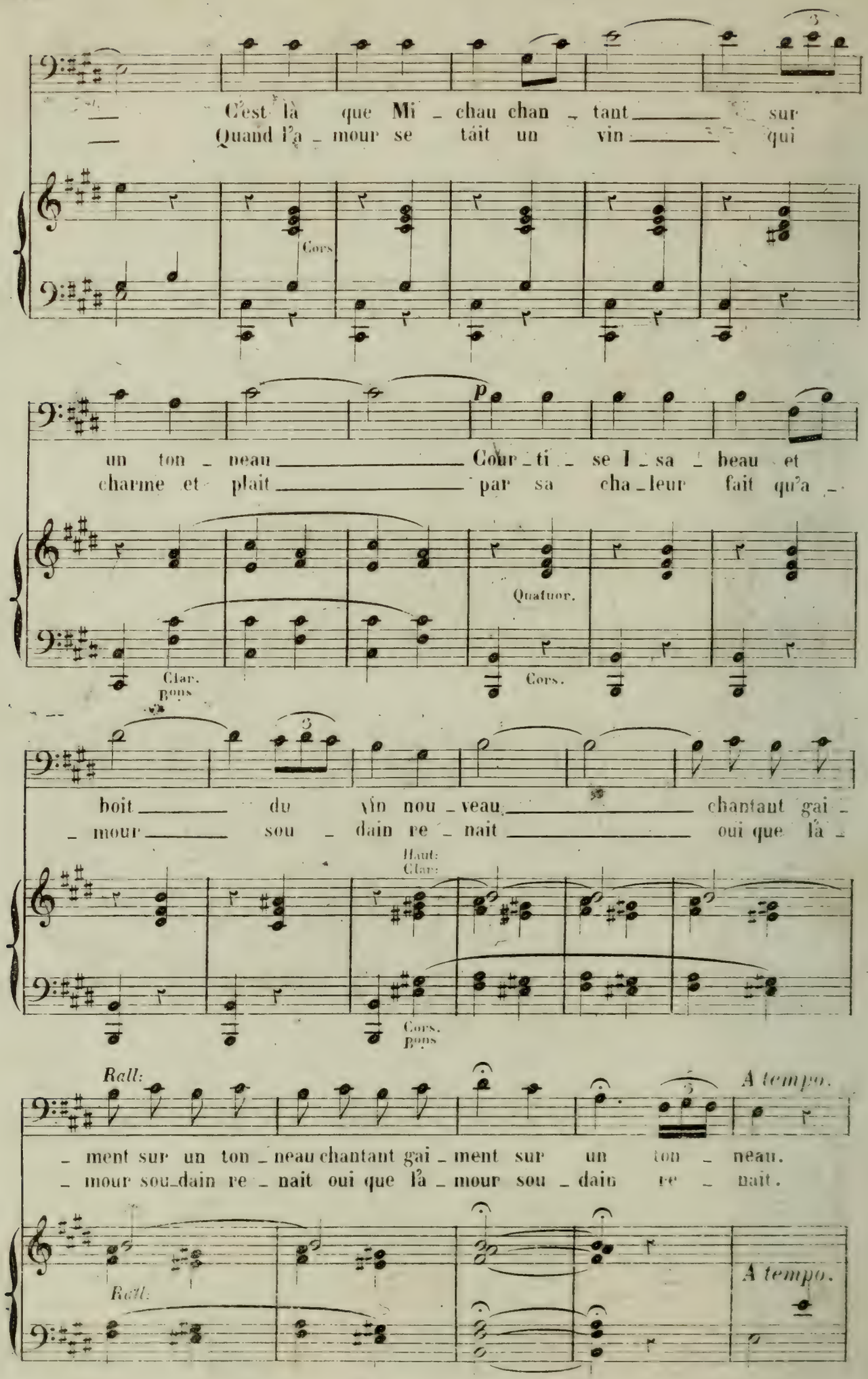
Clar.

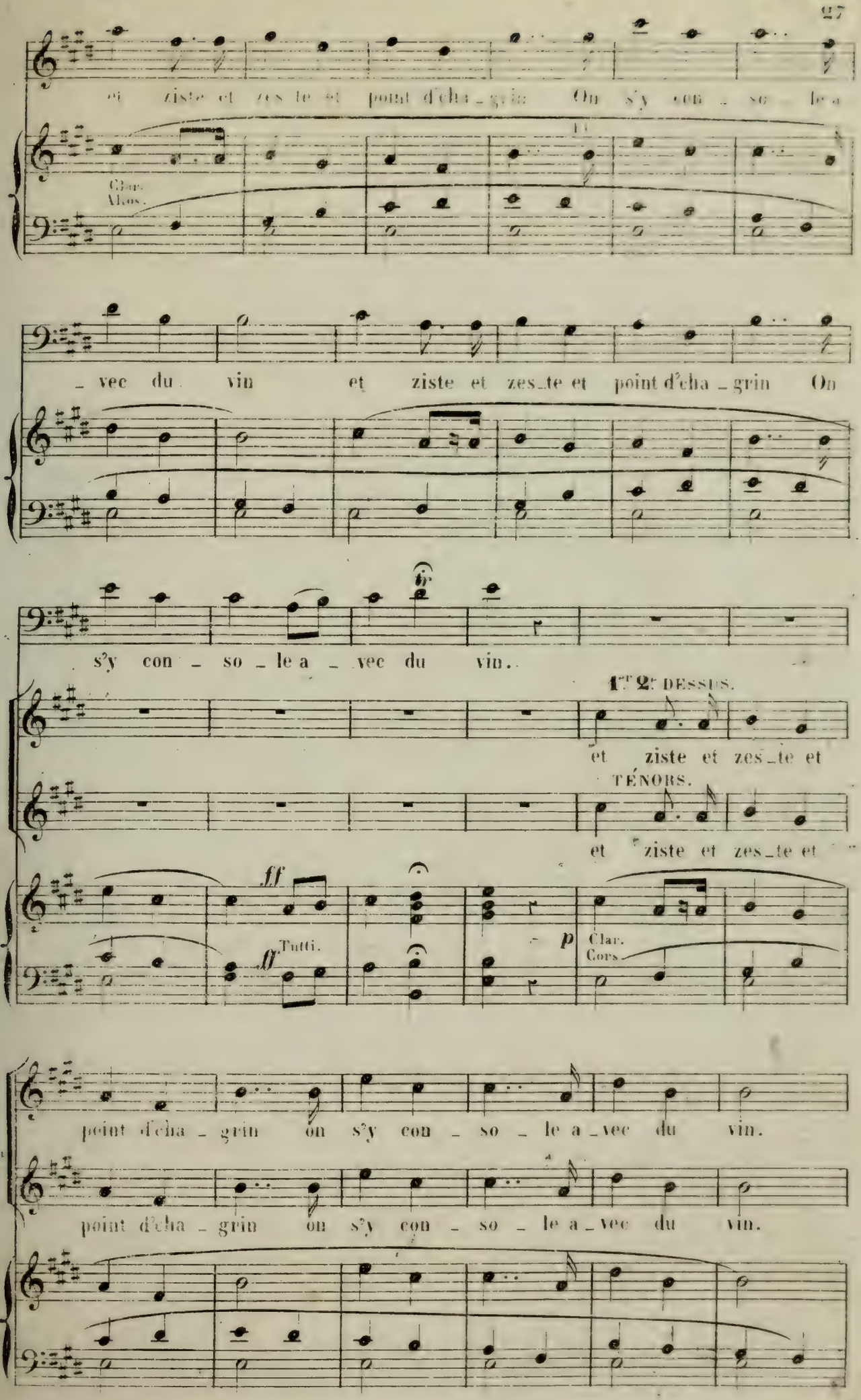
p

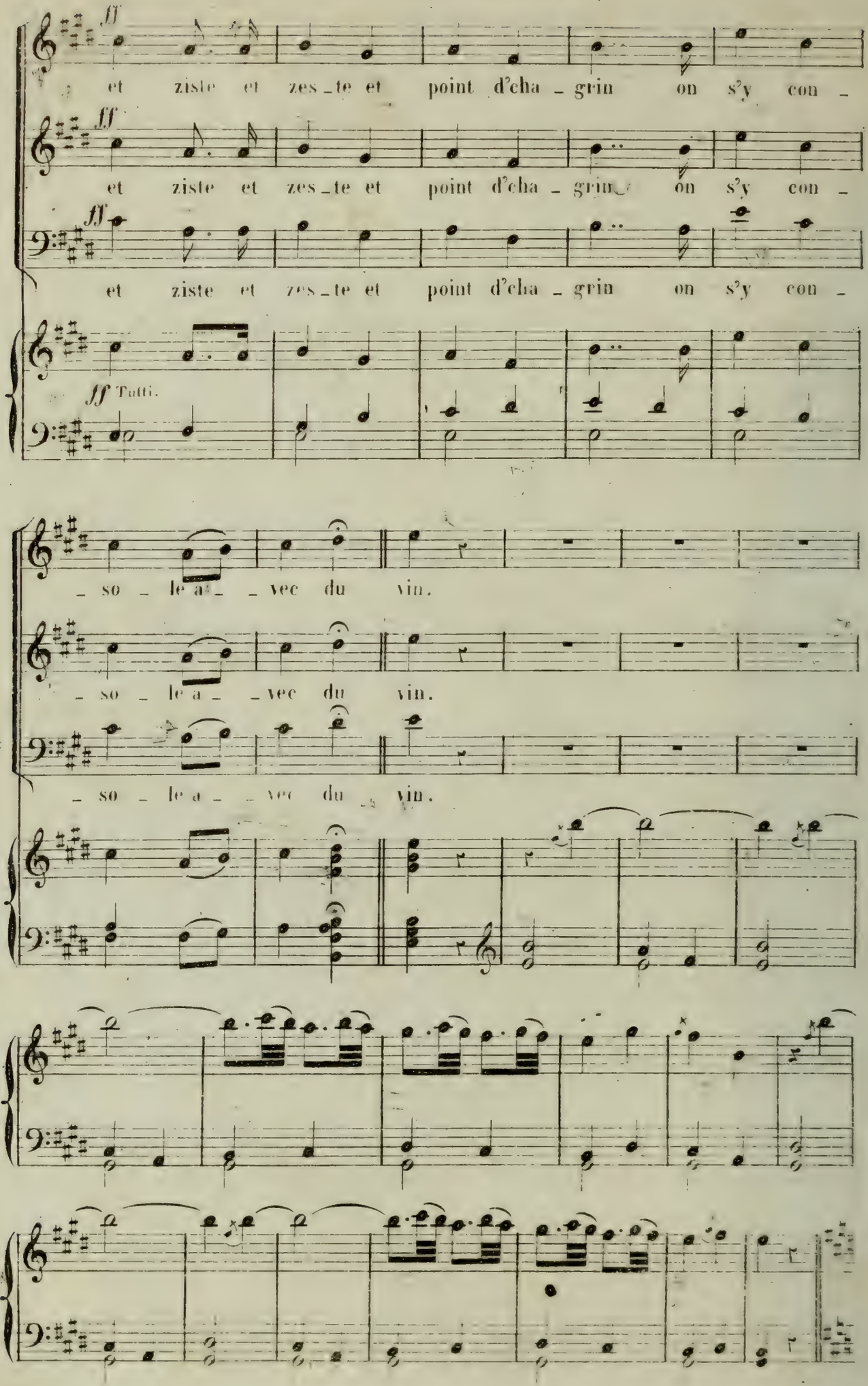
Bons

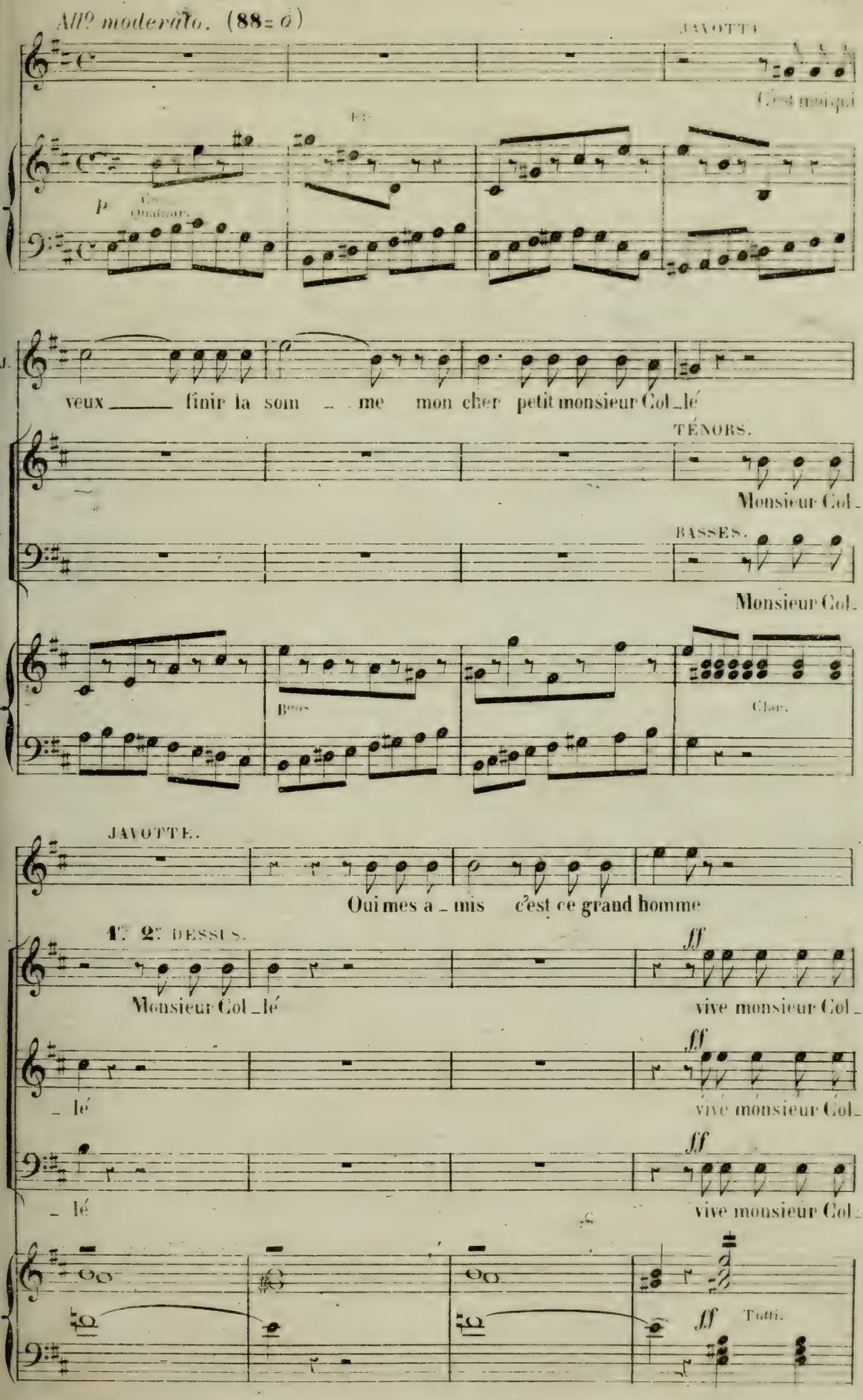

_çon, Chante-nous ta chan_son, Al_lons mon gar_çon, Chante-nous ta chan_
_çon, Chante-nous ta chan_son, Al_lons mon gar_çon, Chante-nous ta chan_
_çon, Chante-nous ta chan_son, Al_lons mon gar_çon, Chante-nous ta chan_
Tutti.
_son.
_son.
_son.
Allegro (92 = ♩)
ff
Vons
Hautb.
pp
f

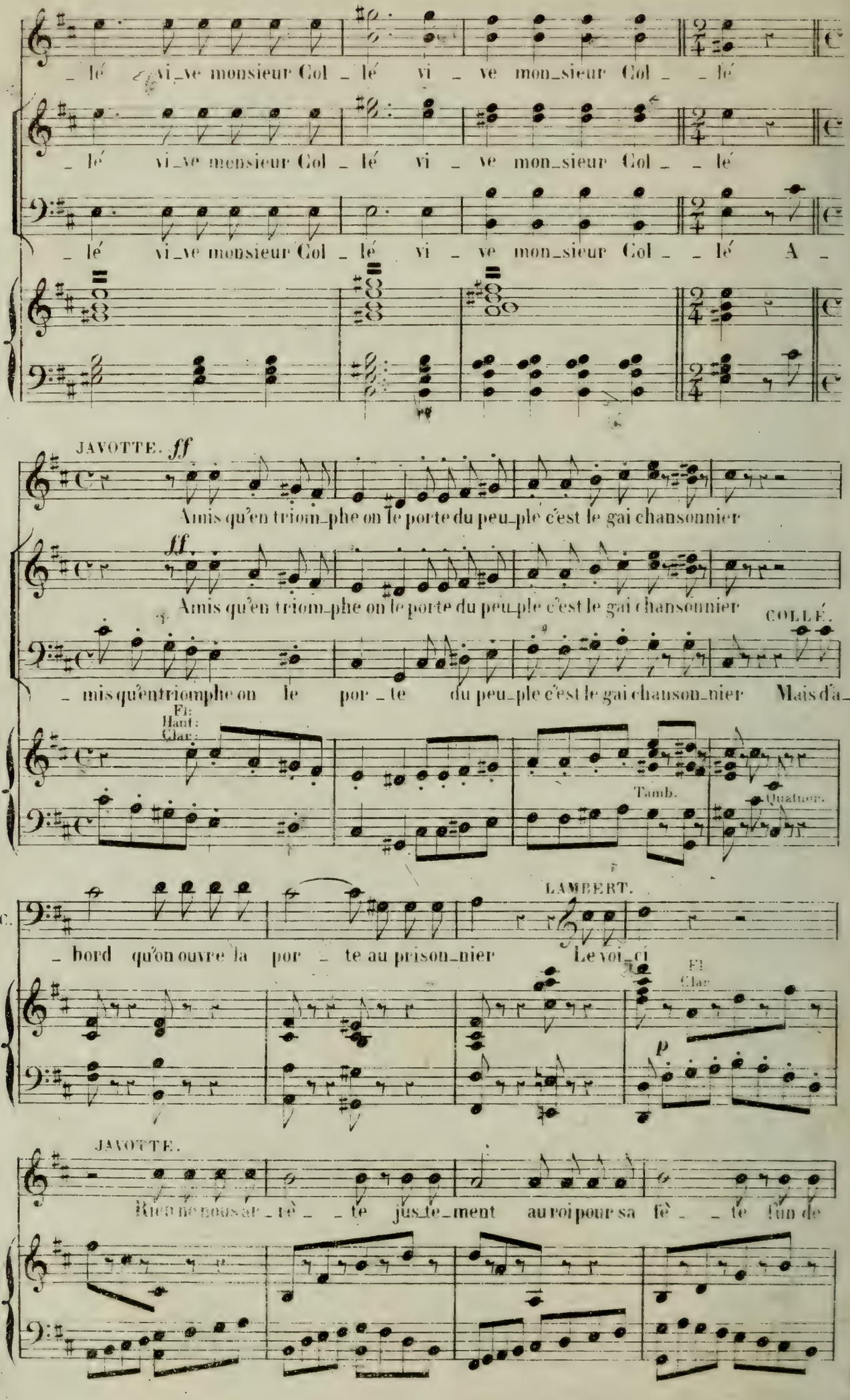

Je vais vais cro - quer le ta - bleau d'u - ne guin -
On dan - se au son du tambou - rin l'on fait la
Haut
Clar
Bass
Altos.
- guet - te fol - - le
ca - bri - o - - le
tr
p
C'est là qu'on boit du vin nou - veau qu'on rit qu'on
On s'y bat on sé - duit sou - dain le bra - ve
f
se con - so - - le
qu'on rac - co - - le

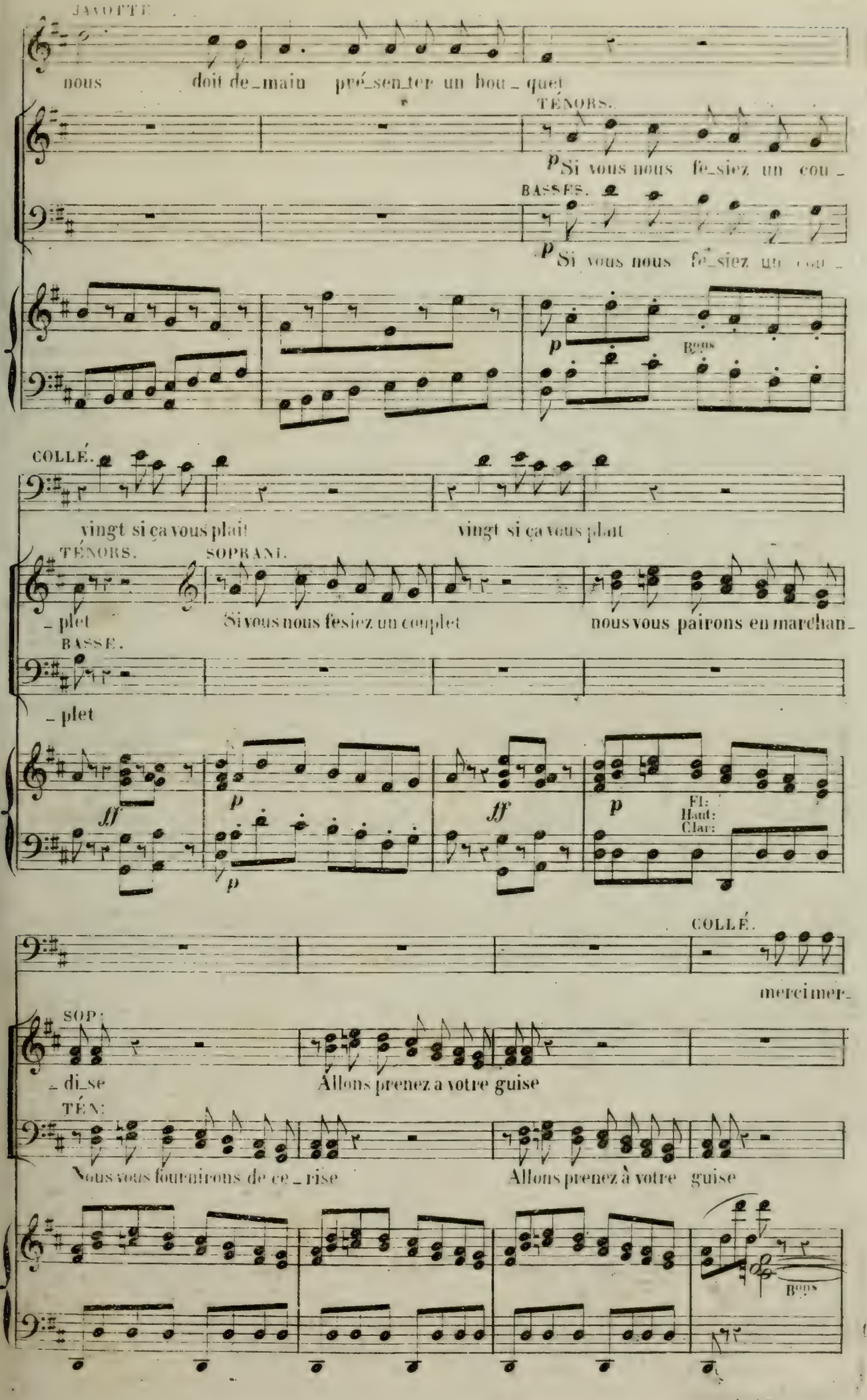

C'est là que Mi - chau chan - tant sur
Quand l'a - mour se tait un vin qui
Cors
un ton - neau Cour - ti - se l - sa - beau et
charme et plait par sa cha - leur fait qu'a -
Quatuor.
Clar.
Bons
Cors.
boit du vin nou - veau chantant gai -
- mour sou - dain re - nait oui que là -
Haut:
Clar:
Cors.
Bons
Rall:
- ment sur un ton - neau chantant gai - ment sur un ton - neau.
- mour sou - dain re - nait oui que là - mour sou - dain re - nait.
A tempo.
Rall:
A tempo.

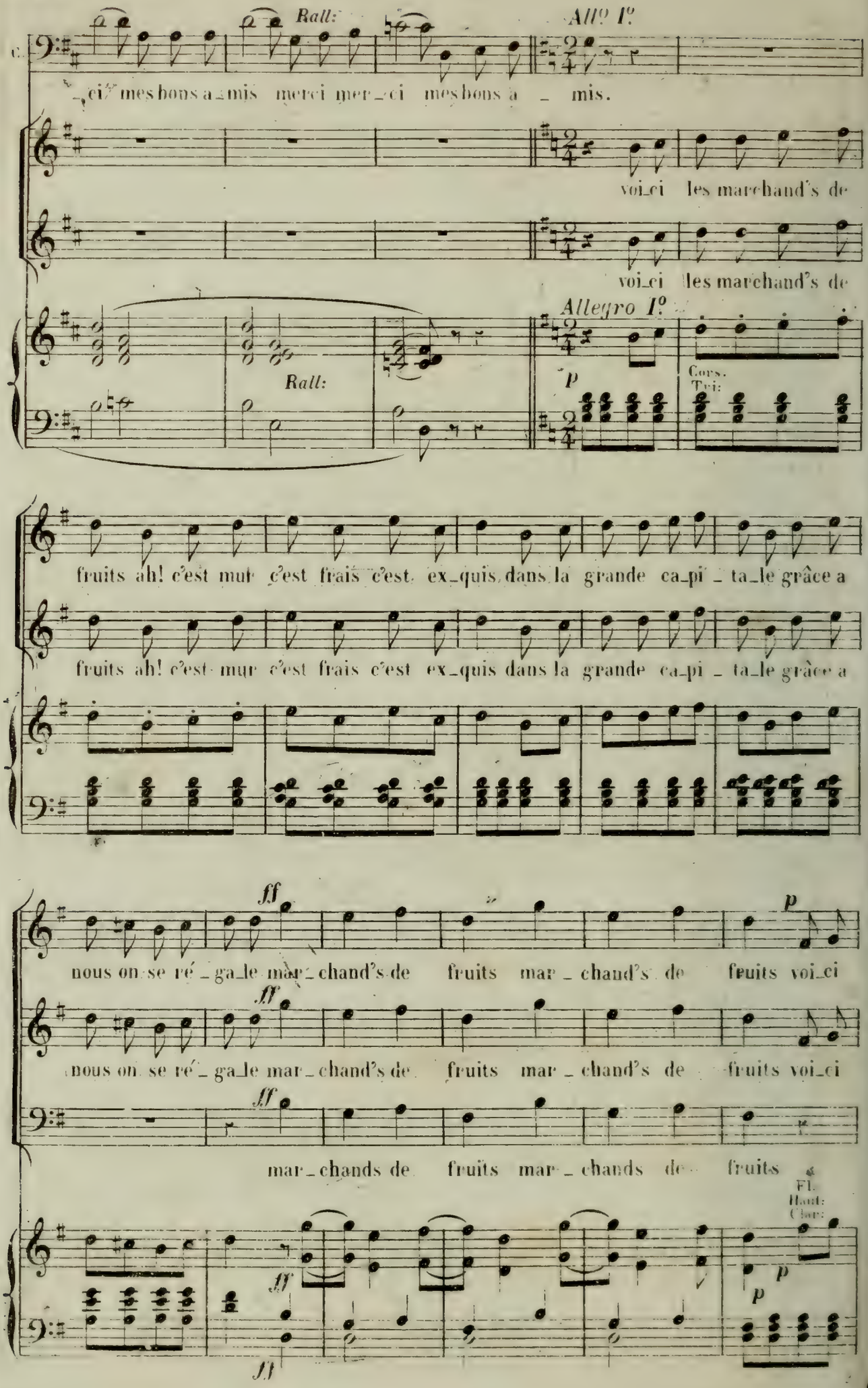

oi ziste et zes te et point d'cha_grin On s'y con_so le a
Clar. Altos.
_vec du vin et ziste et zes_te et point d'cha_grin On
s²y con_so_le a_vec du vin.
1.re 2.e DESSUS.
et ziste et zes_te et
TÉNORS.
et ziste et zes_te et
ff
ff Tutti.
p
Clar. Cors
point d'cha_grin on s²y con_so_le a_vec du vin.
point d'cha_grin on s²y con_so_le a_vec du vin.

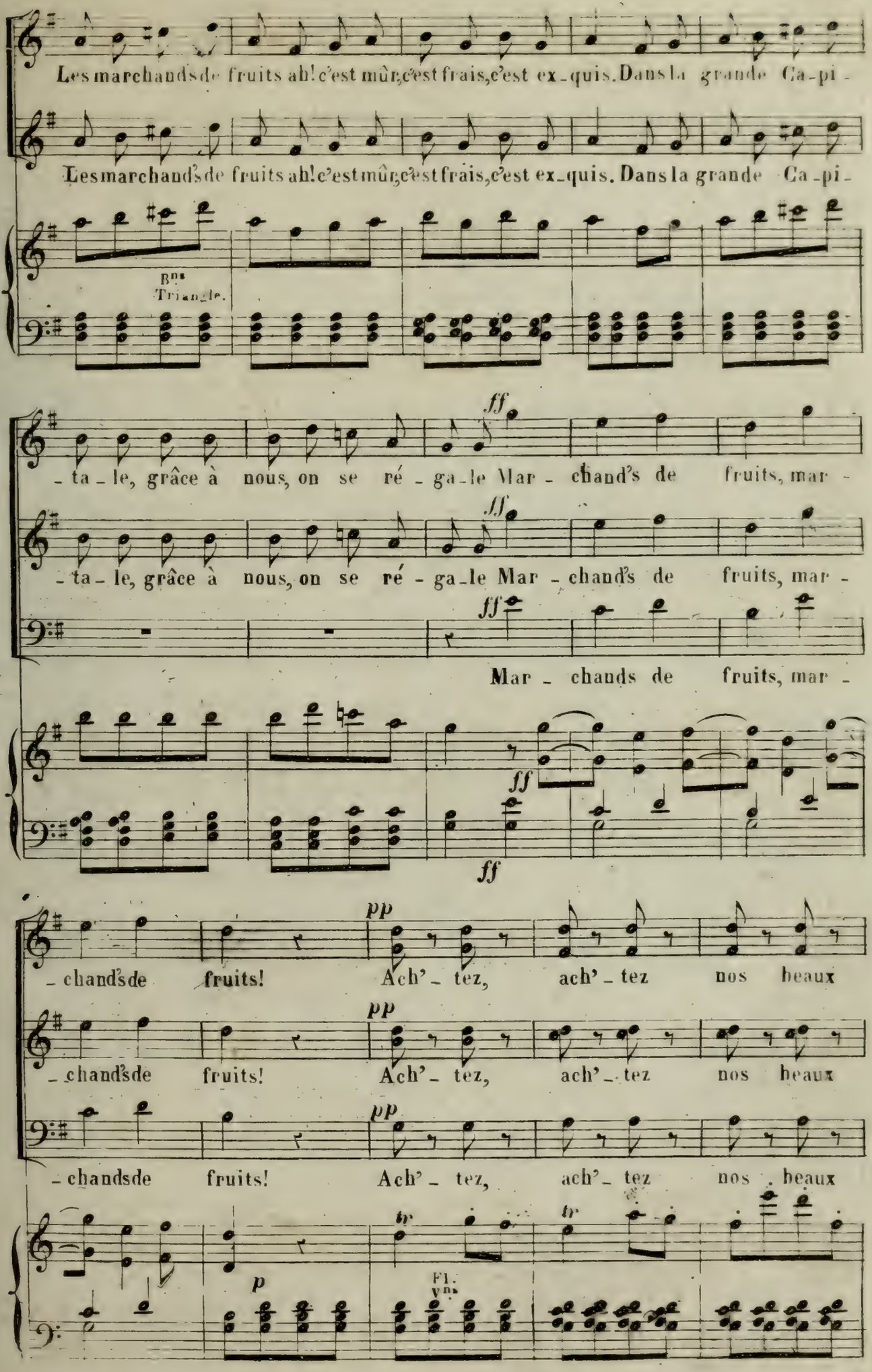

ff
et ziste et zes_te et point d'cha_grin on s'y con_
ff
et ziste et zes_te et point d'cha_grin on s'y con_
ff
et ziste et zes_te et point d'cha_grin on s'y con_
ff Tutti.
_so_le a_ _vec du vin.
_so_le a_ _vec du vin.
_so_le a_ _vec du vin.

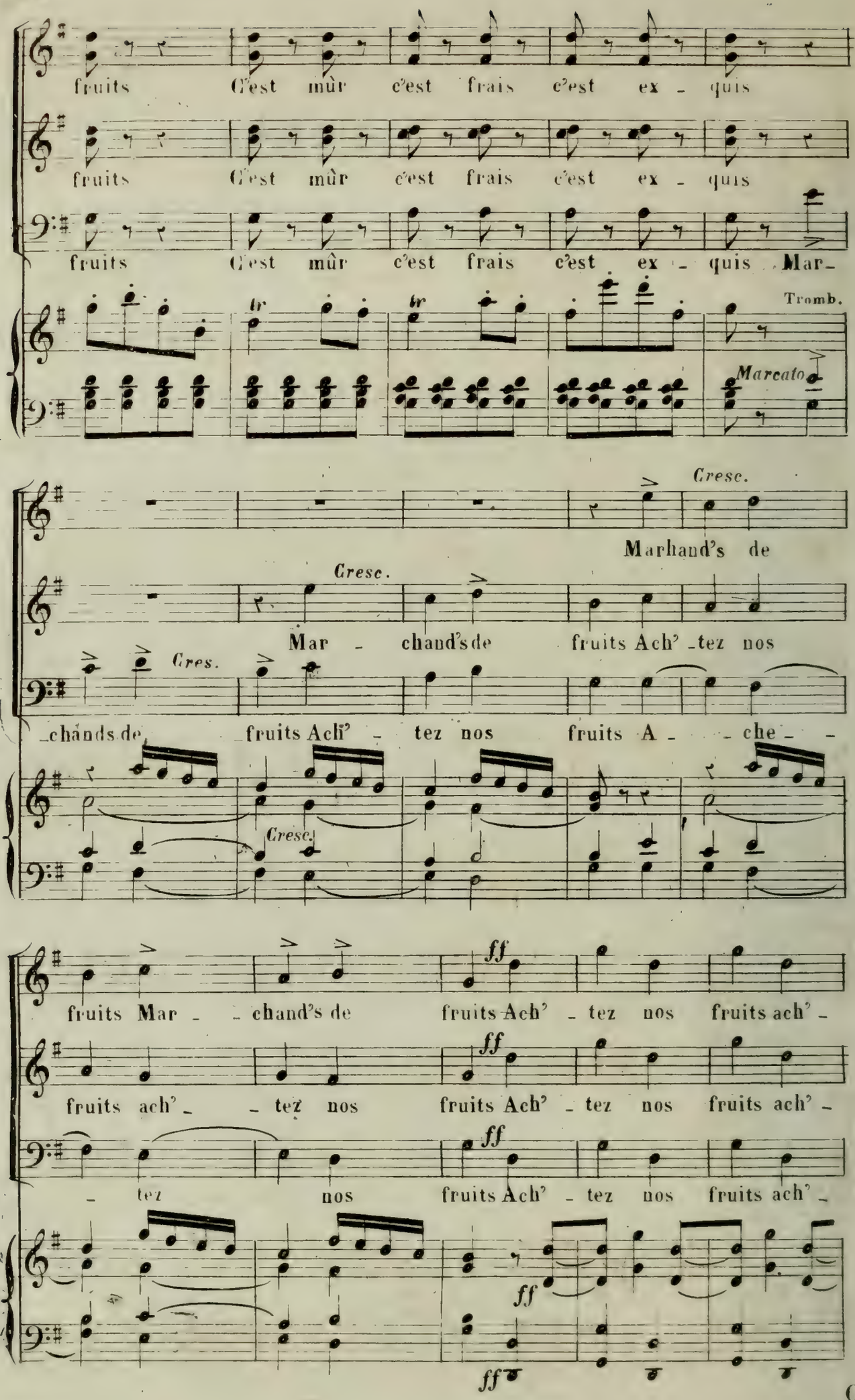

All° moderato. (88 = 𝅗𝅥)
JAVOTTE
C'est moi qui
p
Ce Quatuor.
J.
veux finir la som _ me mon cher petit monsieur Col_lé
TÉNORS.
Monsieur Col_
BASSES.
Monsieur Col_
Bons
Clar.
JAVOTTE.
Oui mes a _ mis c'est ce grand homme
1er 2e DESSUS.
Monsieur Col_lé
ff
vive monsieur Col_
_ lé
vive monsieur Col_
_ lé
vive monsieur Col_
ff
Tutti.

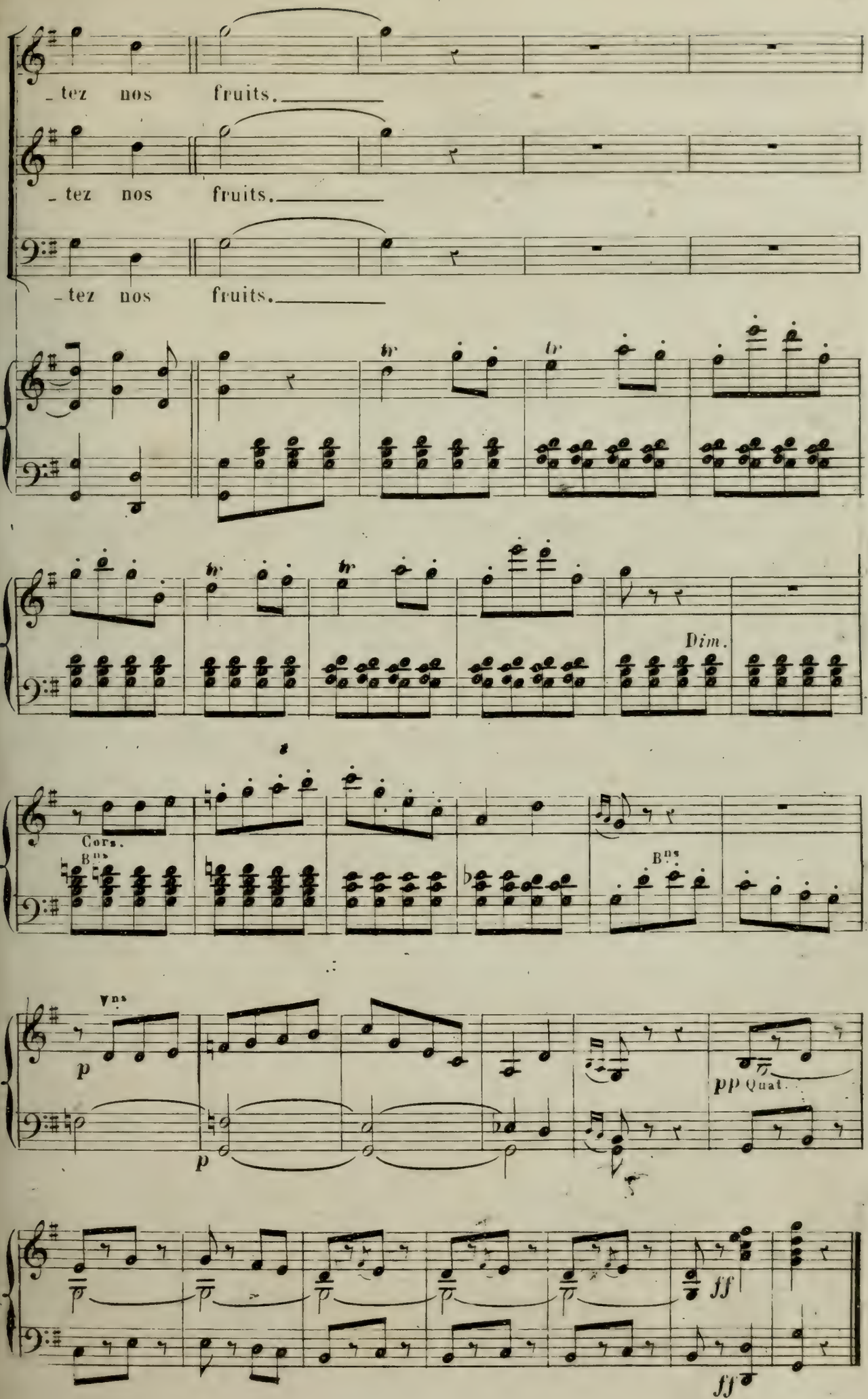

lé vi_ve monsieur Col_lé vi_ve mon_sieur Col_lé
lé vi_ve monsieur Col_lé vi_ve mon_sieur Col_lé
lé vi_ve monsieur Col_lé vi_ve mon_sieur Col_lé A_
JAVOTTE. ff
Amis qu'en triom_phe on le porte du peu_ple c'est le gai chansonnier
ff
Amis qu'en triom_phe on le porte du peu_ple c'est le gai chansonnier
COLLÉ.
_mis qu'entriomphe on le por_te du peu_ple c'est le gai chanson_nier Mais d'a_
Fl: Haut: Clar:
Tamb.
Quatuor.
LAMBERT.
C.
_bord qu'on ouvre la por_te au prison_nier Le voi_ci
Fl Clar
p
JAVOTTE.
Rien ne nous at_tè_te jus_te_ment au roi pour sa fê_te l'un de


JAVOTTE
nous doit de_main pré_sen_ter un bou_quet
TÉNORS.
p Si vous nous fe_siez un cou_
BASSES.
p Si vous nous fe_siez un cou_
p
Bons
COLLÉ.
vingt si ça vous plait
vingt si ça vous plait
TÉNORS.
SOPRANI.
_plet
Si vous nous fesiez un complet
nous vous pairons en marchan_
BASSE.
_plet
ff
p
p
ff
p
Fl:
Haut:
Clar:
COLLÉ.
merci mer_
SOP:
_di_se
Allons prenez a votre guise
TÉN:
Nous vous fournirons de ce_rise
Allons prenez à votre guise
Bons


Rall:
All° I°
ci mes bons a_mis merci mer_ci mes bons a_mis.
voi_ci les marchand's de
voi_ci les marchand's de
Allegro I°
Rall:
p
Cors.
Tvi:
fruits ah! c'est mur c'est frais c'est ex_quis dans la grande ca_pi_ta_le grâce a
fruits ah! c'est mur c'est frais c'est ex_quis dans la grande ca_pi_ta_le grâce a
ff
p
nous on se ré_ga_le mar_chand's de fruits mar_chand's de fruits voi_ci
ff
nous on se ré_ga_le mar_chand's de fruits mar_chand's de fruits voi_ci
ff
mar_chands de fruits mar_chands de fruits
Fl.
Haut:
Clar:
ff
p
p
ff

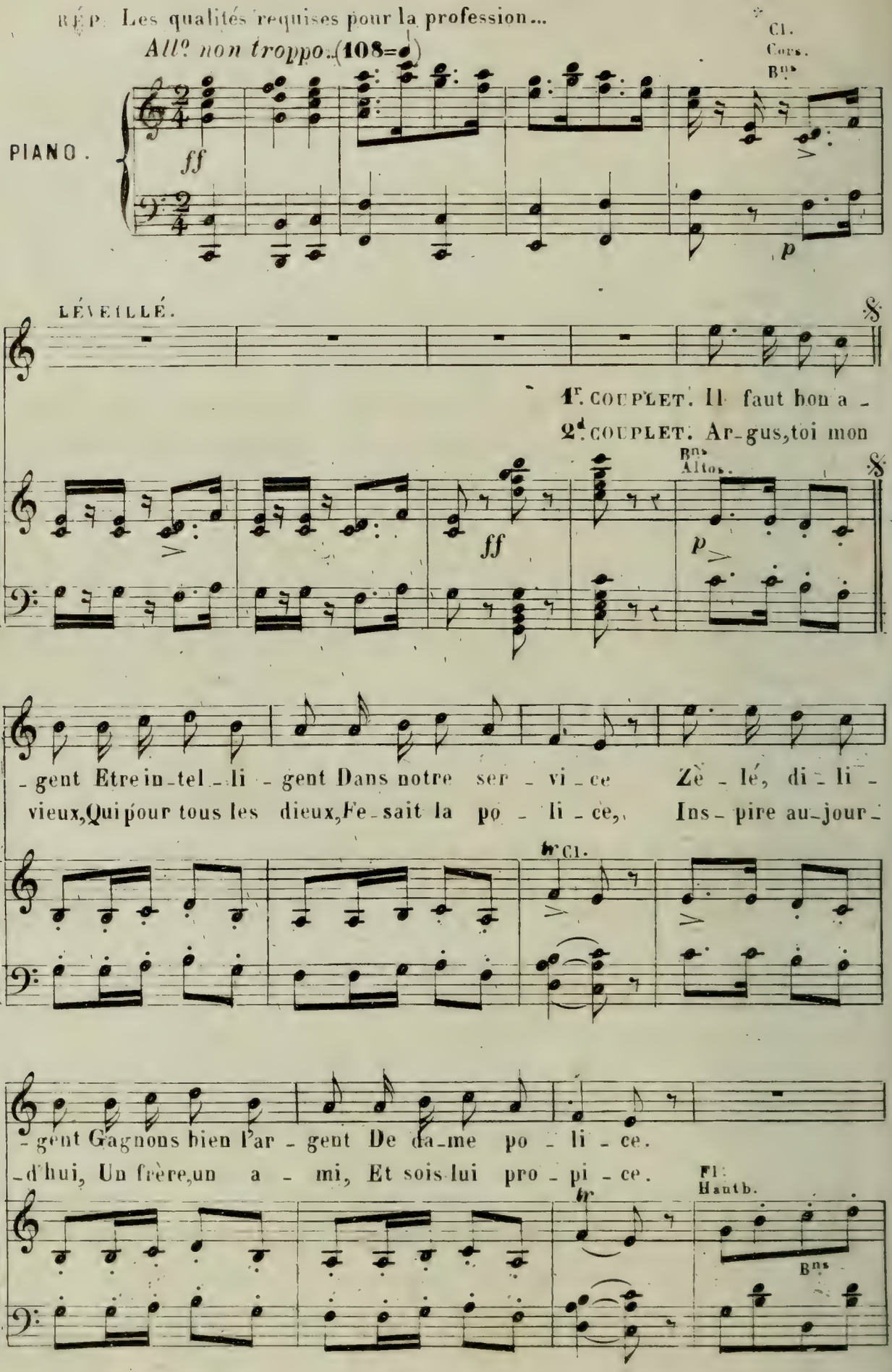

Les marchands de fruits ah! c'est mûr, c'est frais, c'est ex-quis. Dans la grande Ca-pi-
Les marchands de fruits ah! c'est mûr, c'est frais, c'est ex-quis. Dans la grande Ca-pi-
Bns Triangle.
-ta-le, grâce à nous, on se ré-ga-le Mar-chands de fruits, mar-
-ta-le, grâce à nous, on se ré-ga-le Mar-chands de fruits, mar-
Mar-chands de fruits, mar-
-chands de fruits! Ach'-tez, ach'-tez nos beaux
-chands de fruits! Ach'-tez, ach'-tez nos beaux
-chands de fruits! Ach'-tez, ach'-tez nos beaux
Fl. Vns.


fruits C'est mûr c'est frais c'est ex - quis
fruits C'est mûr c'est frais c'est ex - quis
fruits C'est mûr c'est frais c'est ex - quis Mar-
tr
tr
Tromb.
Marcato
Cresc.
Marhand's de
Cresc.
Mar - chand's de fruits Ach' - tez nos
Cres.
-chands de fruits Ach' - tez nos fruits A - - che - -
Cresc.
ff
fruits Mar - - chand's de fruits Ach' - tez nos fruits ach' -
ff
fruits ach' - - tez nos fruits Ach' - tez nos fruits ach' -
ff
- tez nos fruits Ach' - tez nos fruits ach' -
ff
ff


_tez nos fruits.
_tez nos fruits.
_tez nos fruits.
tr
tr
tr
tr
Dim.
Cors.
B^ns
B^ns
V^ns
p
p
pp Quat.
ff
ff

N°. 3.

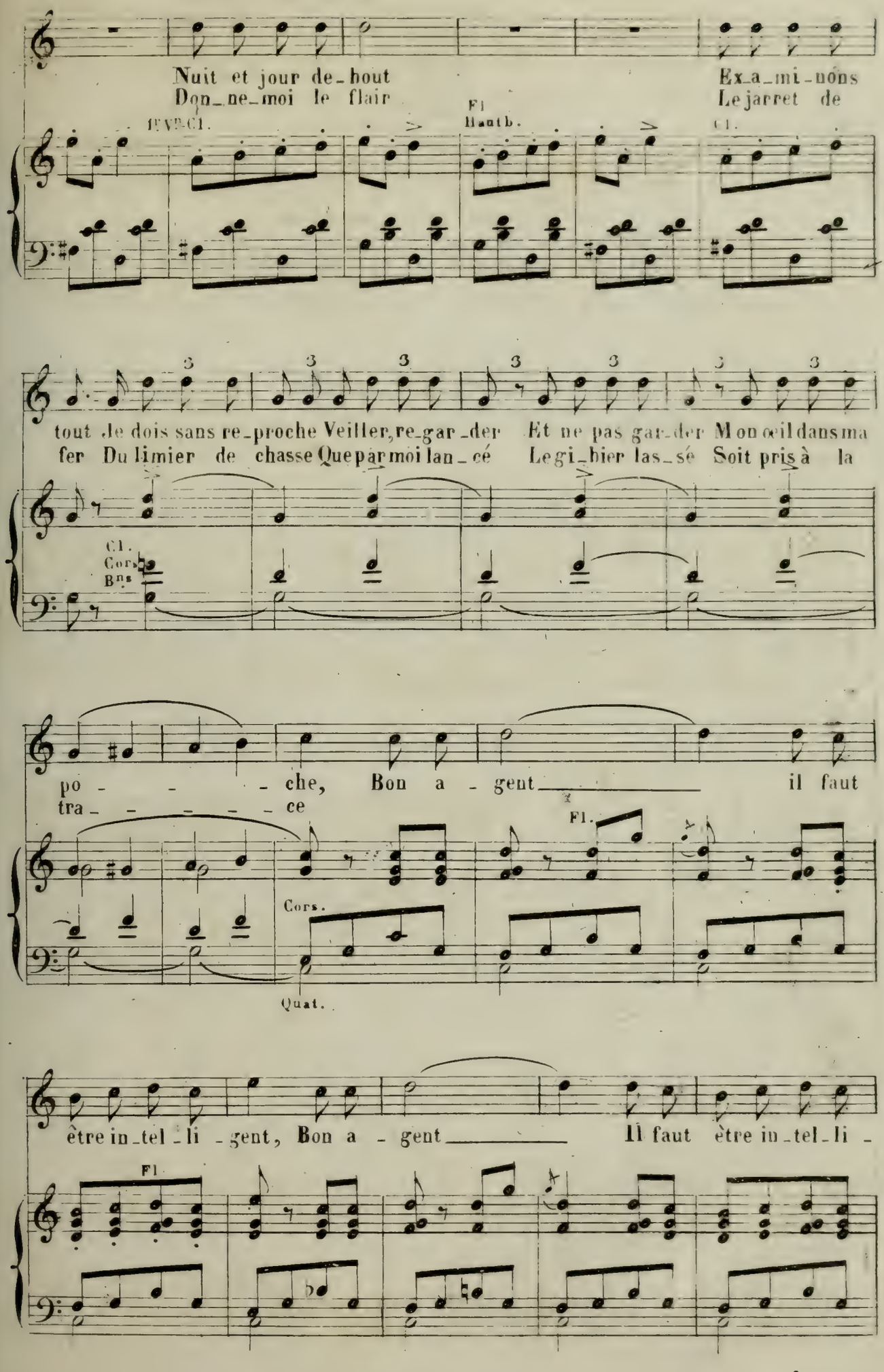
COUPLETS.


RÉP. Les qualités requises pour la profession...
All° non troppo. (108=♩)
Cl.
Cors.
Bns
PIANO.
ff
p
LÉVEILLÉ.
1r. COUPLET. Il faut bon a -
2d. COUPLET. Ar-gus, toi mon
Bns
Altos.
ff
p
- gent Etre in-tel-li - gent Dans notre ser - vi - ce Zè - lé, di-li -
vieux, Qui pour tous les dieux, Fe-sait la po - li - ce, Ins-pire au-jour-
br Cl.
- gent Gagnons bien l'ar - gent De da-me po - li - ce.
-d'hui, Un frère, un a - mi, Et sois-lui pro - pi - ce.
Fl.
Hautb.
br
Bns

Nuit et jour de_bout Ex_a_mi_nons
Don_ne_moi le flair Le jarret de

1r Vn Cl. Fl Hautb. Cl.

tout Je dois sans re_proche Veiller, re_gar_der Et ne pas gar_der Mon œil dans ma
fer Du limier de chasse Que par moi lan_cé Le gi_bier las_sé Soit pris à la



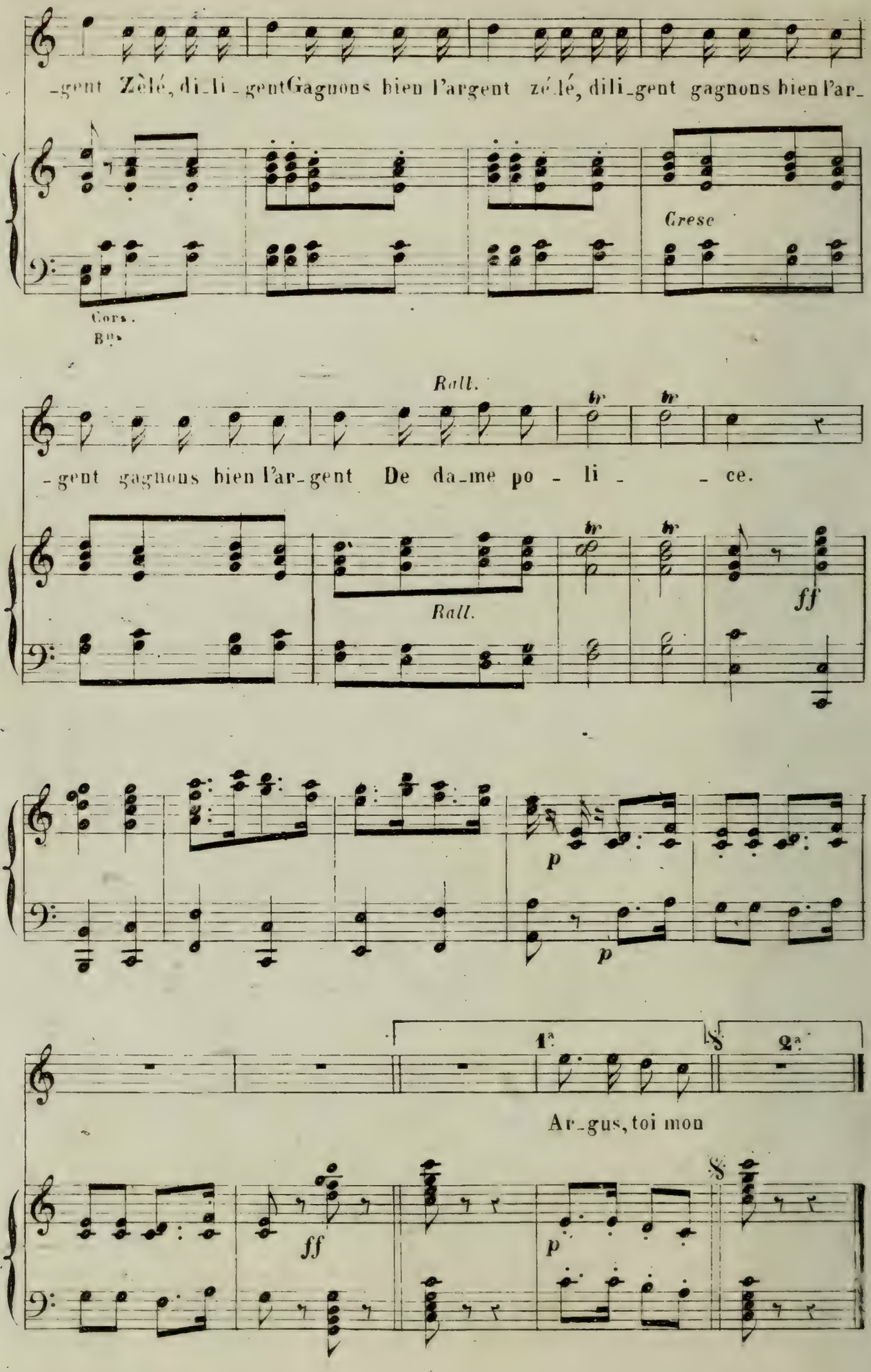
Cl. Cors Bns

po - - - che, Bon a - gent il faut
tra - - - - - ce

Fl. Cors. Quat.

être in_tel_li_gent, Bon a - gent Il faut être in_tel_li -

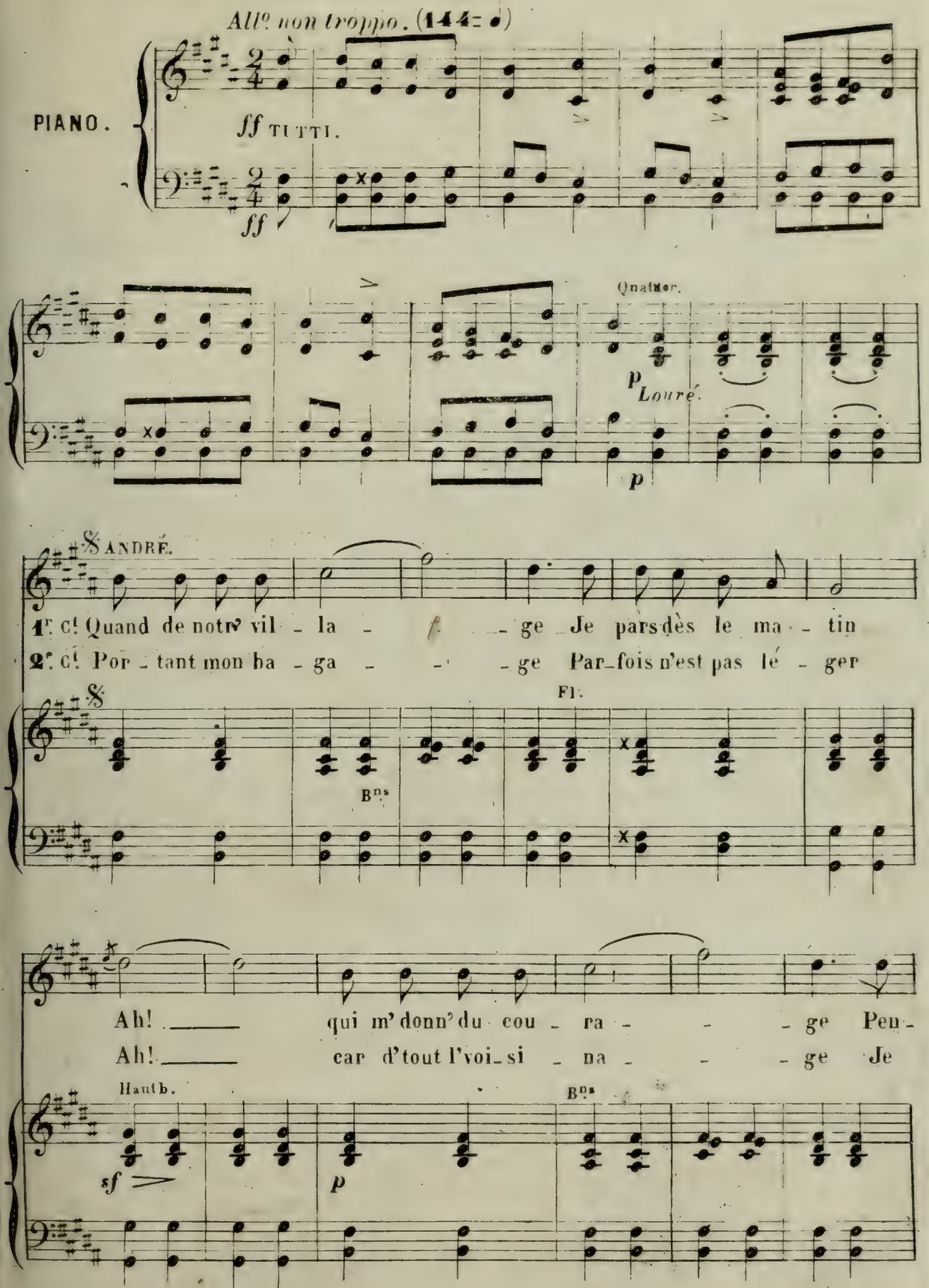
Fl

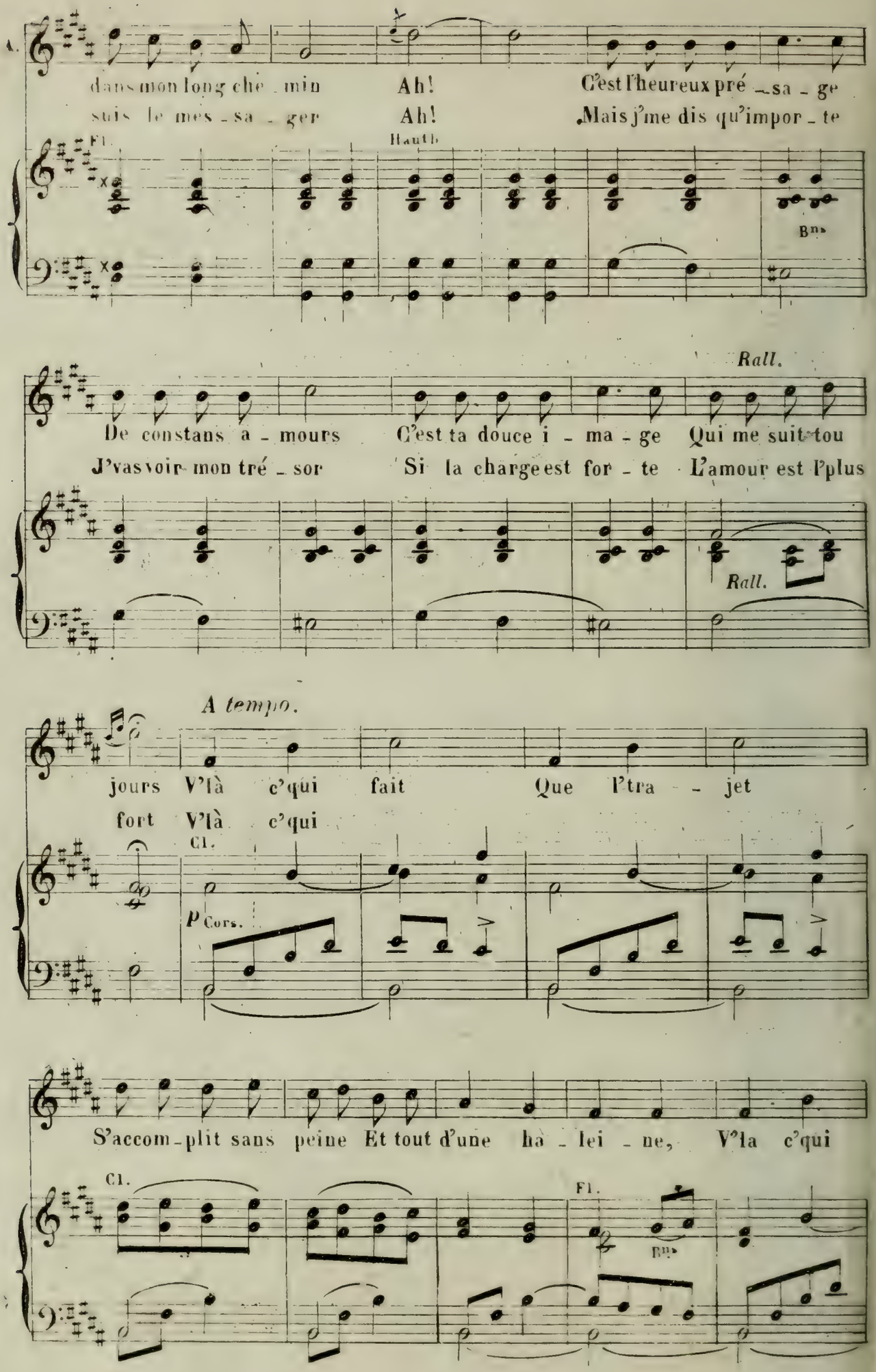

-gent Zèlé, di-li-gentGagnons bien l'argent zé lé, dili-gent gagnons bien l'ar-
Cresc
Cors.
Bns
Rall.
-gent gagnons bien l'ar-gent De da-me po - li - - ce.
Rall.
ff
p
p
1.
2.
Ar-gus, toi mon
ff
p

N°. 4.

DUETTO.

RÉP: Des forces et des renseignements




dans mon long che - min Ah! C'est l'heureux pré - sa - ge
suis le mes - sa - ger Ah! Mais j'me dis qu'impor - te
Fl.
Hauth.
Bns
Rall.
De constans a - mours C'est ta douce i - ma - ge Qui me suit tou
J'vas voir mon tré - sor Si la charge est for - te L'amour est l'plus
Rall.
A tempo.
jours V'là c'qui fait Que l'tra - jet
fort V'là c'qui
Cl.
p Cors.
S'accom - plit sans peine Et tout d'une ha - lei - ne, V'la c'qui
Cl.
Fl.
Bns

ANDRÉ.

fait, cher ob - jet, Qu'ici leste_ment J'arrive en chan

Fl.

CLAIRETTE.

V'la c'qui fait

- tant, en chan - tant.

Cors.

Bns

pp

pp

que l'tra - jet S'accomplitsans peine Et tout d'une ha - leine Ah!

A.

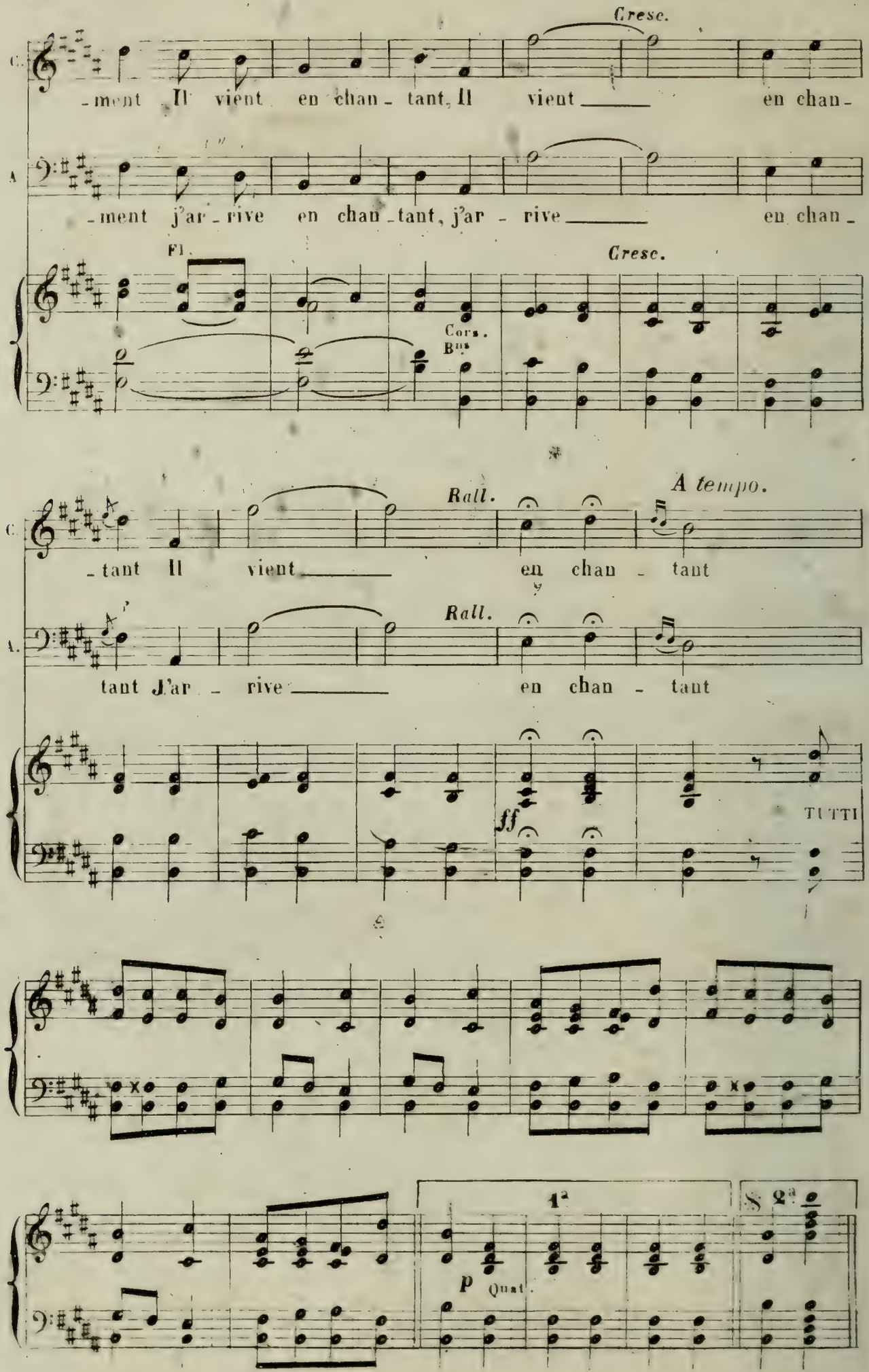
S'accomplitsans peine Et tout d'une ha - leine Ah!

Bns

v'la c'qui fait, Cher, ob - jet, Qu'i_ci les_te -

A.

v'la c'qui fait, Cher ob - jet, Qu'i_ci les_te -


Cresc.
C.
-ment Il vient en chan - tant, Il vient en chan -
A.
-ment j'ar - rive en chan - tant, j'ar - rive en chan -
Fl.
Cresc.
Cors.
Bns
Rall.
A tempo.
-tant Il vient en chan - tant
tant J'ar - rive en chan - tant
ff
TUTTI
1a
8 2a
p
Quat.

N°. 5.

DUO.

RÉP: Songez à mon rang, à ma position

Andantino non troppo (72=♩)

COLLÉ.

PIANO.

Cors. Bons. Altos. Vlles.

p

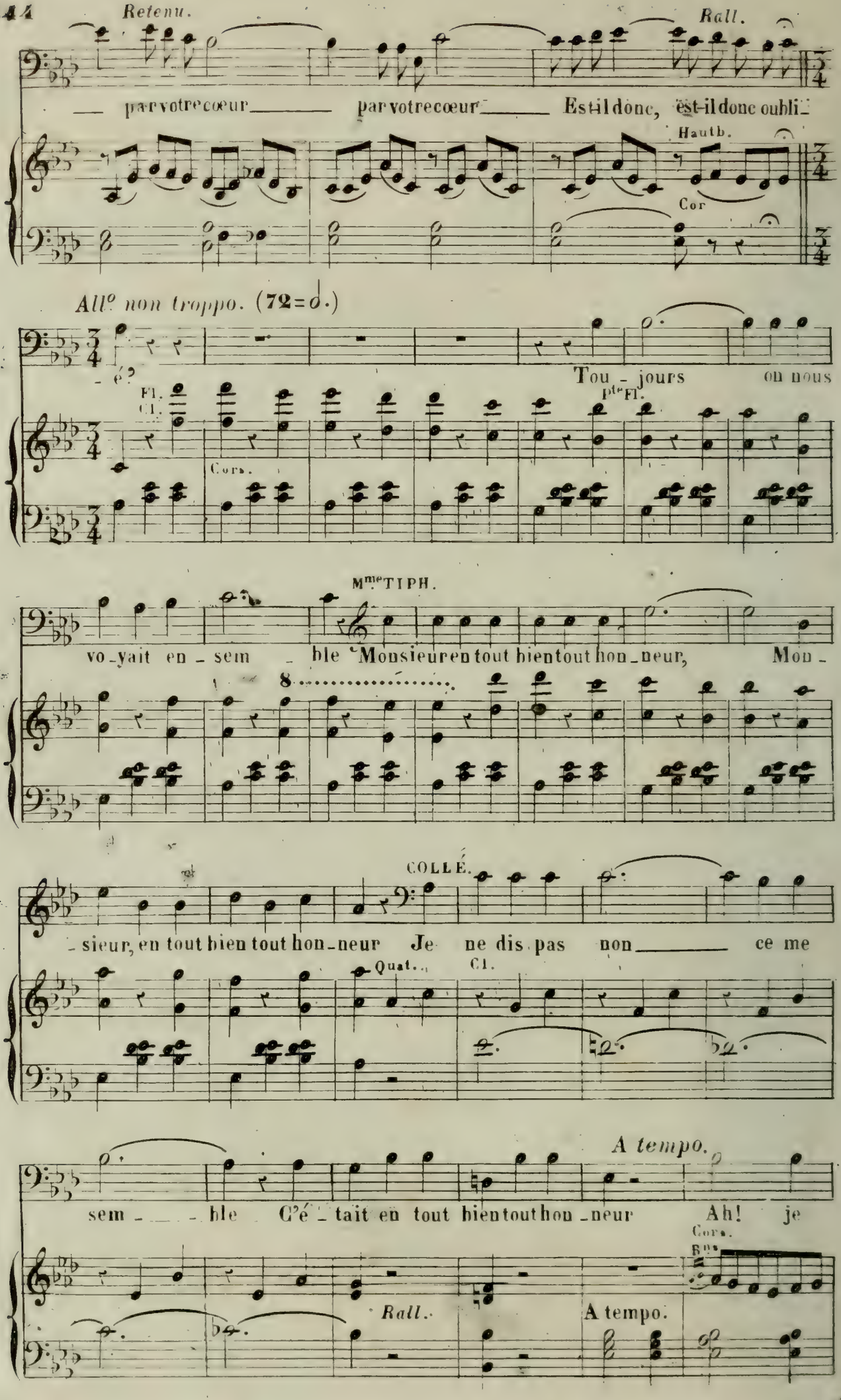
Al-lons, quit-tez ces grands airs de prin-ces-se Et cau-sons de bonne ami-tié Doux sen-ti-ment de premiè-re ten-dres-se Par votre cœur est-il donc oubli-é? Par vo-tre cœur est-il donc oubli-é? ah!

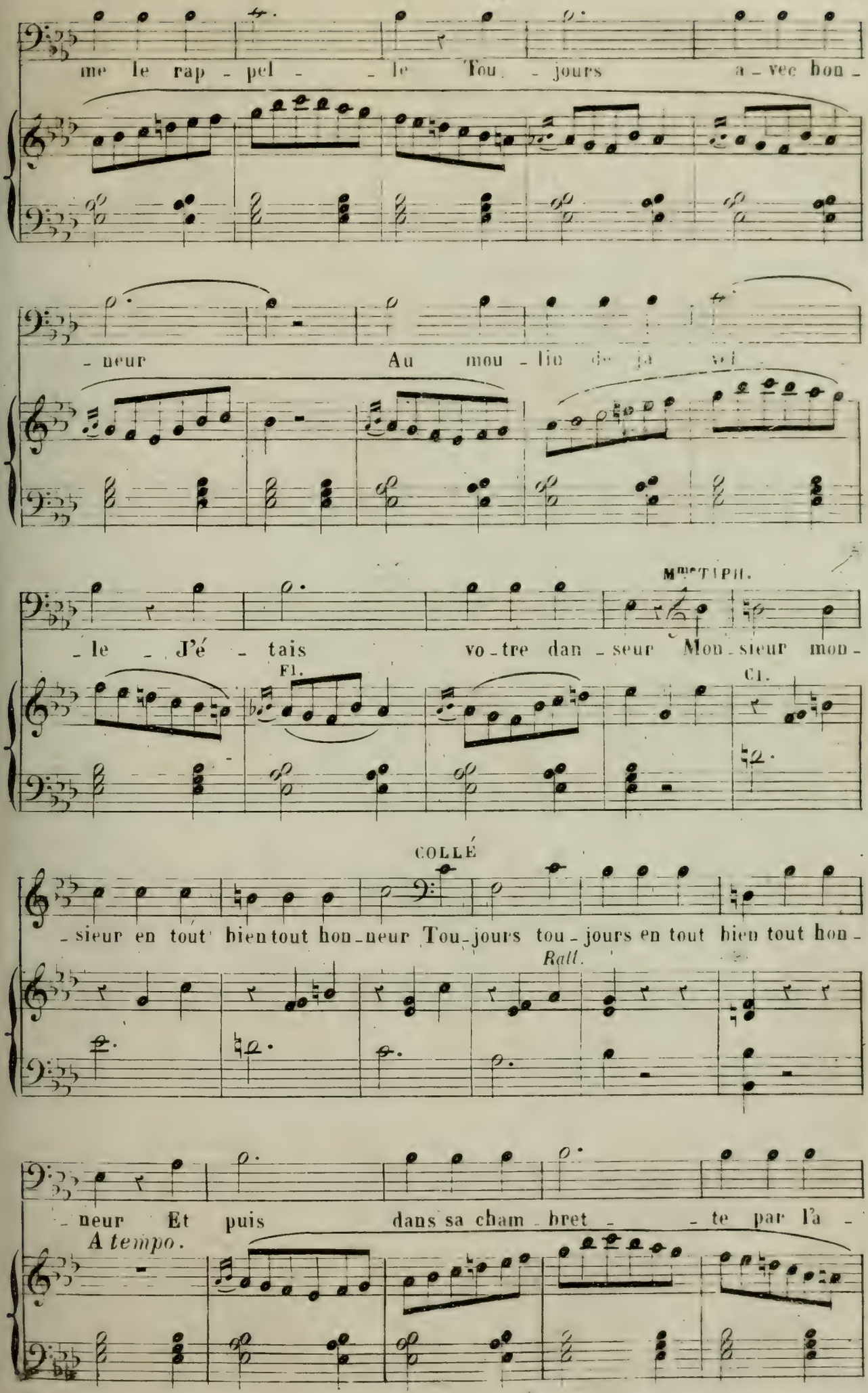
Cl.

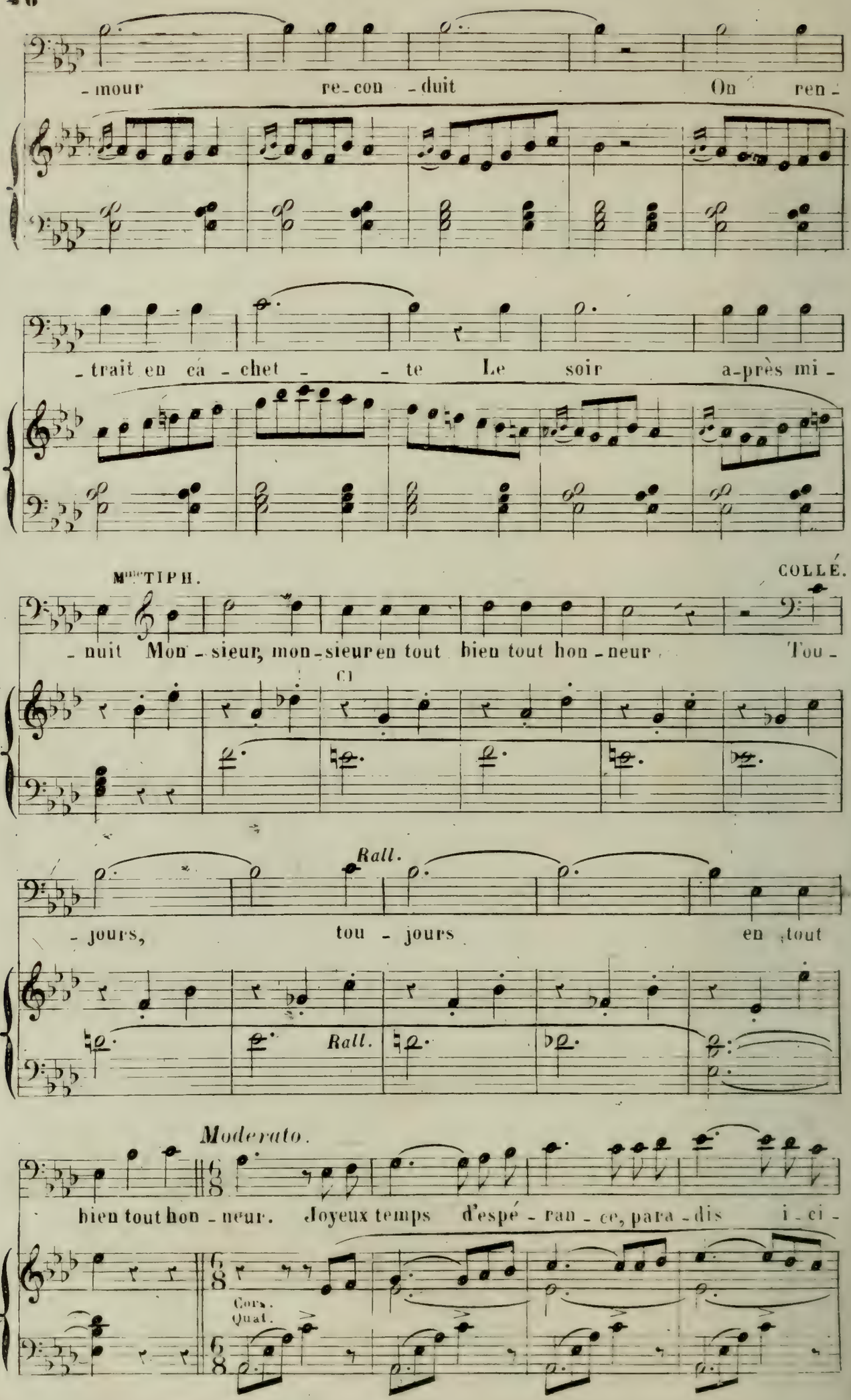
sf

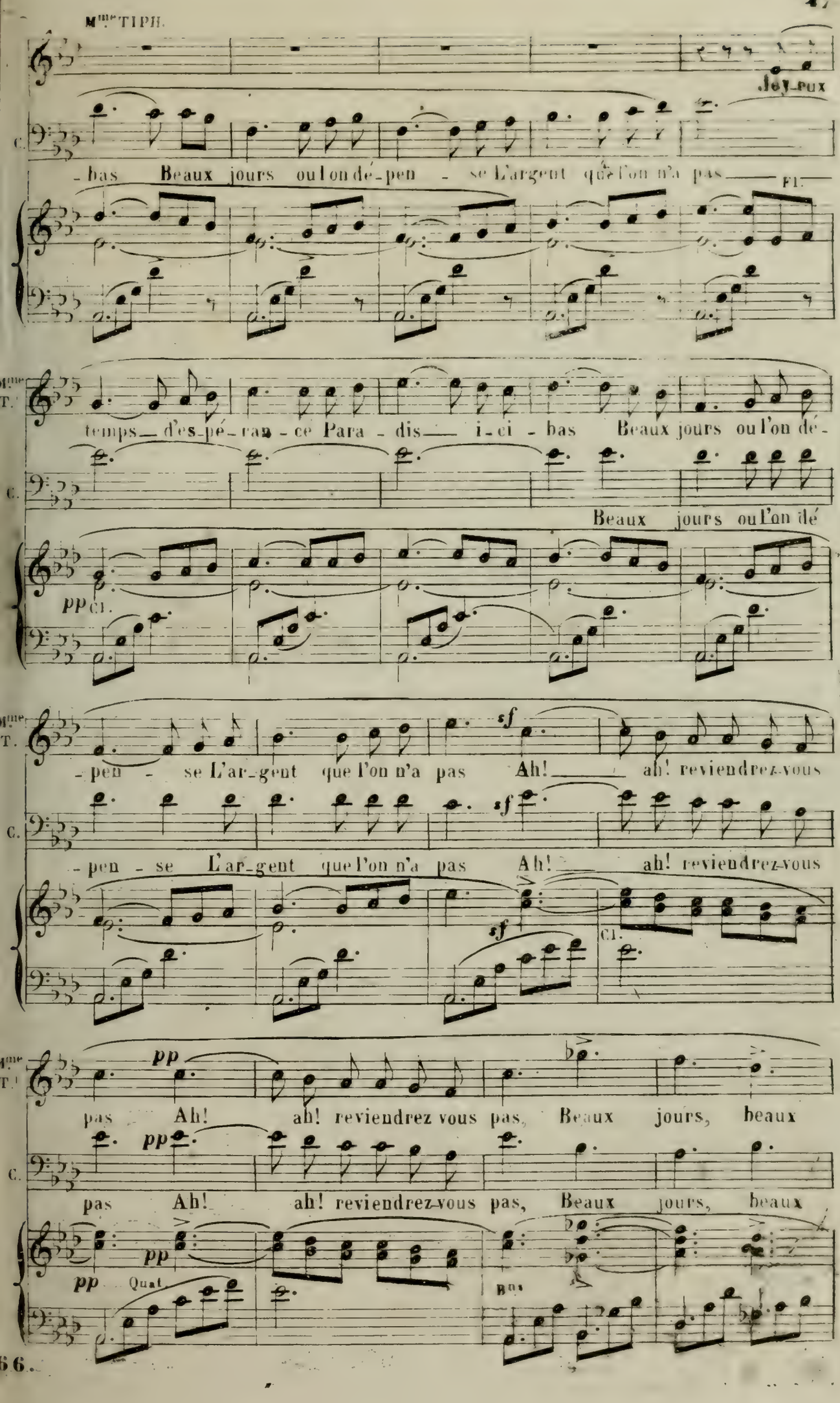
pp Retenu.

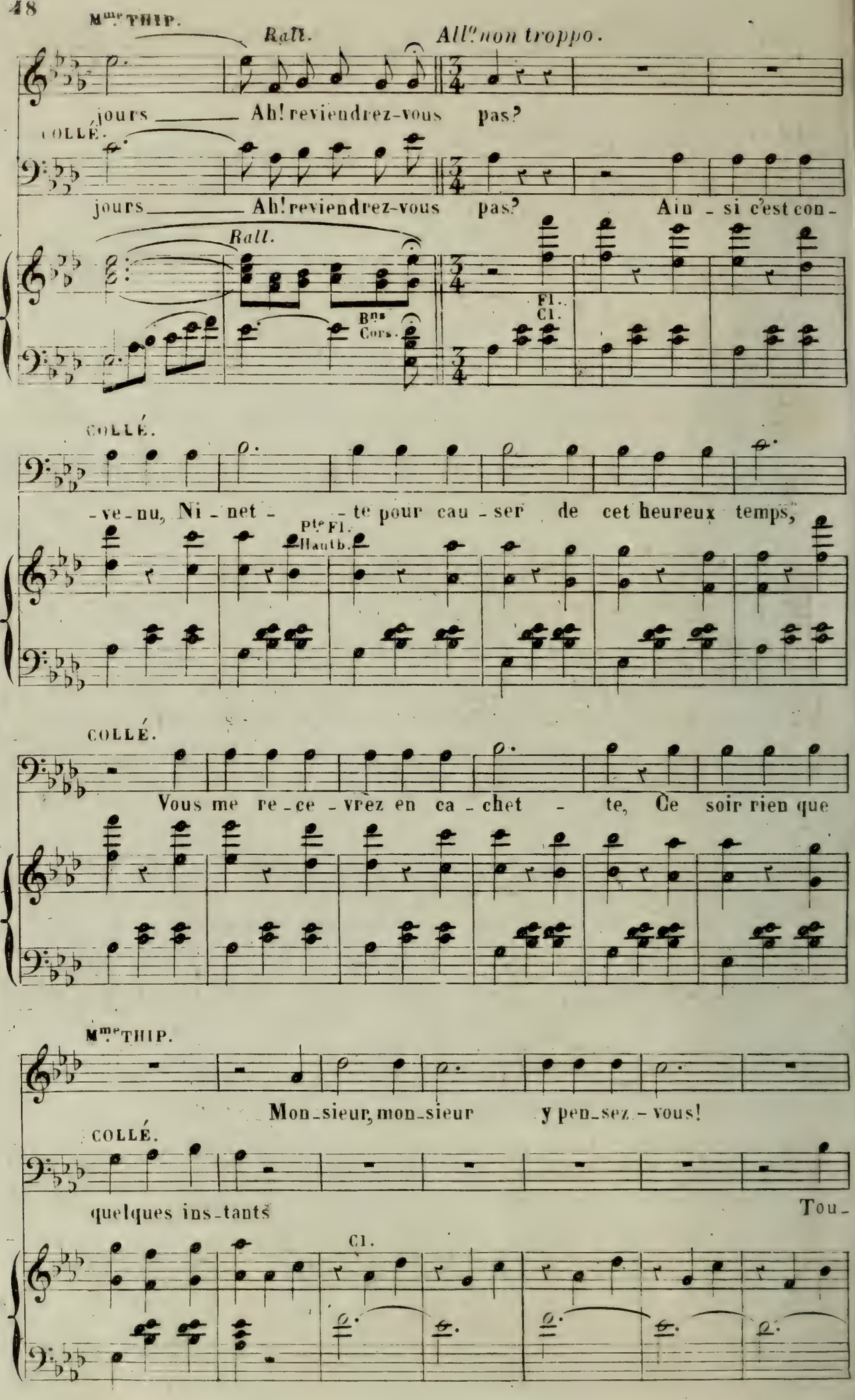
Cresc: en pressant.

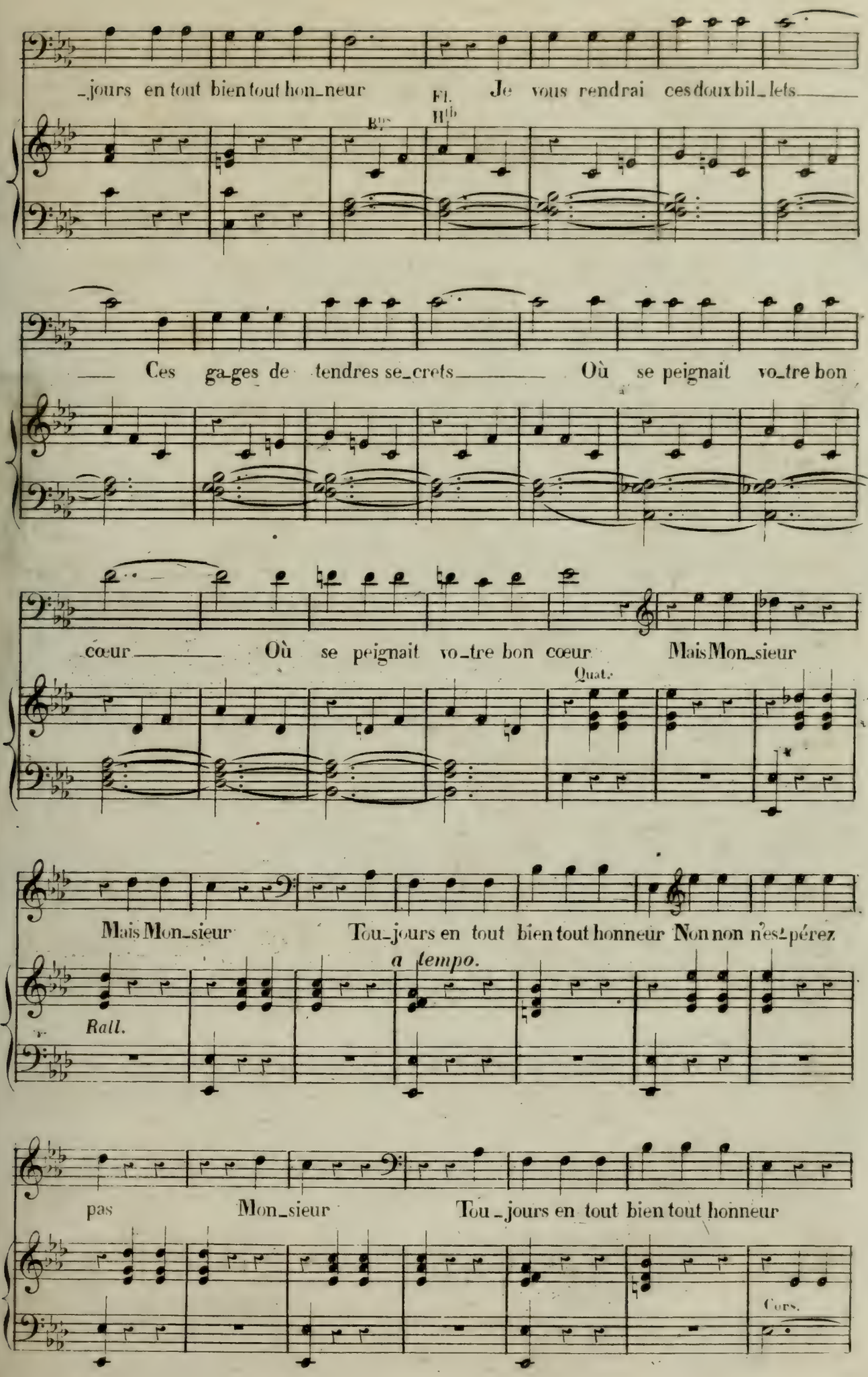

Retenu.
Rall.
par votre cœur par votre cœur Est-il donc, est-il donc oubli
Hautb.
Cor
All° non troppo. (72=d.)
é?
Tou - jours on nous
Fl. Cl.
Ptes Fl.
Cors.
Mme TIPH.
vo - yait en - sem - ble Monsieur en tout bien tout hon - neur, Mon -
8
COLLÉ.
- sieur, en tout bien tout hon - neur Je ne dis pas non ce me
Quat.
Cl.
A tempo.
sem - ble C'é - tait en tout bien tout hon - neur Ah! je
Cors.
Bns
Rall.
A tempo.

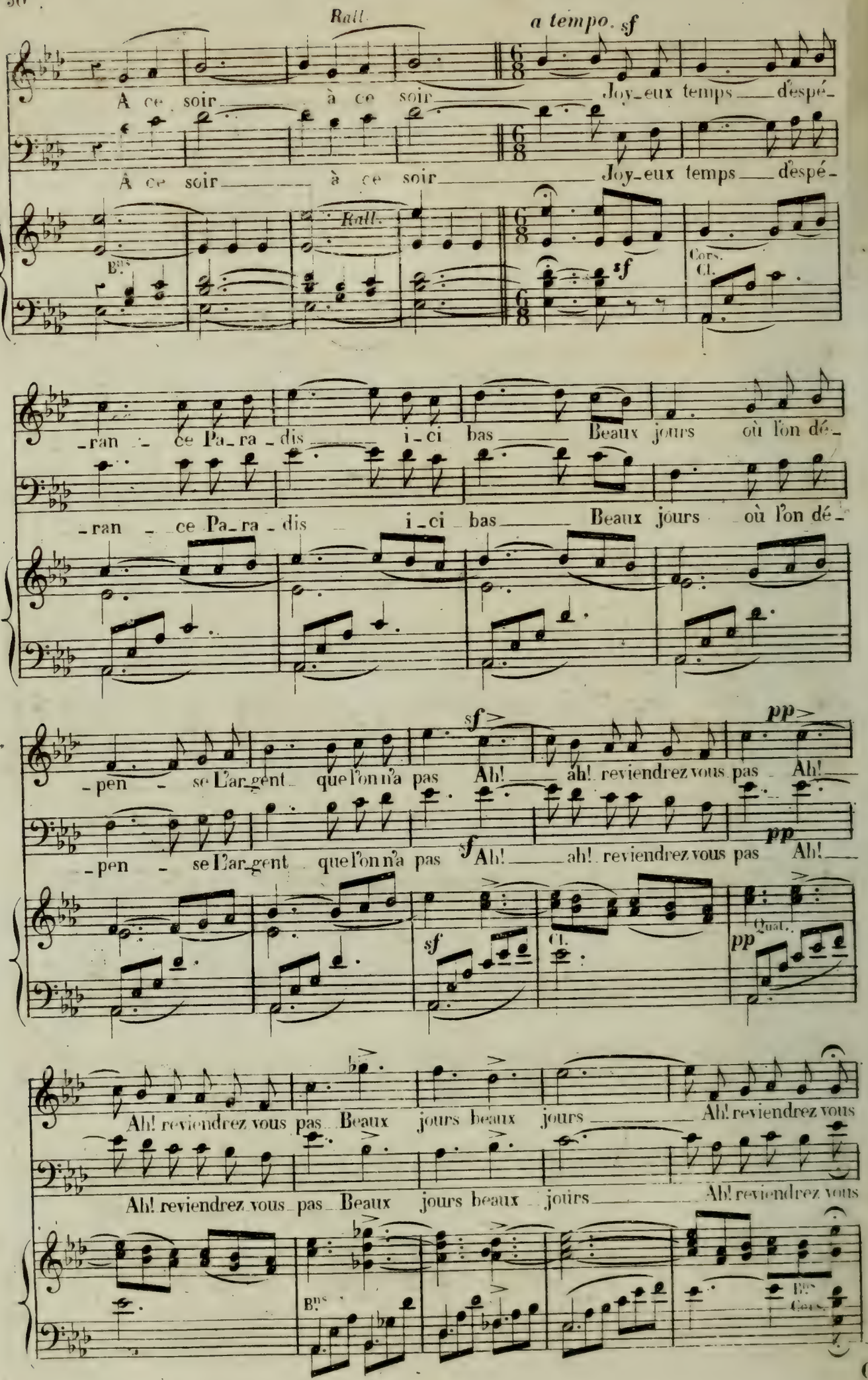

me le rap - pel - - le Tou - jours a - vec hon -
- neur Au mou - lin de ja vi
- le - J'é - tais vo - tre dan - seur Mon - sieur mon -
Mme PHIL.
Fl.
Cl.
- sieur en tout bien tout hon - neur Tou - jours tou - jours en tout bien tout hon -
COLLÉ
Rall.
- neur Et puis dans sa cham - bret - - te par là -
A tempo.

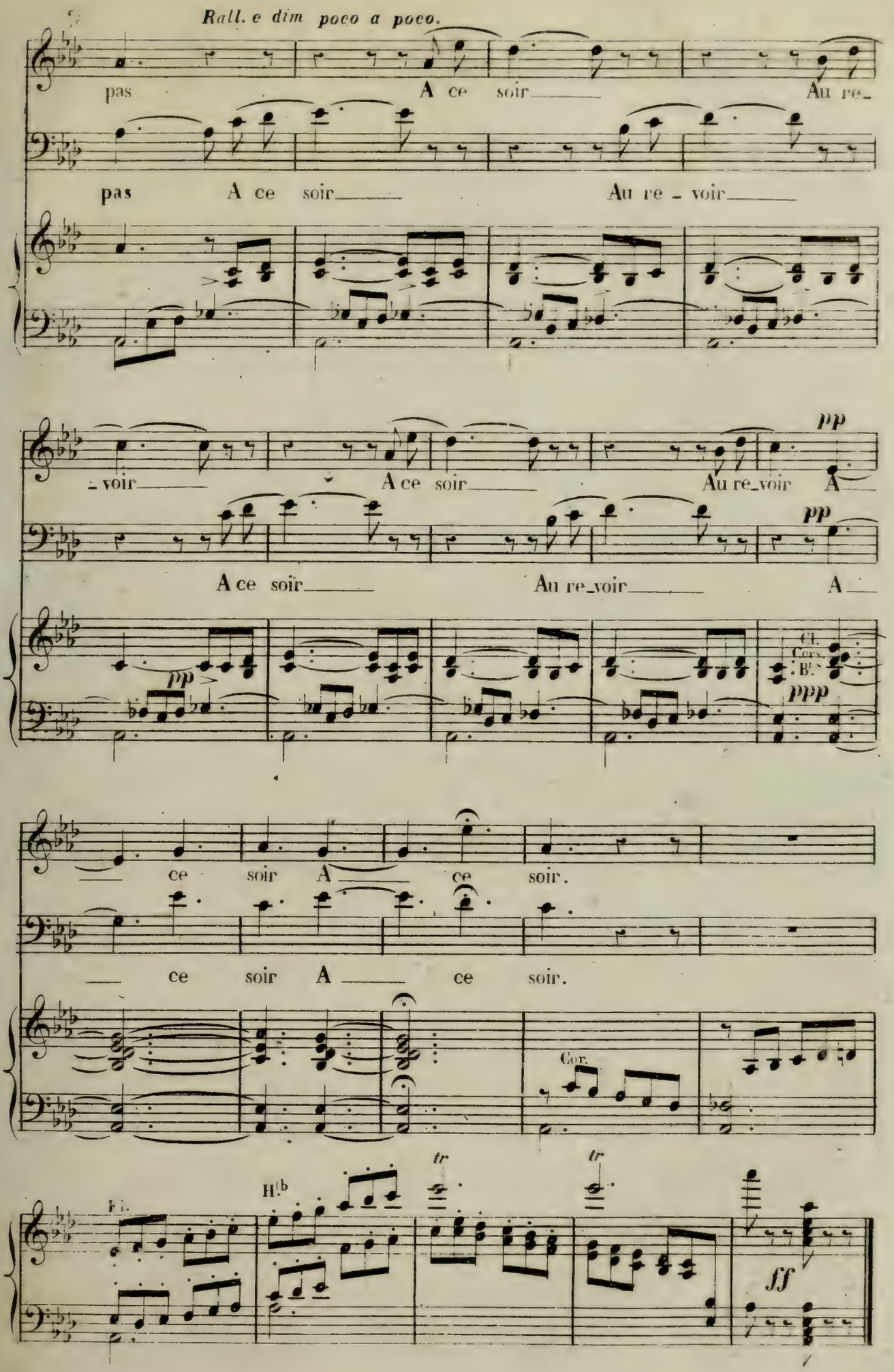

- mour re-con - duit On ren -
- trait en ca - chet - - te Le soir a-près mi -
Mlle TIPH.
COLLÉ.
- nuit Mon - sieur, mon - sieur en tout bien tout hon - neur Tou -
Ci
Rall.
- jours, tou - jours en tout
Rall.
Moderato.
bien tout hon - neur. Joyeux temps d'espé - ran - ce, para - dis i - ci -
Cors.
Quat.


Mme TIPH.
Joy-eux
-bas Beaux jours où l'on dé-pen - se L'argent que l'on n'a pas
Fl.
Mme T.
C.
temps d'es-pé-ran - ce Para - dis i-ci - bas Beaux jours où l'on dé-
Beaux jours où l'on dé
pp Cl.
Mme T.
C.
-pen - se L'ar-gent que l'on n'a pas Ah! ah! reviendrez-vous
sf
-pen - se L'ar-gent que l'on n'a pas Ah! ah! reviendrez-vous
sf
Cl.
Mme T.
pp
pas Ah! ah! reviendrez vous pas, Beaux jours, beaux
C.
pp
pas Ah! ah! reviendrez-vous pas, Beaux jours, beaux
pp
pp Quat.
Bns


Mme THIP.
Rall.
All.o non troppo.
jours ____ Ah! reviendrez-vous pas?
COLLÉ.
jours ____ Ah! reviendrez-vous pas? Ain - si c'est con -
Rall.
Bns Cors.
Fl. Cl.
COLLÉ.
- ve - nu, Ni - net - - te pour cau - ser de cet heureux temps,
Pte Fl. Hautb.
COLLÉ.
Vous me re - ce - vrez en ca - chet - te, Ce soir rien que
Mme THIP.
Mon - sieur, mon - sieur y pen - sez - vous!
COLLÉ.
quelques ins - tants Tou -
Cl.


_jours en tout bien tout hon_neur
Je vous rendrai ces doux bil_lets
Fl.
Cl.
Ces ga_ges de tendres se_crets
Où se peignait vo_tre bon
cœur
Où se peignait vo_tre bon cœur
Mais Mon_sieur
Quat.
Mais Mon_sieur
Tou_jours en tout bien tout honneur Non non n'es_pérez
a tempo.
Rall.
pas
Mon_sieur
Tou_jours en tout bien tout honneur
Cors.

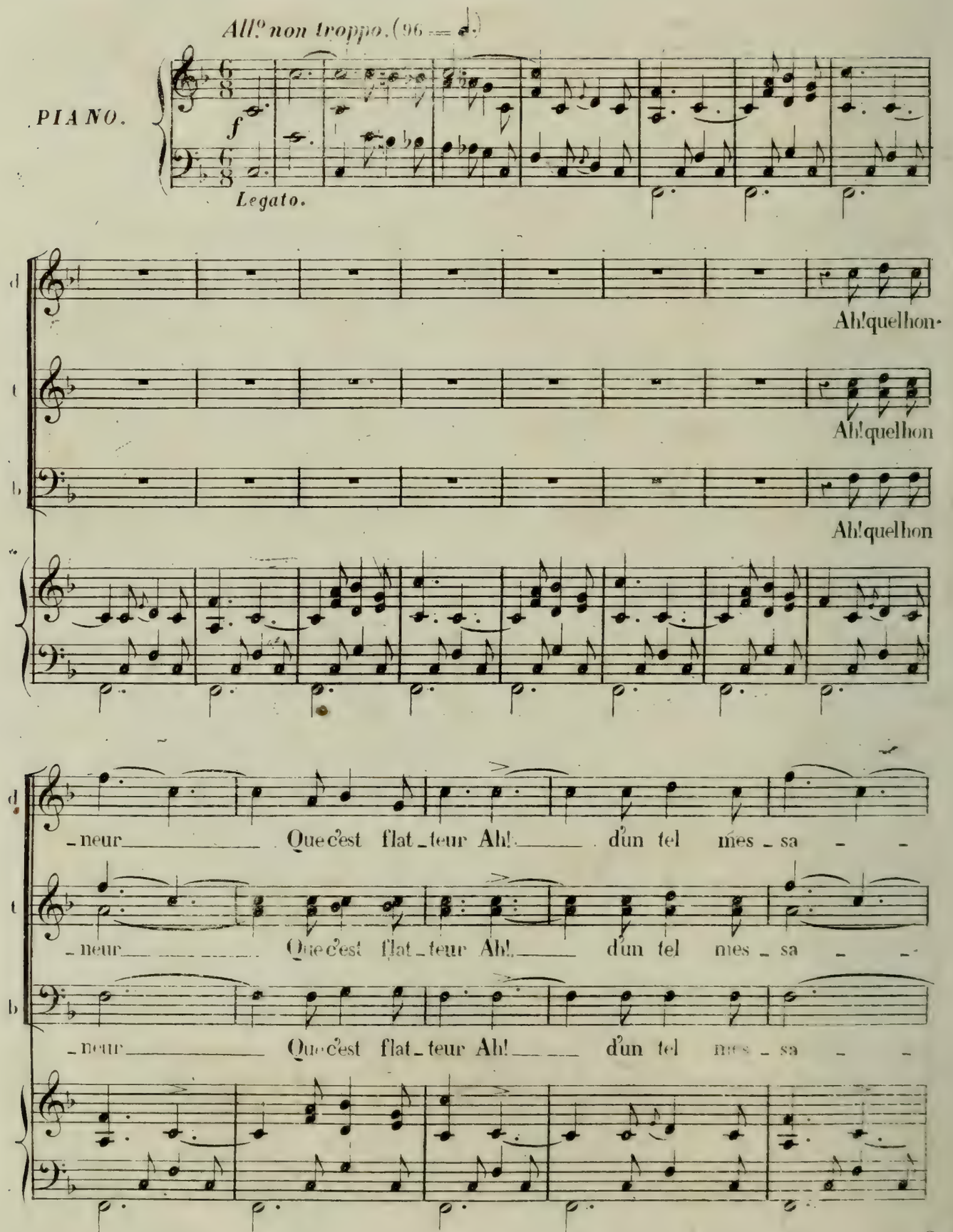

Rall.
a tempo. sf
A ce soir à ce soir Joy-eux temps d'espé-
A ce soir à ce soir Joy-eux temps d'espé-
Rall.
Bns
sf
Cors.
Cl.
-ran - ce Pa-ra-dis i-ci bas Beaux jours où l'on dé-
-ran - ce Pa-ra-dis i-ci bas Beaux jours où l'on dé-
-pen - se L'ar-gent que l'on n'a pas Ah! ah! reviendrez vous pas Ah!
-pen - se L'ar-gent que l'on n'a pas Ah! ah! reviendrez vous pas Ah!
sf
pp
Cl.
Quat.
Ah! reviendrez vous pas Beaux jours beaux jours Ah! reviendrez vous
Ah! reviendrez vous pas Beaux jours beaux jours Ah! reviendrez vous
Bns
Cors

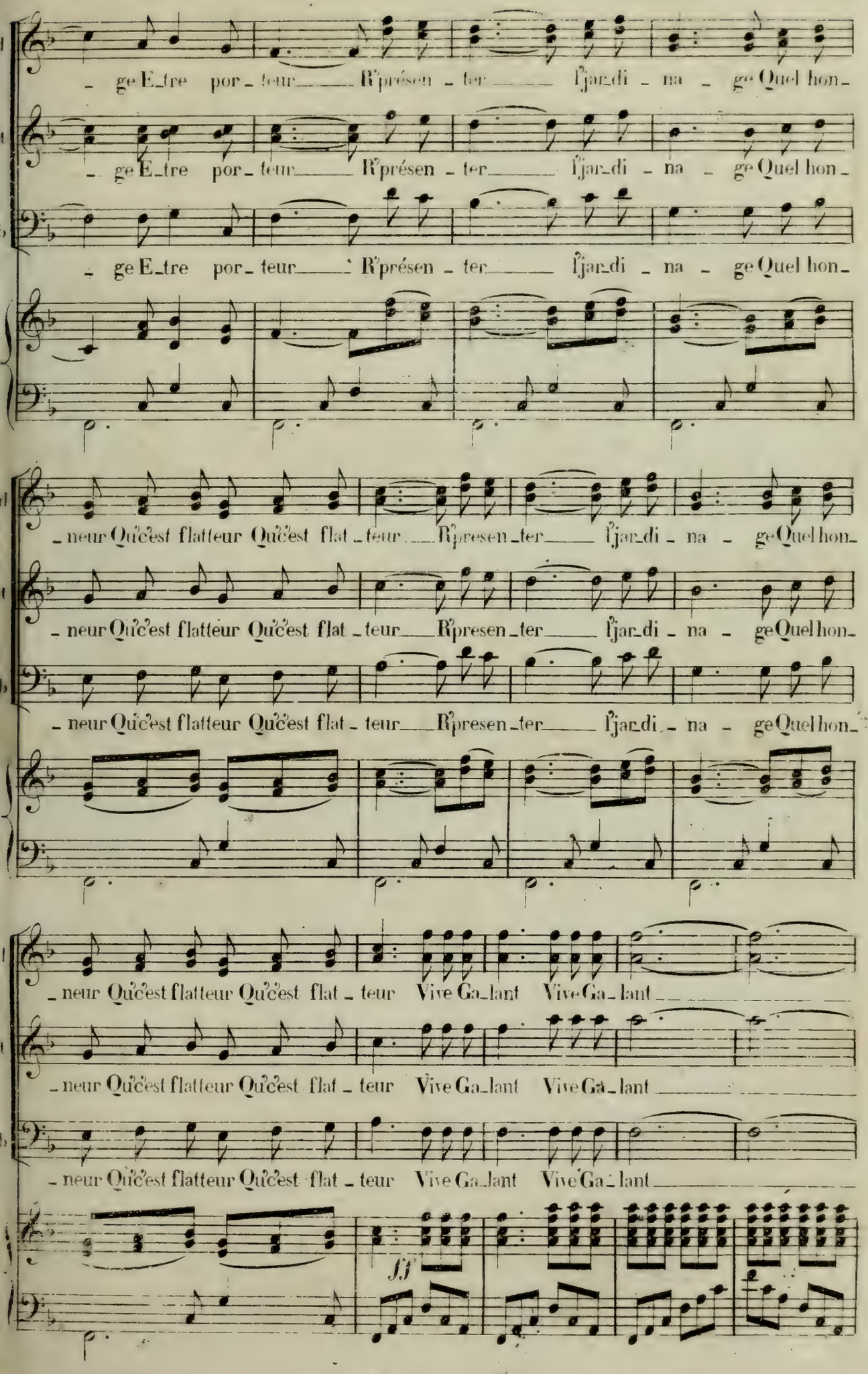

Rall. e dim poco a poco.
pas A ce soir Au re-
pas A ce soir Au re - voir
- voir A ce soir Au re-voir A
pp
A ce soir Au re-voir A
pp
pp
Cl.
Cors.
B.
ppp
ce soir A ce soir.
ce soir A ce soir.
Cor.
H.b
tr
tr
ff

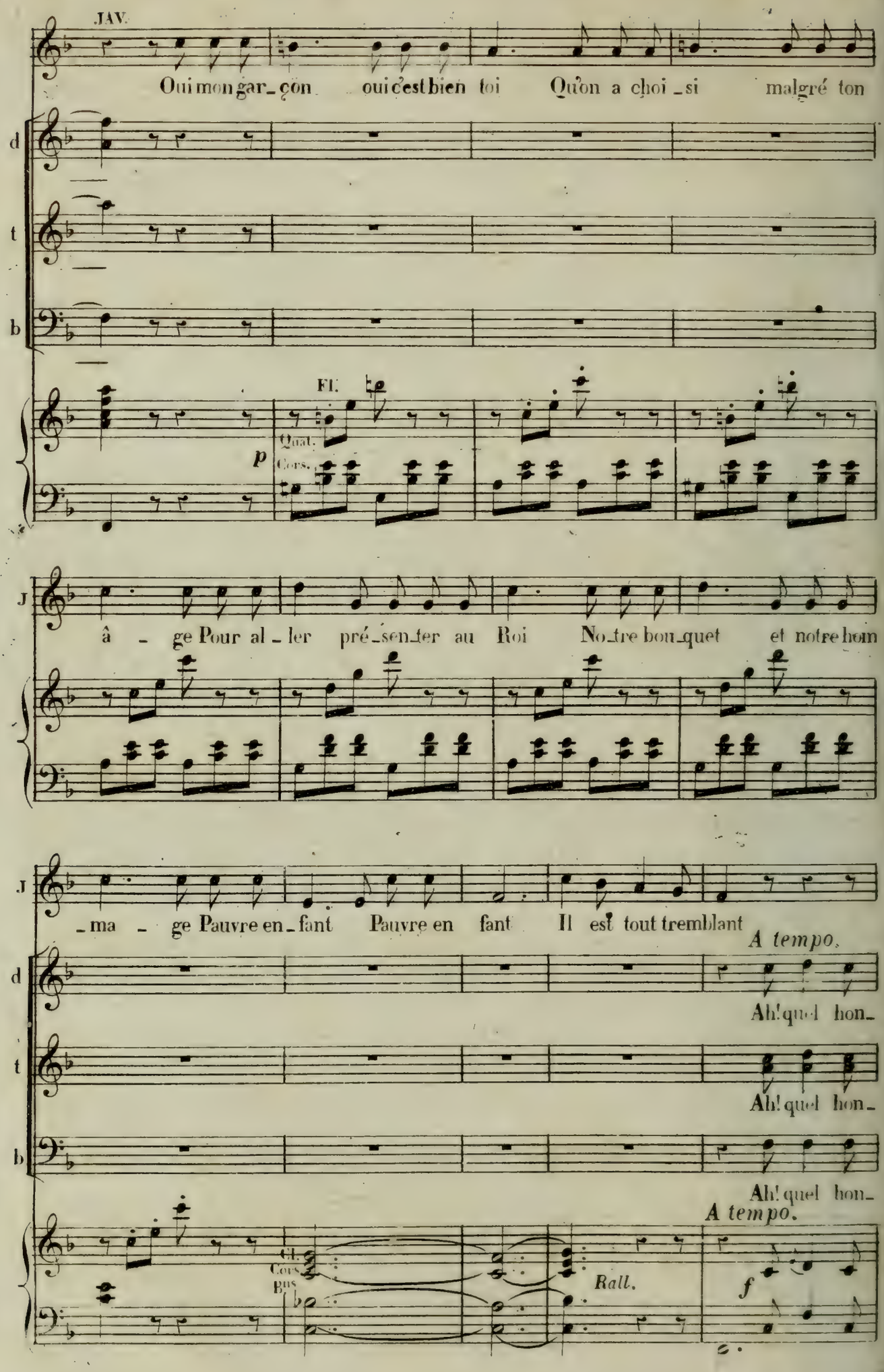
N° 6.

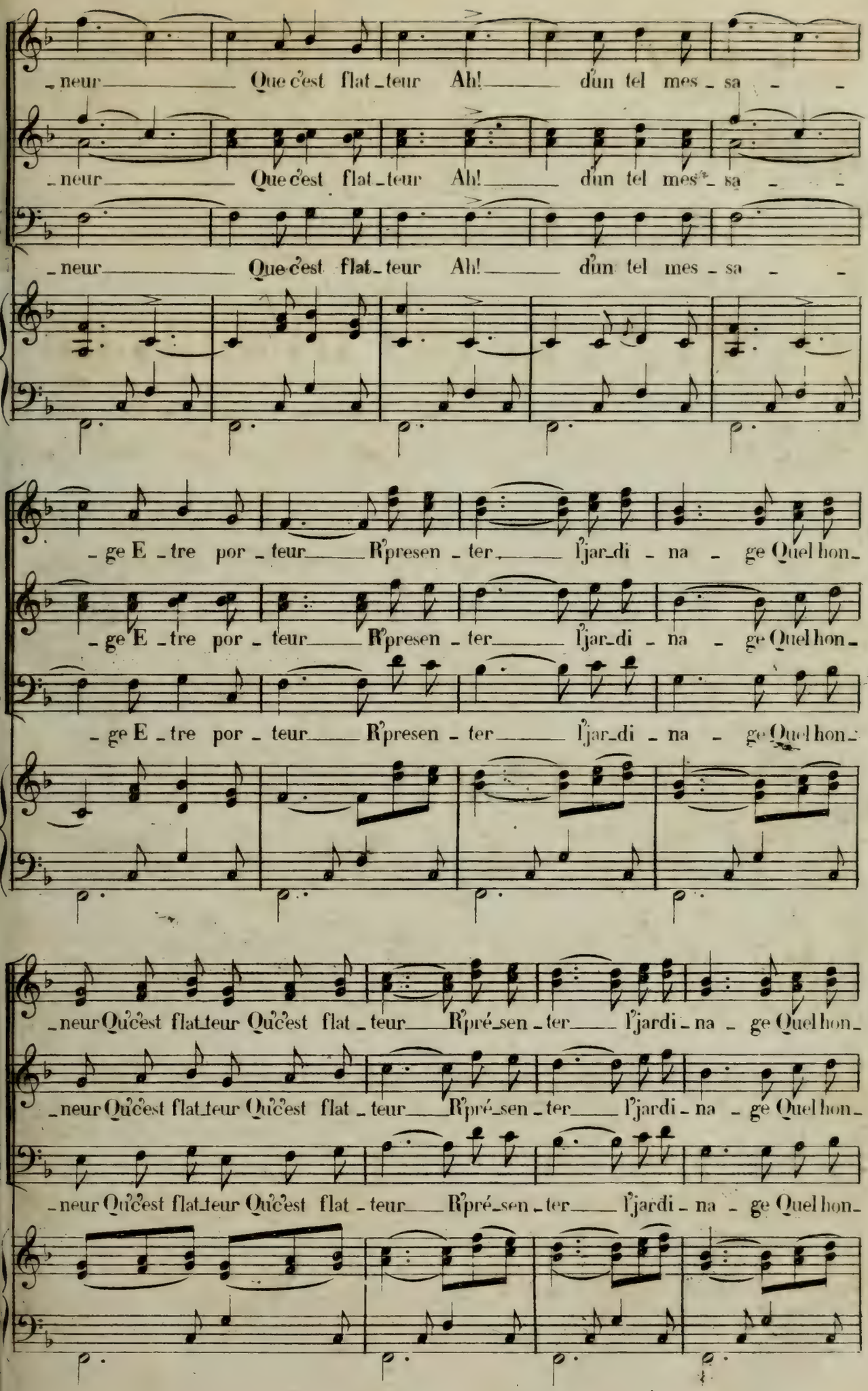
FINAL.

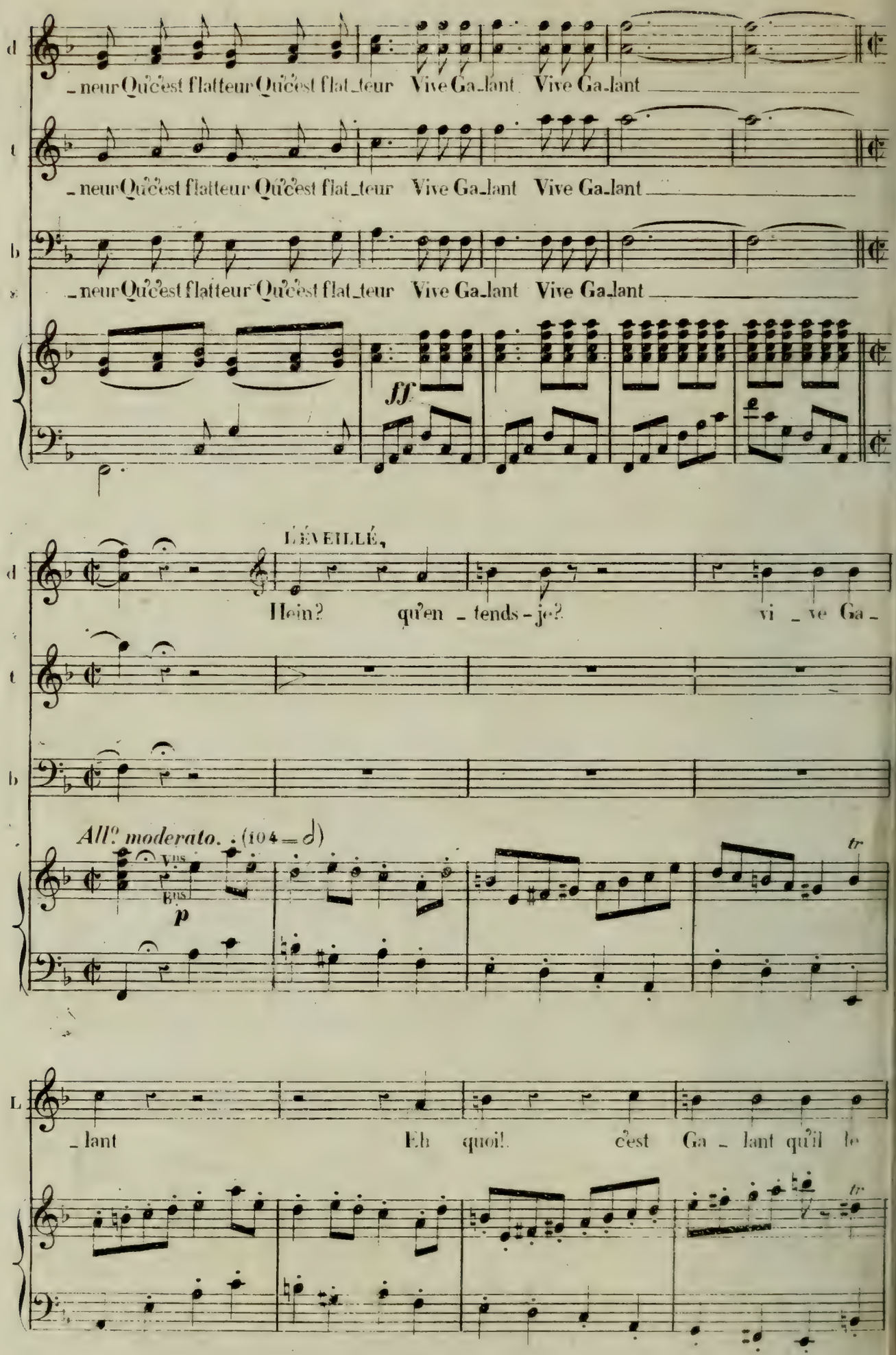
REP. Ah! mais oui ça m'arrange mieux.

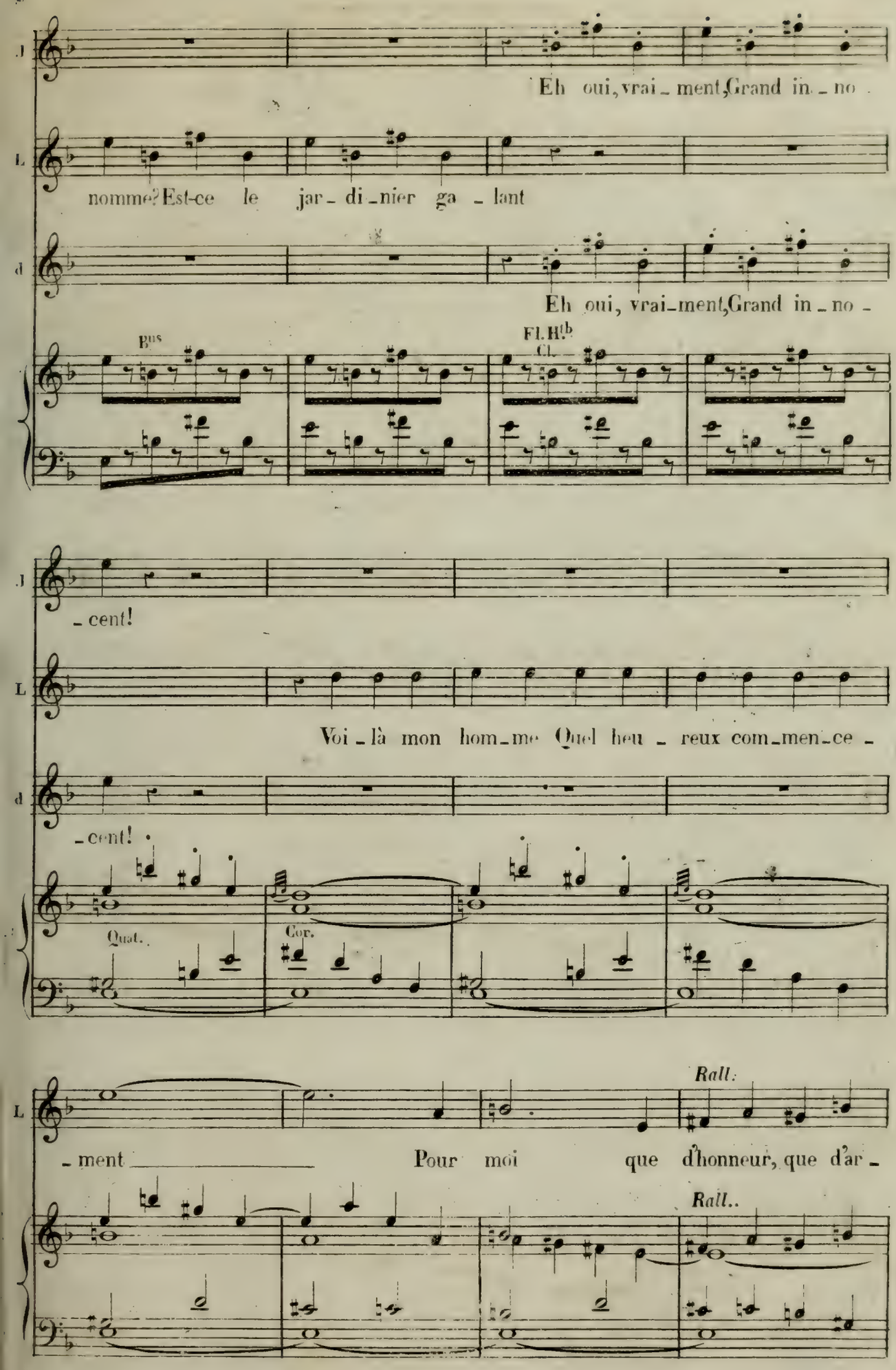



ge E_tre por_teur R'présen_ter l'jar_di_na_ge Quel hon_
ge E_tre por_teur R'présen_ter l'jar_di_na_ge Quel hon_
ge E_tre por_teur R'présen_ter l'jar_di_na_ge Quel hon_
neur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur R'présen_ter l'jar_di_na_ge Quel hon_
neur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur R'présen_ter l'jar_di_na_ge Quel hon_
neur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur R'présen_ter l'jar_di_na_ge Quel hon_
neur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur Vive Ga_lant Vive Ga_lant
neur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur Vive Ga_lant Vive Ga_lant
neur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur Vive Ga_lant Vive Ga_lant
ff


JAV.
Oui mon gar_çon oui c'est bien toi Qu'on a choi_si malgré ton
d
t
b
Fl.
Quat.
Cors.
p
J
â_ge Pour al_ler pré_sen_ter au Roi No_tre bou_quet et notre hom
J
_ma_ge Pauvre en_fant Pauvre en fant Il est tout tremblant
A tempo.
d
Ah! quel hon_
t
Ah! quel hon_
b
Ah! quel hon_
A tempo.
Cl.
Cors
Bns
Rall.
f


-neur Que c'est flat-teur Ah! d'un tel mes-sa-
-neur Que c'est flat-teur Ah! d'un tel mes-sa-
-neur Que c'est flat-teur Ah! d'un tel mes-sa-
-ge E-tre por-teur R'presen-ter l'jar-di-na-ge Quel hon-
-ge E-tre por-teur R'presen-ter l'jar-di-na-ge Quel hon-
-ge E-tre por-teur R'presen-ter l'jar-di-na-ge Quel hon-
-neur Qu'c'est flat-teur Qu'c'est flat-teur R'pré-sen-ter l'jardi-na-ge Quel hon-
-neur Qu'c'est flat-teur Qu'c'est flat-teur R'pré-sen-ter l'jardi-na-ge Quel hon-
-neur Qu'c'est flat-teur Qu'c'est flat-teur R'pré-sen-ter l'jardi-na-ge Quel hon-


d
_neur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur Vive Ga_lant Vive Ga_lant
t
_neur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur Vive Ga_lant Vive Ga_lant
b
_neur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur Vive Ga_lant Vive Ga_lant
ff
L'ÉVEILLÉ,
d
Hein? qu'en _ tends-je? vi _ ve Ga_
t
b
All.o moderato. (104 = 𝅗𝅥)
Vns
Bns
p
tr
L
_lant Eh quoi! c'est Ga _ lant qu'il le
tr


J
Eh oui, vrai_ment, Grand in_no
L
nomme? Est-ce le jar_di_nier ga_lant
d
Eh oui, vrai_ment, Grand in_no_
Bus
Fl. H.b
Cl.
J
_cent!
L
Voi_là mon hom_me Quel heu_reux com_men_ce_
d
_cent!
Quat.
Cor.
L
Rall.
_ment
Pour moi que d'honneur, que d'ar_
Rall..

Un peu plus lent.

ANDRÉ

A

Je n'o - se croire A tant de gloire O mes a - mis mer - ci

L

gent

Fl. Hb

Cl. Alt.

Rall.

A

Si jeune en - cor m'avoir choi - si Mes bons a - mis mer - ci *A tempo.*

Vns

Bns Alt.

JAVOTTE.

J

Voi - ci no - tre joy - eux po - ê - te

Fl.

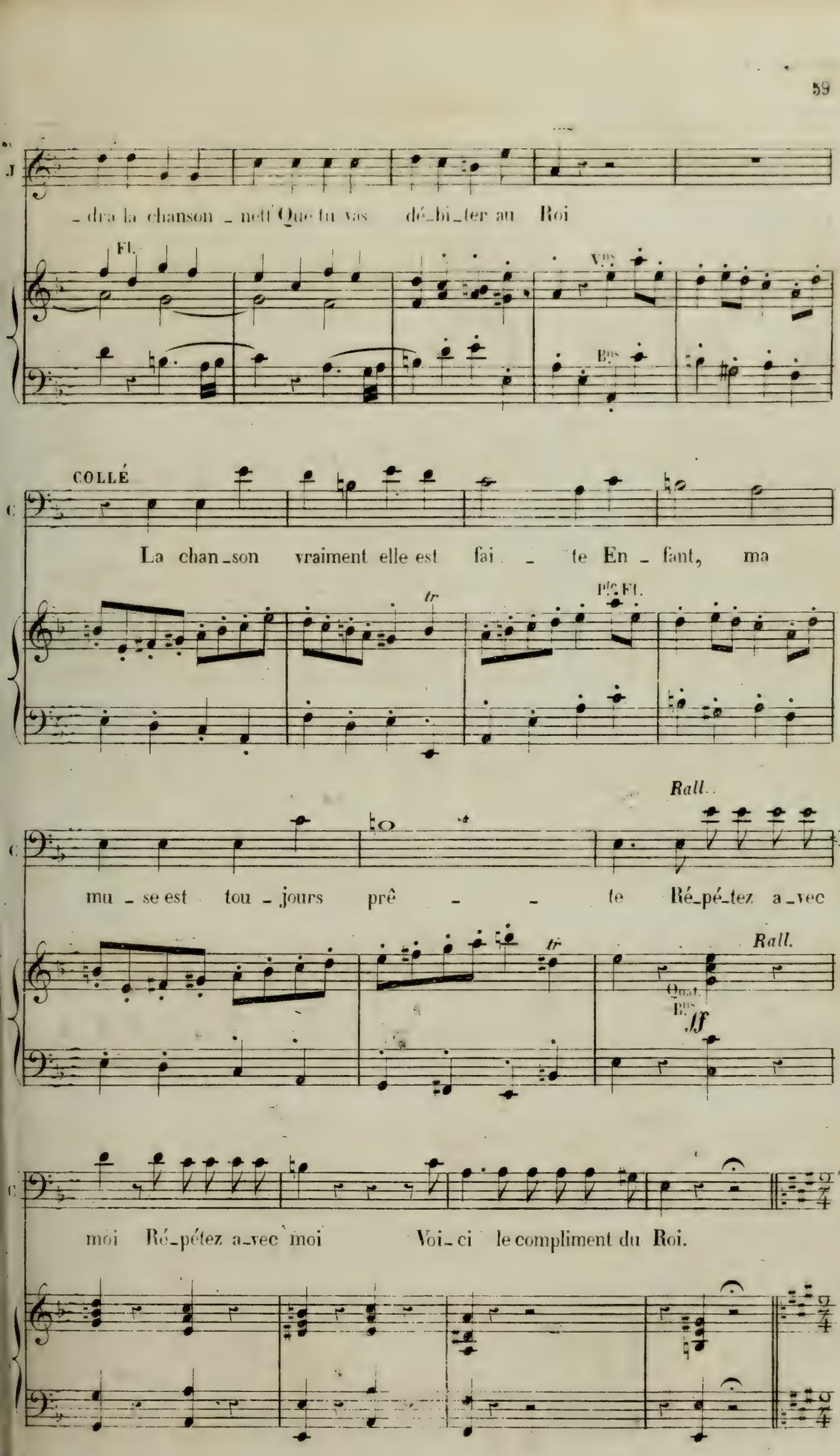
tr

J

Il l'a pro - mis et sur ma foi Il t'ap - pren -

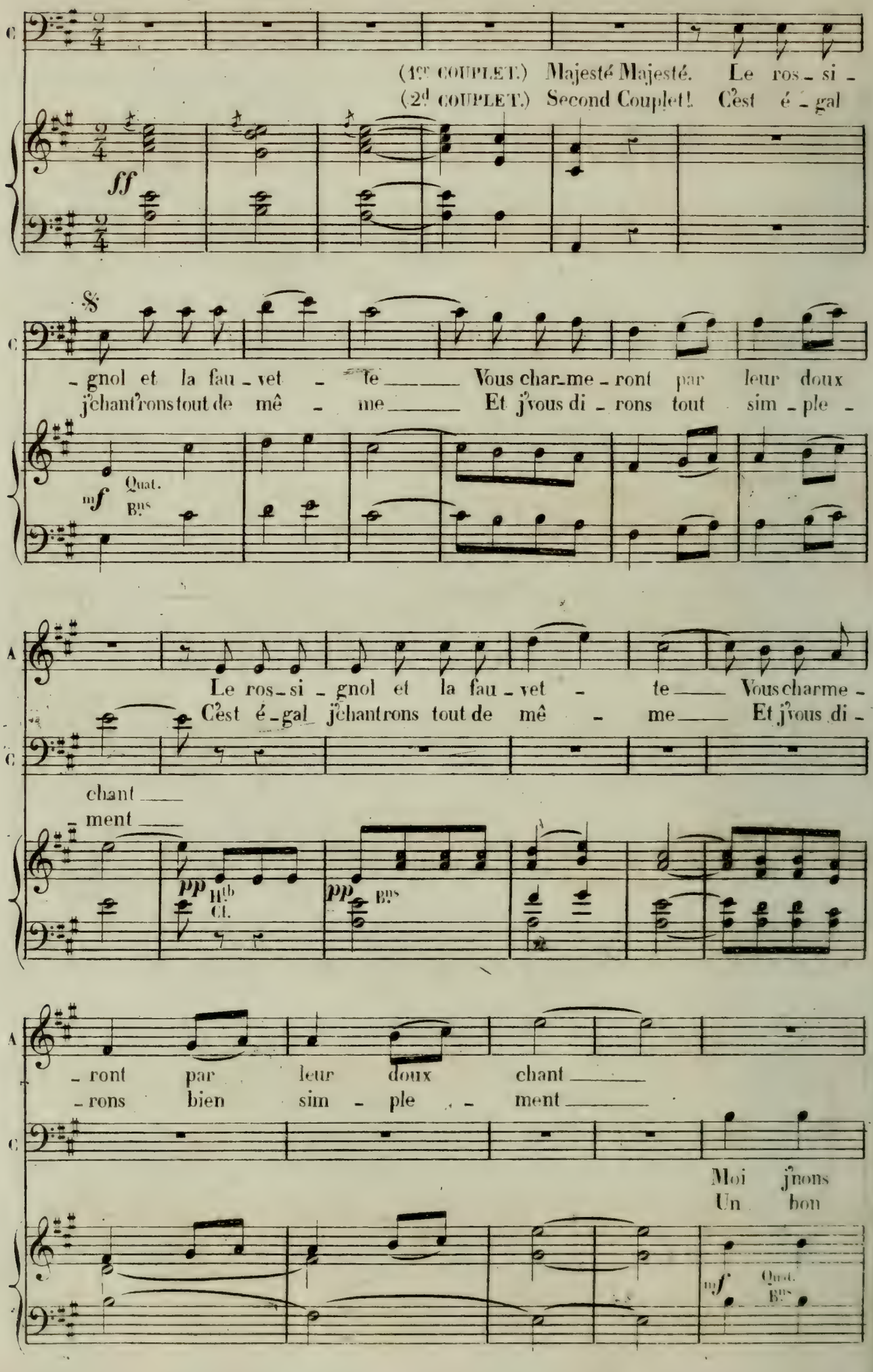
tr

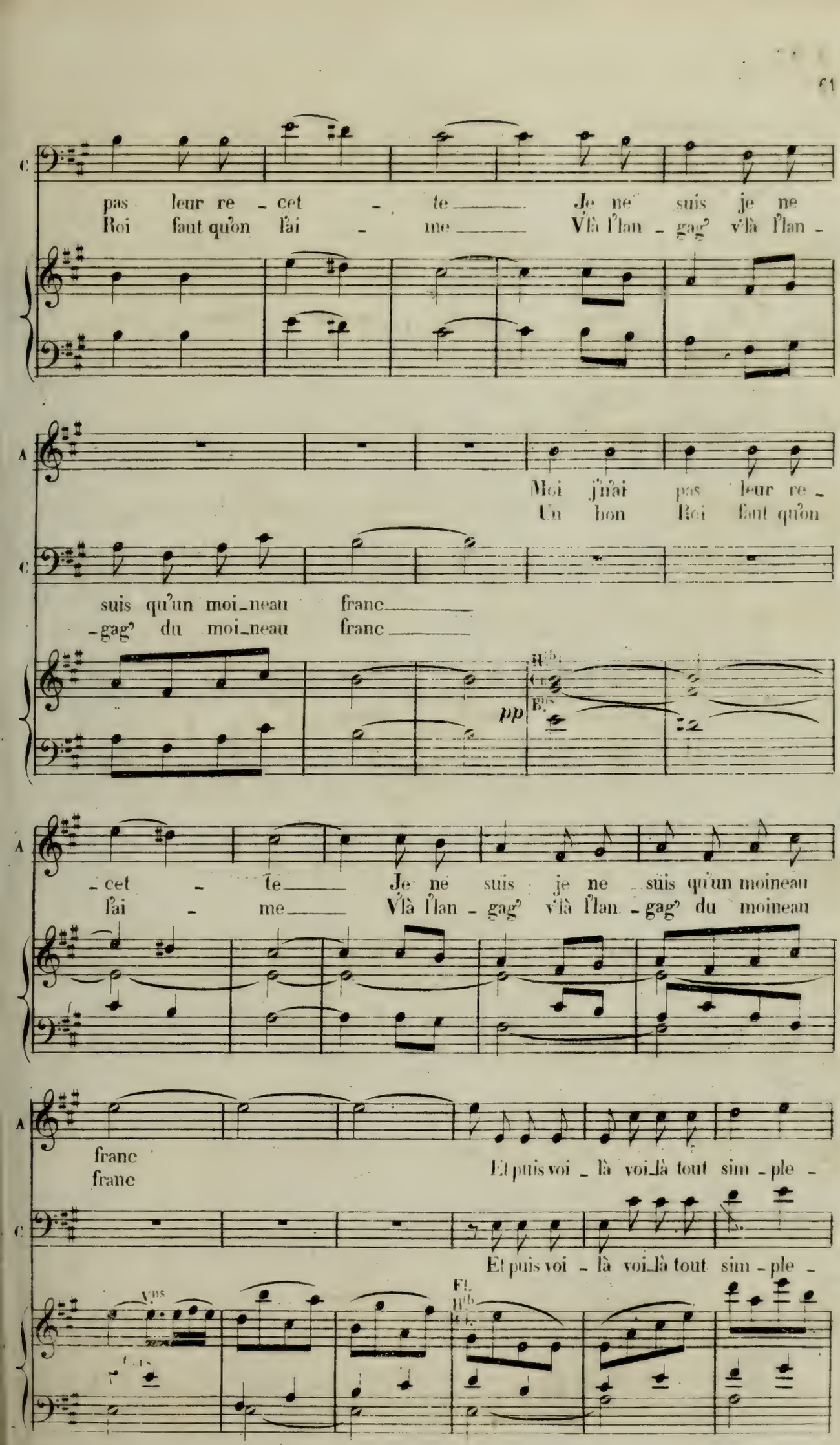
Hb

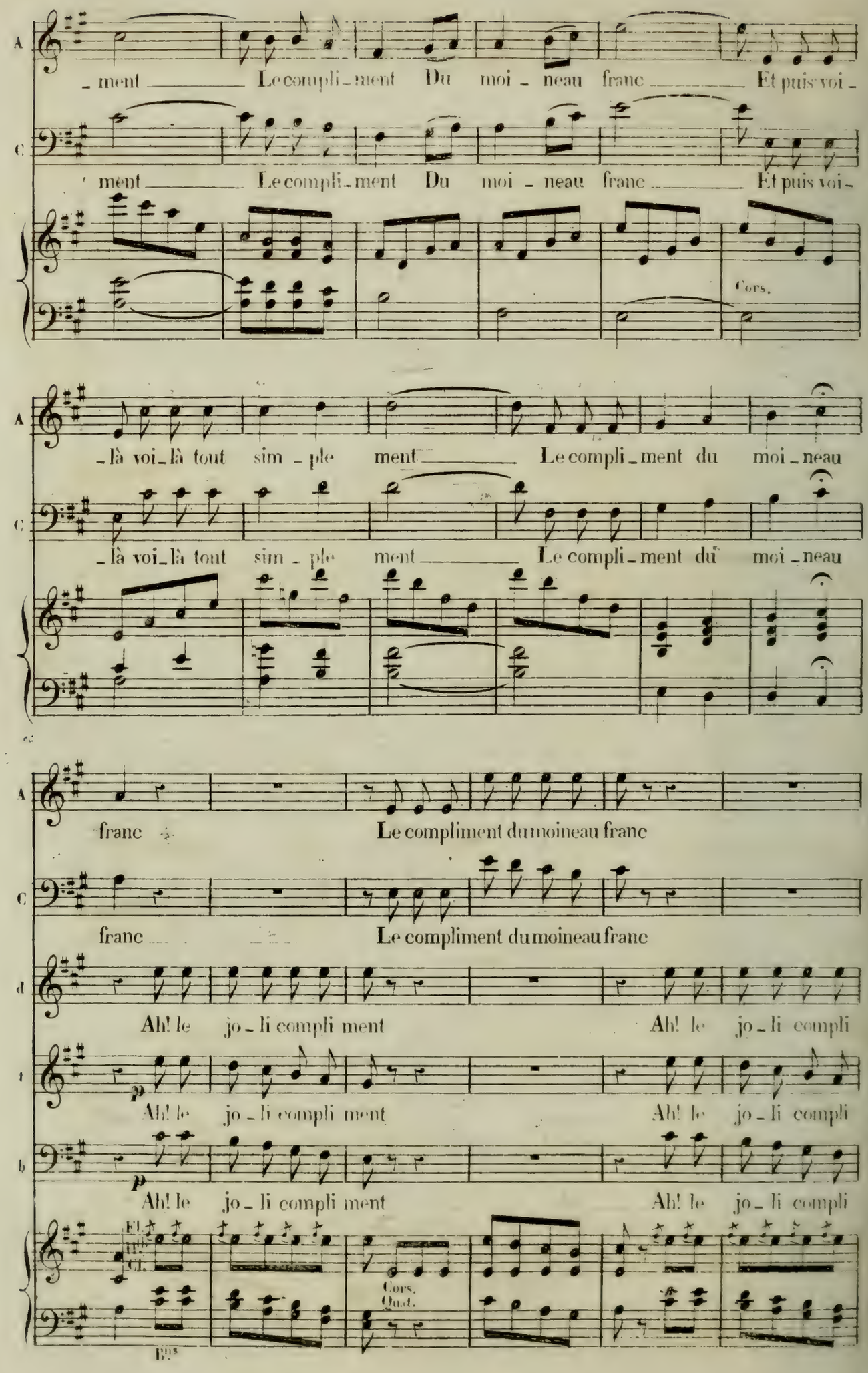

J
- dra la chanson - nett' Que tu vas dé-bi-ter au Roi
Fl.
Vns
Bns
COLLÉ
C
La chan-son vraiment elle est fai - te En - fant, ma
tr
Plc Fl.
Rall.
C
mu - se est tou - jours prê - - te Ré-pé-tez a-vec
tr
Rall.
Quat.
Bns
ff
C
moi Ré-pétez a-vec moi Voi-ci le compliment du Roi.

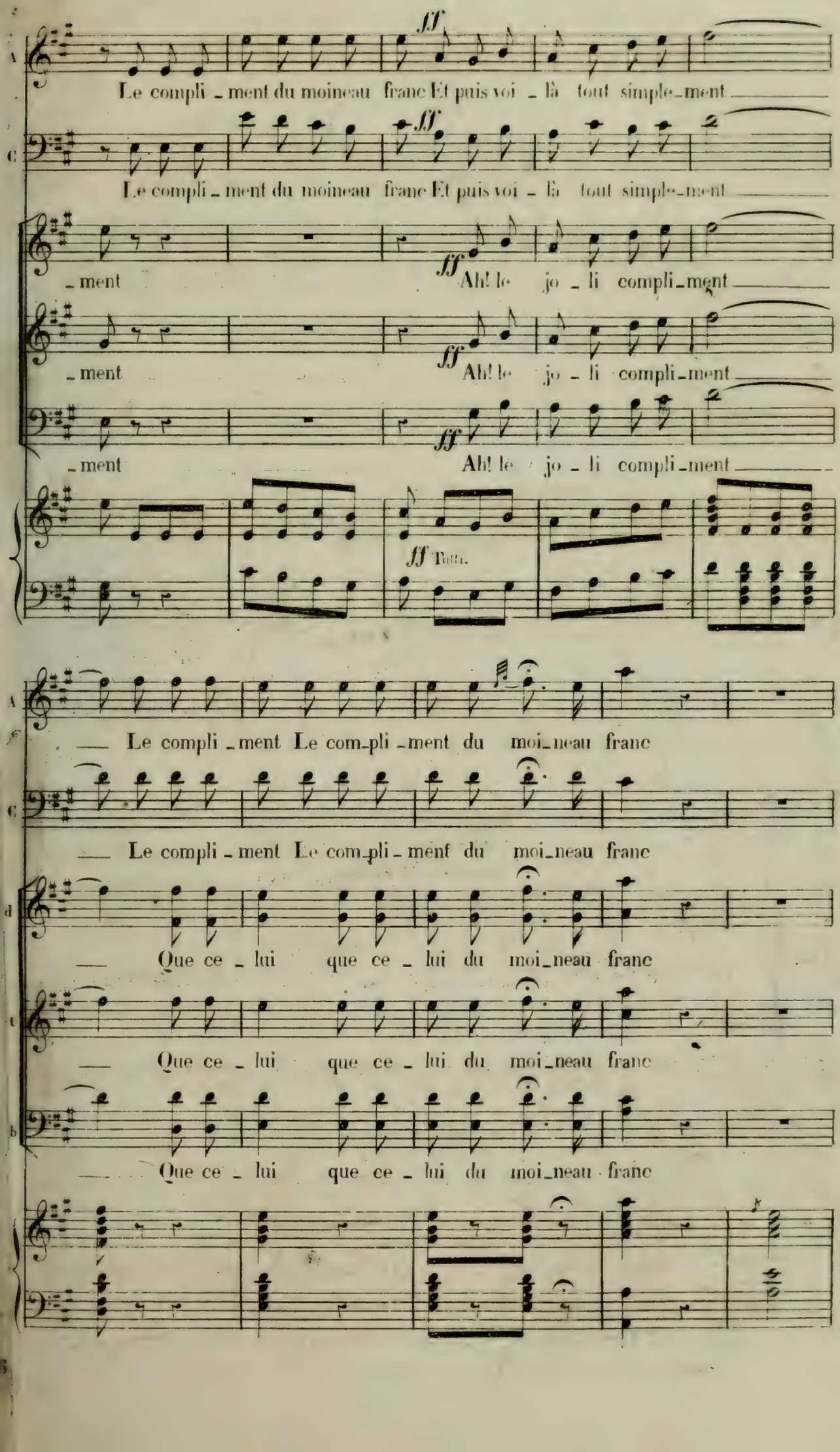
COMPLIMENT.

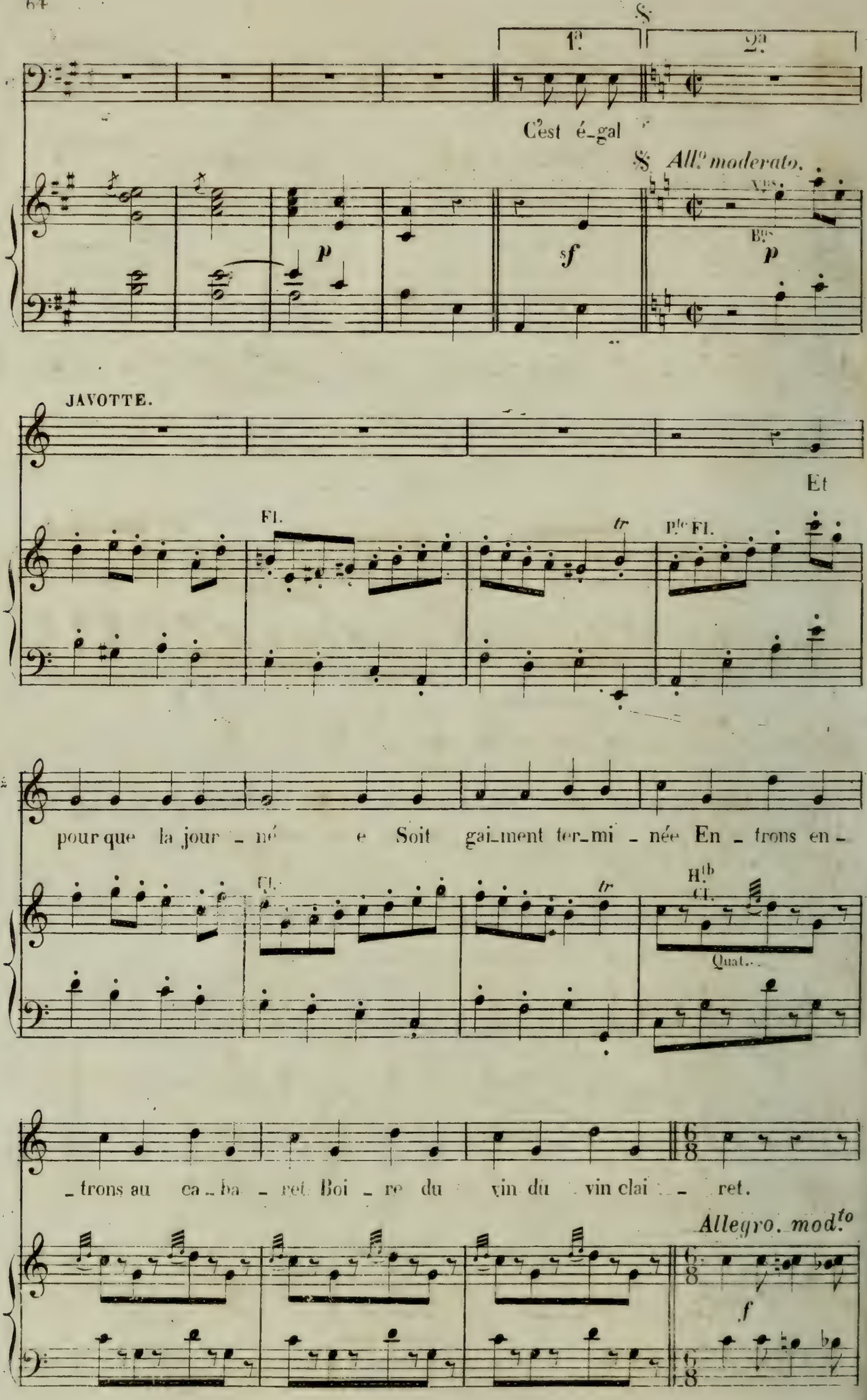
All^o mod^to (132 = ♩)

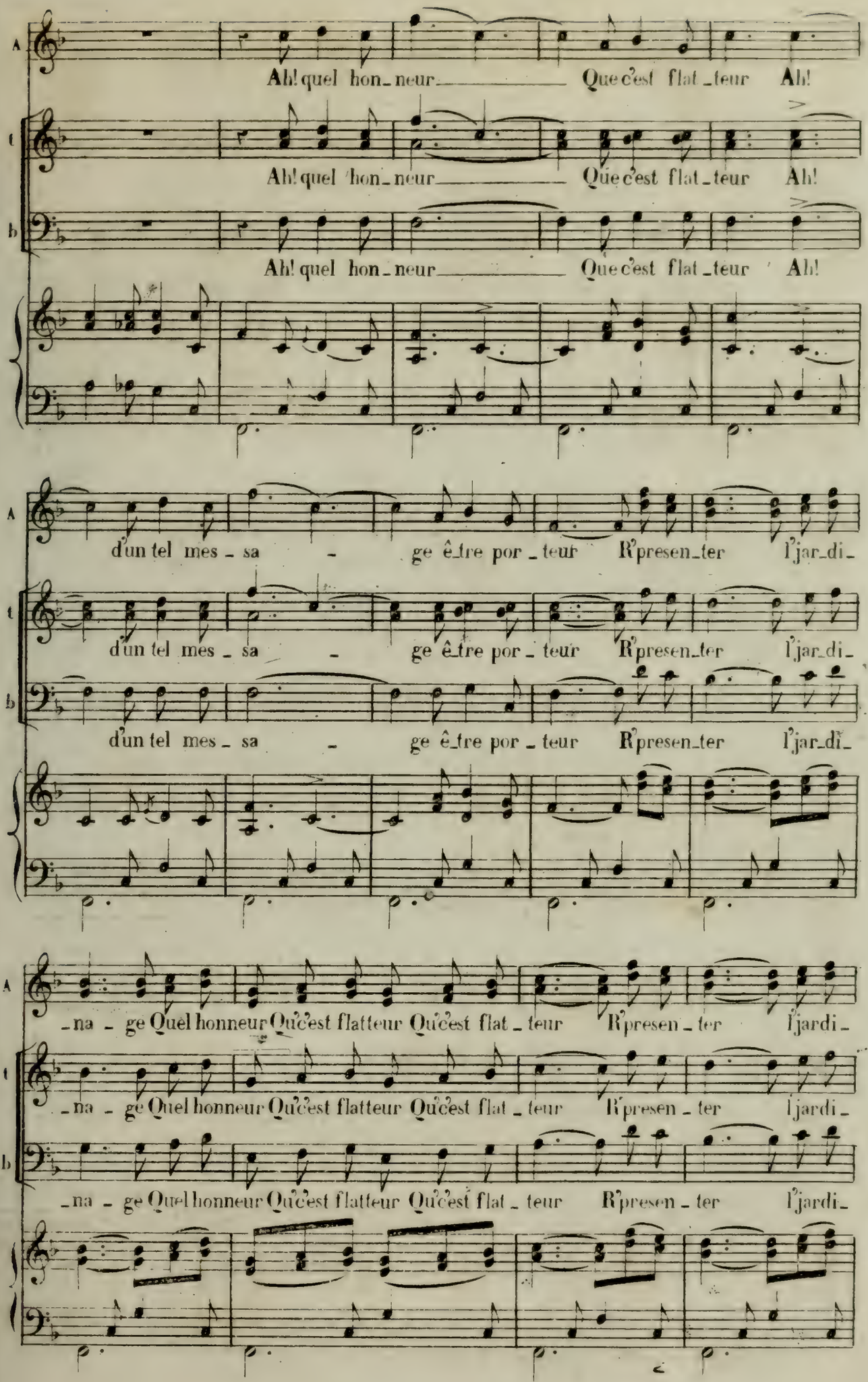


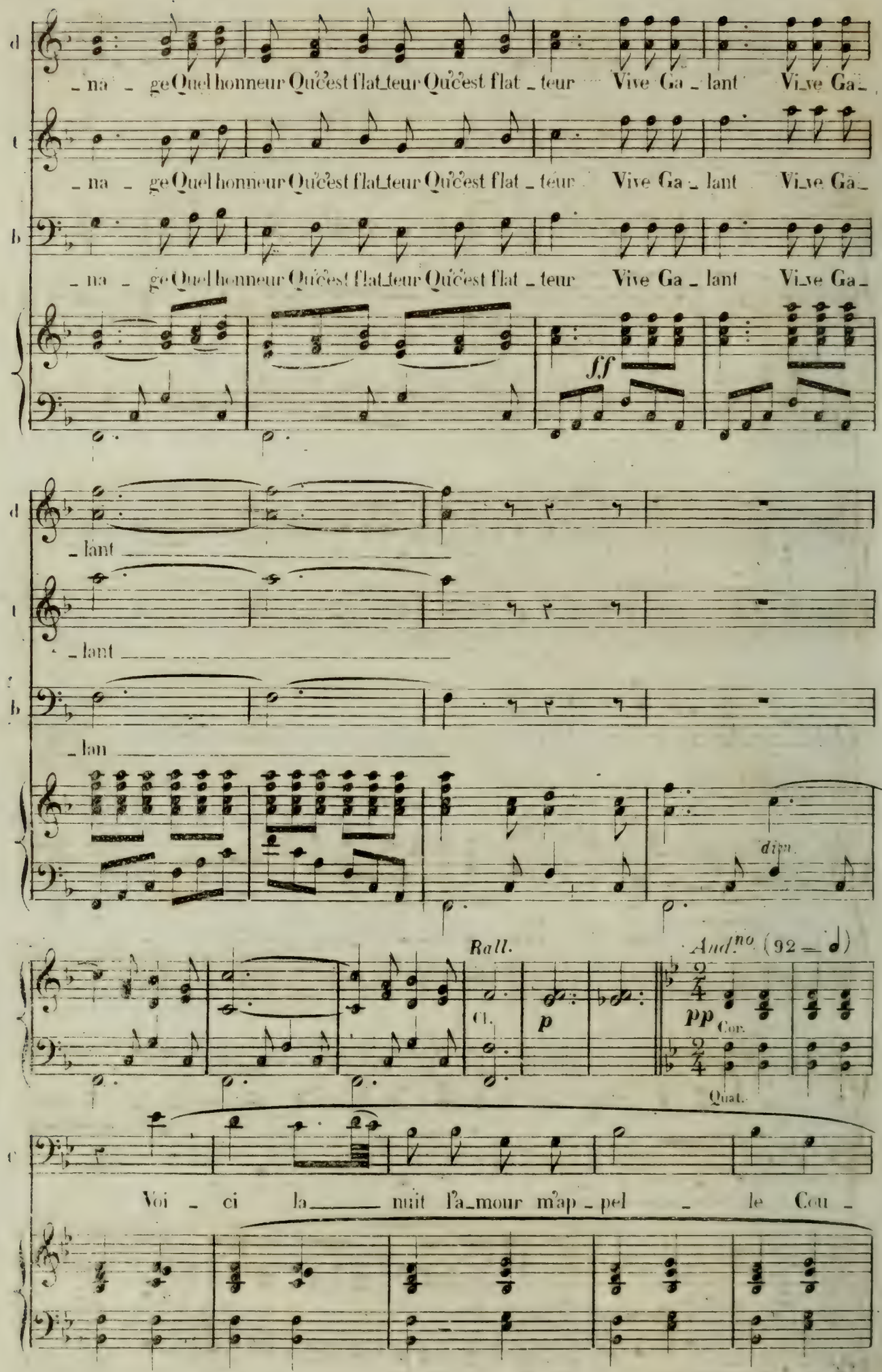

C
pas leur re - cet - te Je ne suis je ne
Roi faut qu'on l'ai - me Vlà l'lan - gag' v'là l'lan -
A
Moi j'n'ai pas leur re -
Un bon Roi faut qu'on
C
suis qu'un moi_neau franc
-gag' du moi_neau franc
pp
A
- cet - te Je ne suis je ne suis qu'un moineau
l'ai - me Vlà l'lan - gag' v'là l'lan - gag' du moineau
A
franc
franc
Et puis voi - là voi_là tout sim - ple -
C
Et puis voi - là voi_là tout sim - ple -

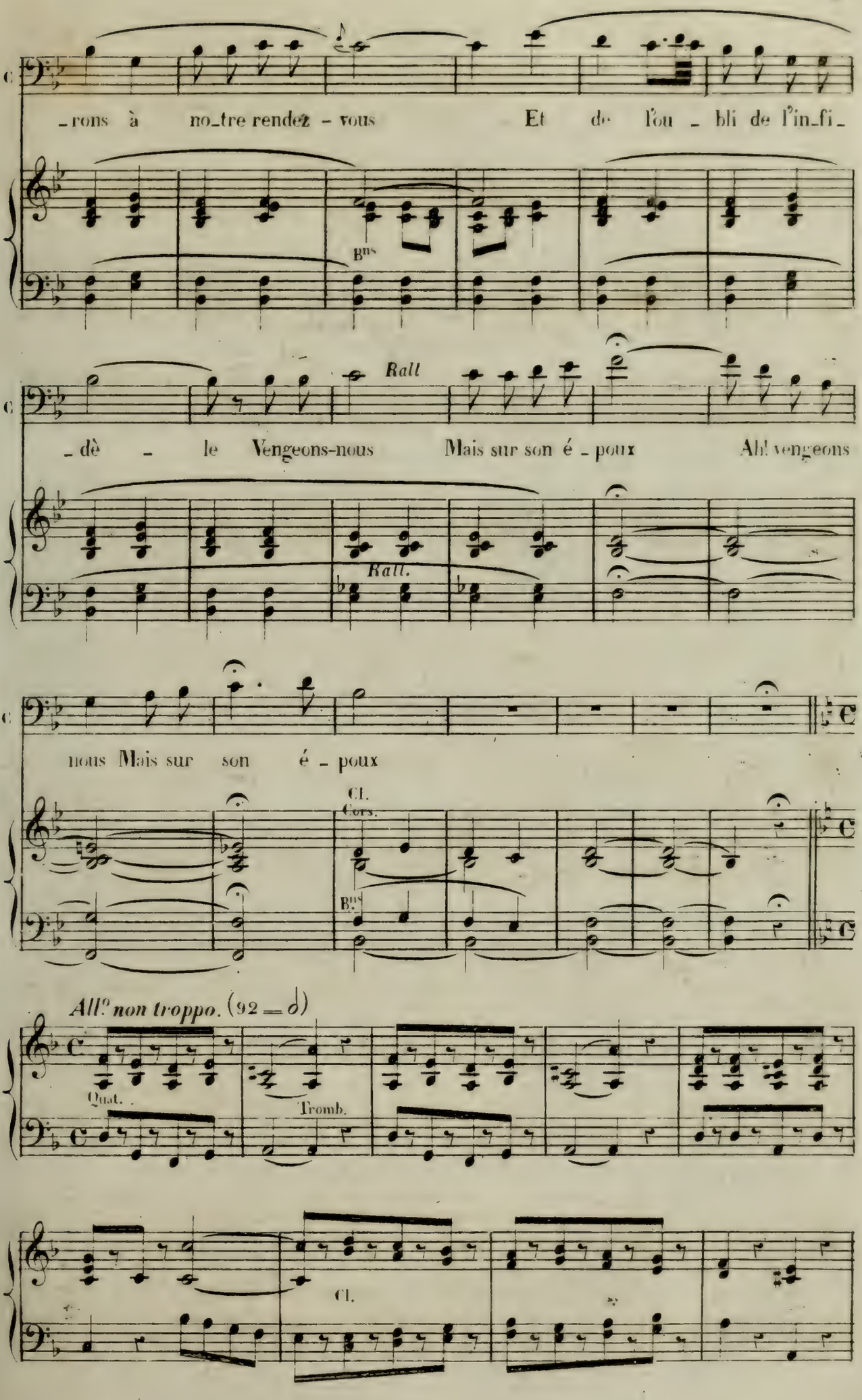

A
ment Le compli-ment Du moi-neau franc Et puis voi-
C
ment Le compli-ment Du moi-neau franc Et puis voi-
Cors.
A
-là voi-là tout sim-ple ment Le compli-ment du moi-neau
C
-là voi-là tout sim-ple ment Le compli-ment du moi-neau
A
franc Le compliment du moineau franc
C
franc Le compliment du moineau franc
d
Ah! le jo-li compli ment Ah! le jo-li compli
f
p
Ah! le jo-li compli ment Ah! le jo-li compli
b
p
Ah! le jo-li compli ment Ah! le jo-li compli
Fl.
Hb.
Cl.
Cors.
Quat.
Bns

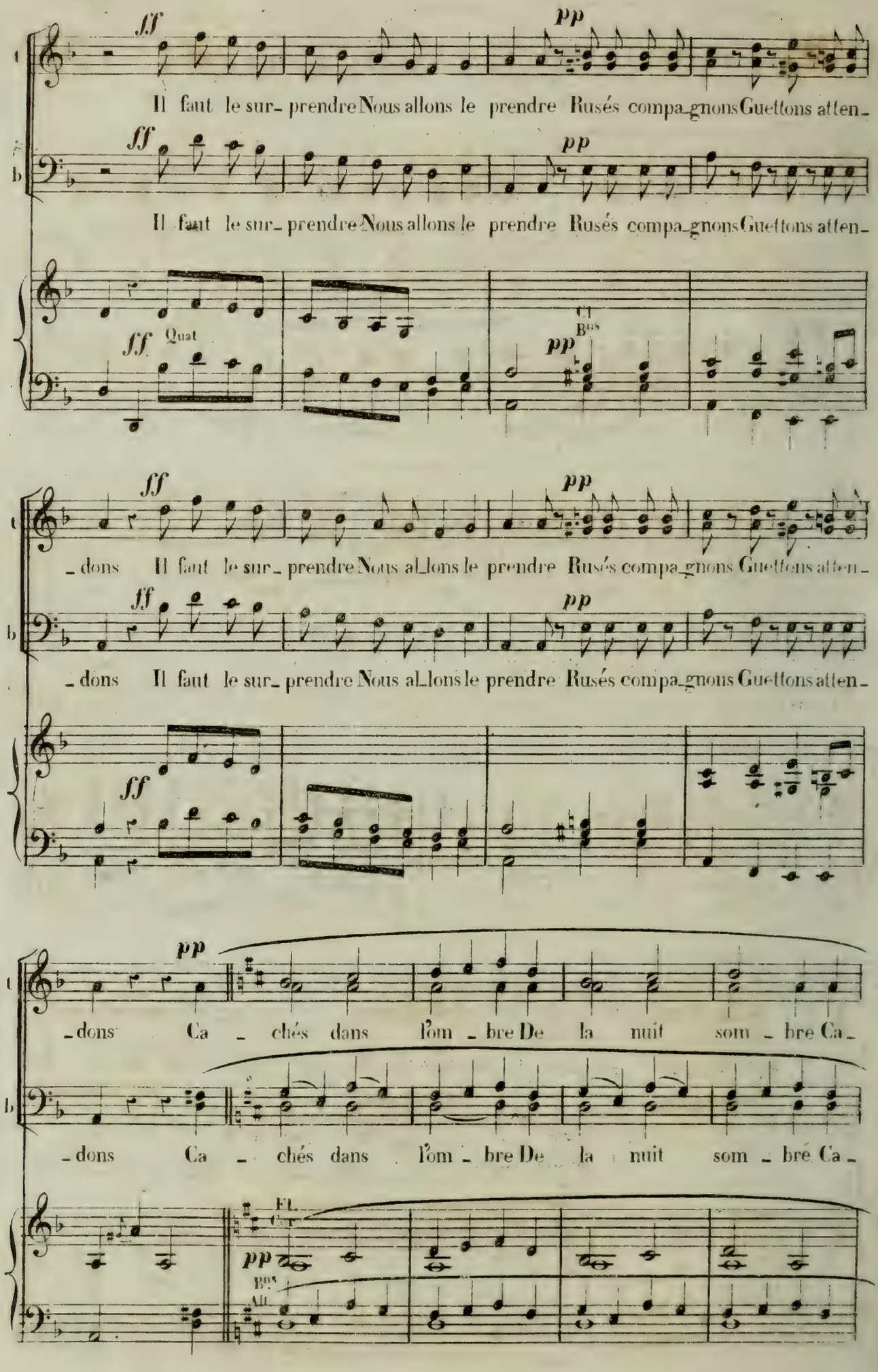

ff
Le compli - ment du moineau franc Et puis voi - là tout simple-ment
Le compli - ment du moineau franc Et puis voi - là tout simple-ment
- ment
ff Ah! le jo - li compli-ment
- ment
ff Ah! le jo - li compli-ment
- ment
ff Ah! le jo - li compli-ment
ff Tutti.
Le compli - ment Le com-pli - ment du moi-neau franc
Le compli - ment Le com-pli - ment du moi-neau franc
Que ce - lui que ce - lui du moi-neau franc
Que ce - lui que ce - lui du moi-neau franc
Que ce - lui que ce - lui du moi-neau franc

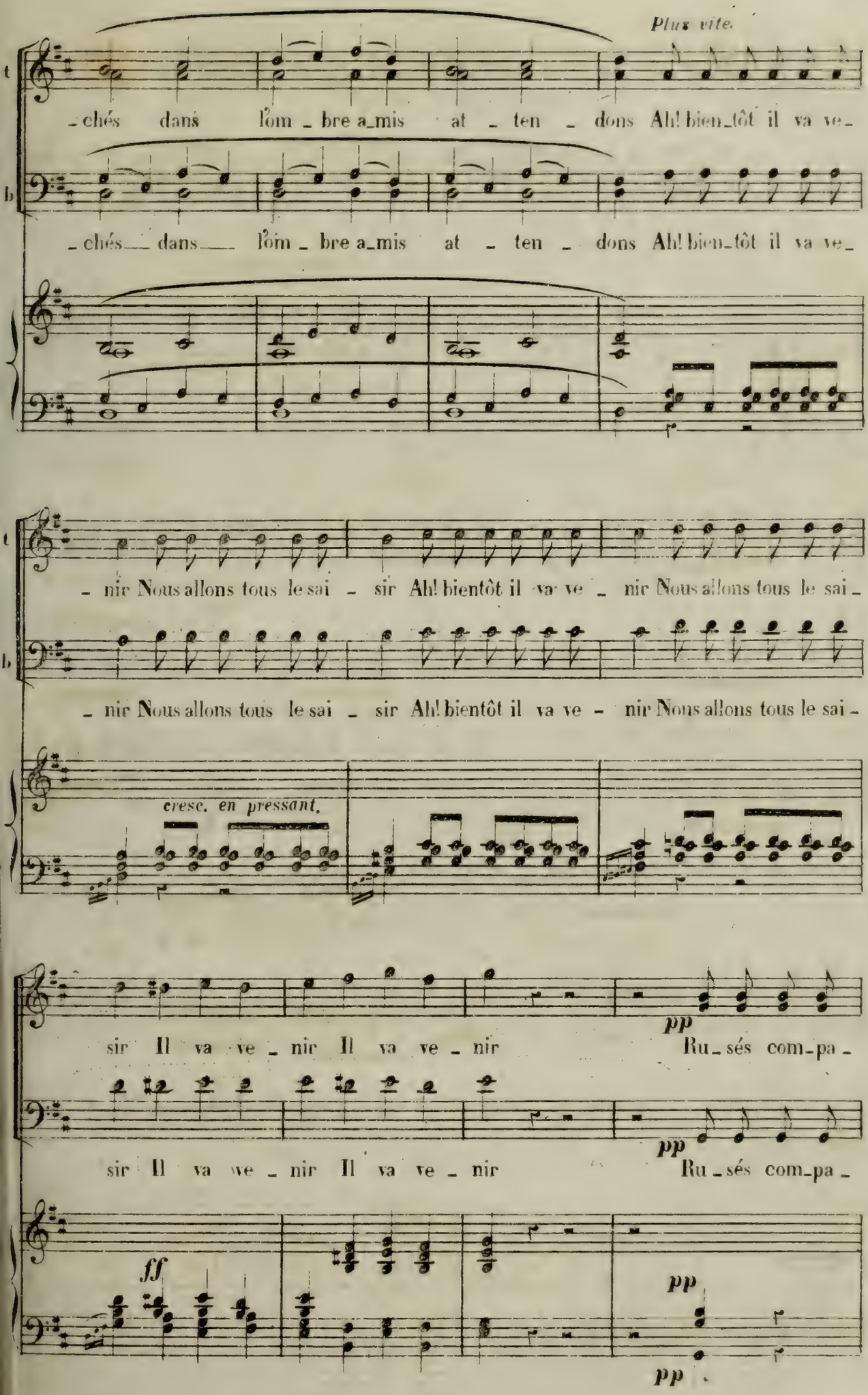

1.
2.
C'est é-gal
All.o moderato.
p
sf
p
JAVOTTE.
Et
Fl.
tr
plo Fl.
pour que la jour - né e Soit gai-ment ter-mi - née En - trons en -
Cl.
tr
Hb Cl.
Quat.
- trons au ca - ba - ret Boi - re du vin du vin clai - ret.
Allegro. modto
f

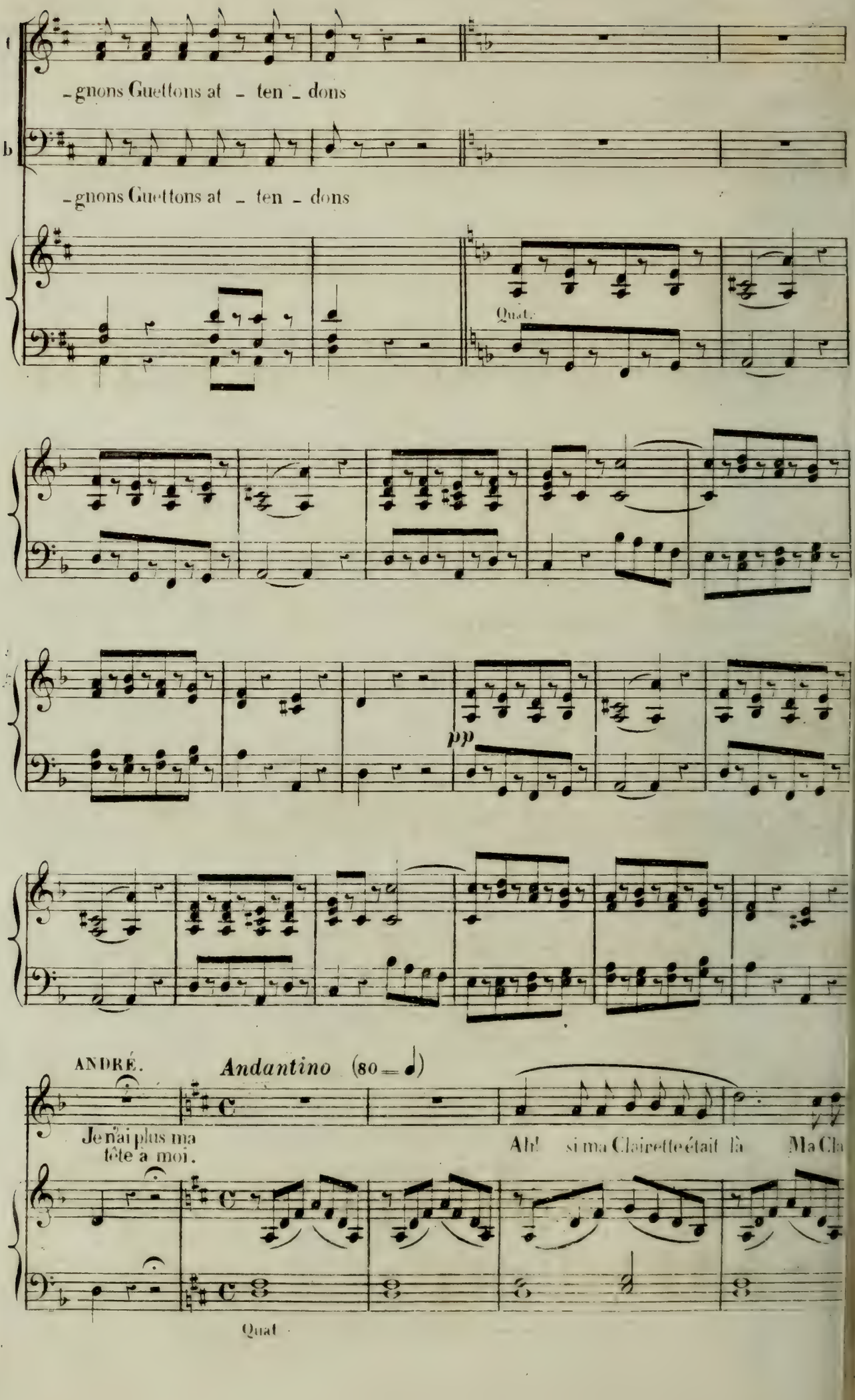

A
Ah! quel hon_neur Que c'est flat_teur Ah!
t
Ah! quel hon_neur Que c'est flat_teur Ah!
b
Ah! quel hon_neur Que c'est flat_teur Ah!
d'un tel mes_sa ge être por_teur R'presen_ter l'jar_di_
d'un tel mes_sa ge être por_teur R'presen_ter l'jar_di_
d'un tel mes_sa ge être por_teur R'presen_ter l'jar_di_
_na_ge Quel honneur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur R'presen_ter l'jardi_
_na_ge Quel honneur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur R'presen_ter l'jardi_
_na_ge Quel honneur Qu'c'est flatteur Qu'c'est flat_teur R'presen_ter l'jardi_

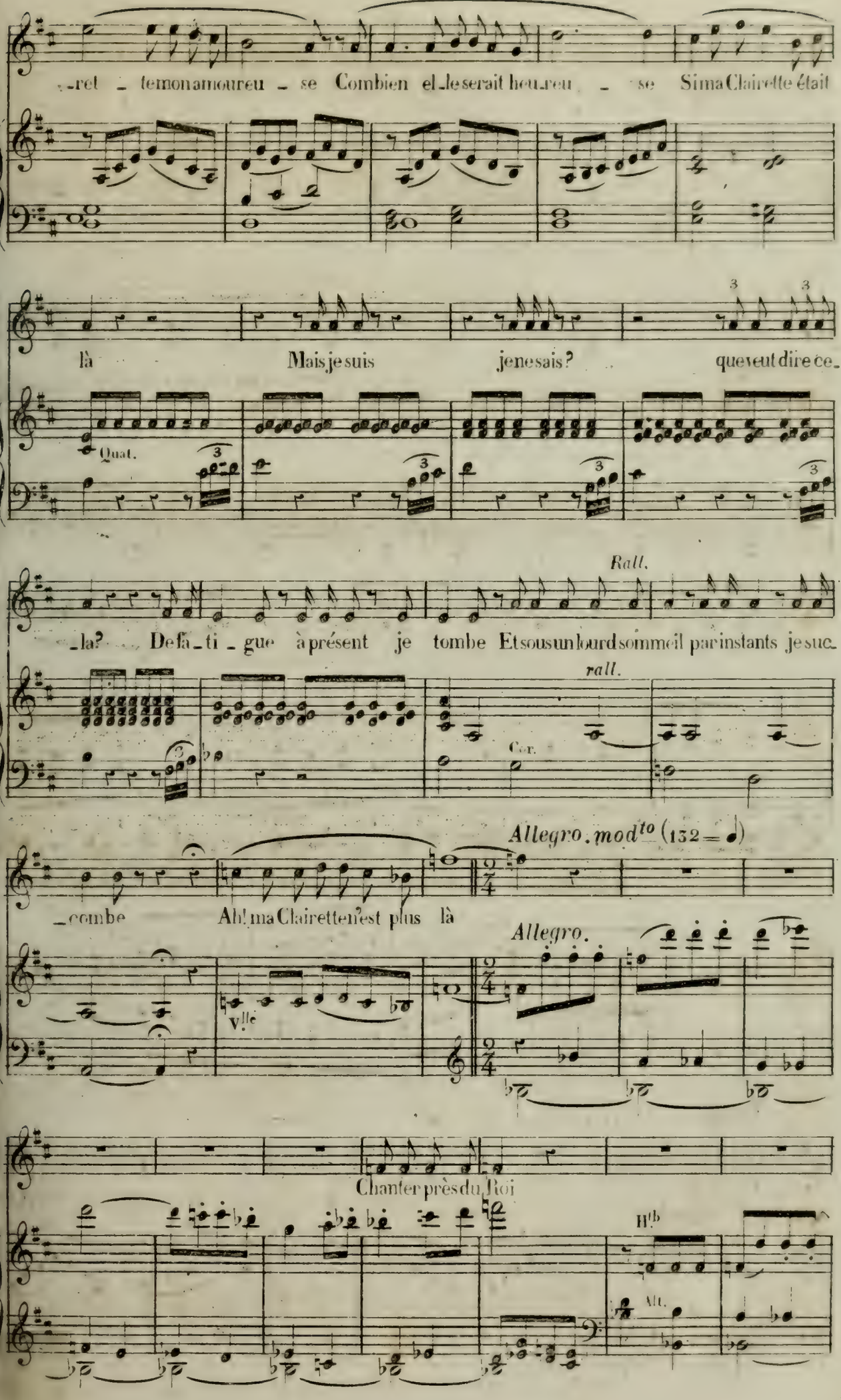

d
t
b
_na _ ge Quel honneur Qu'c'est flat_teur Qu'c'est flat _ teur Vive Ga _ lant Vive Ga_
ff
_lant
_lan
dim.
Rall.
Cl.
p
And.no (92 = ♩)
pp
Cor.
Quat.
c
Voi _ ci la_____ nuit l'a_mour m'ap _ pel _ le Cou _

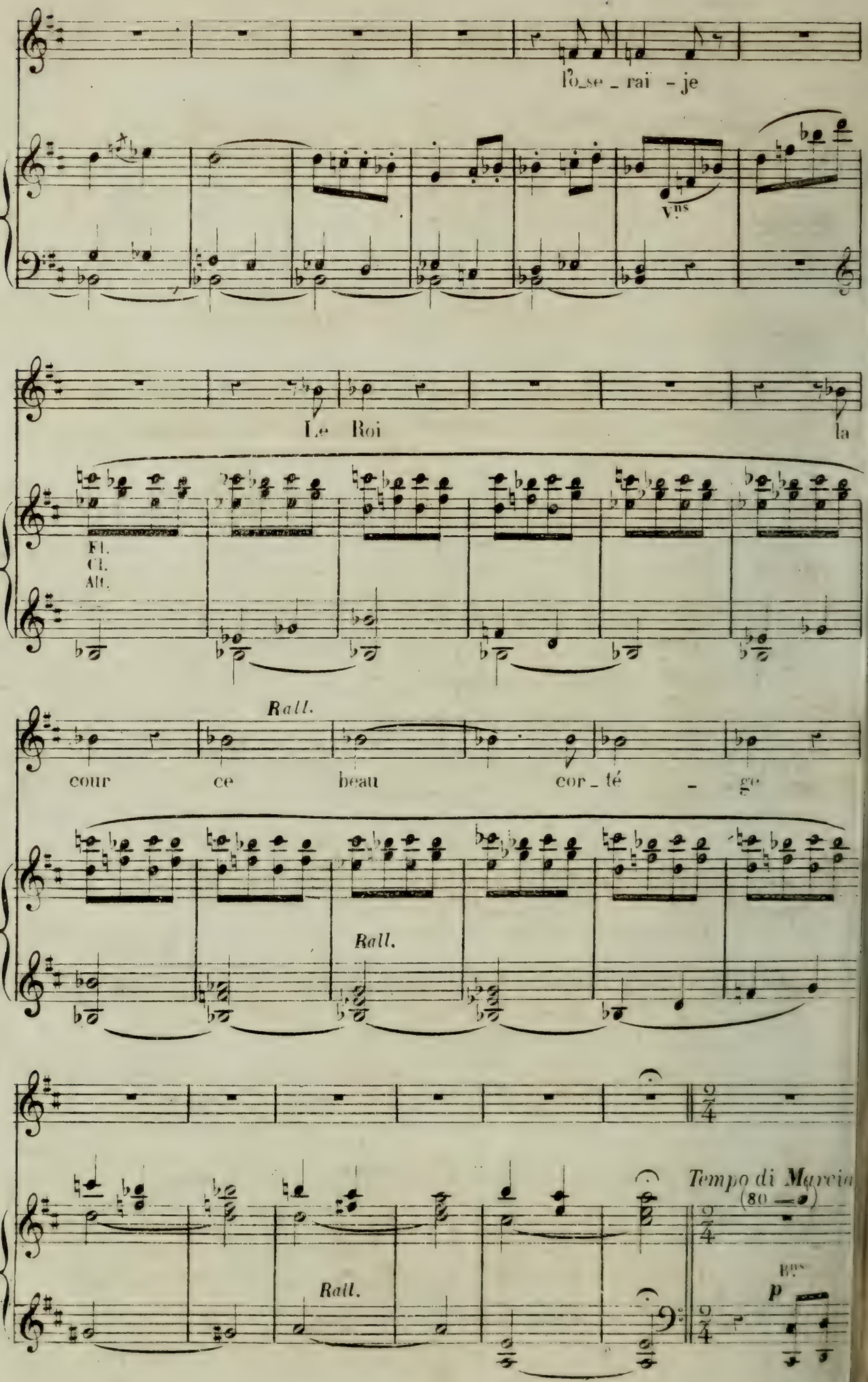

C
-rons à no-tre rendez - vous Et de l'ou - bli de l'in-fi-
Bns
Rall
C
-dè - le Vengeons-nous Mais sur son é - poux Ah! vengeons
Rall.
C
nous Mais sur son é - poux
Cl.
Cors.
Bns
All.o non troppo. (92 = d)
Quat.
Tromb.
Cl.

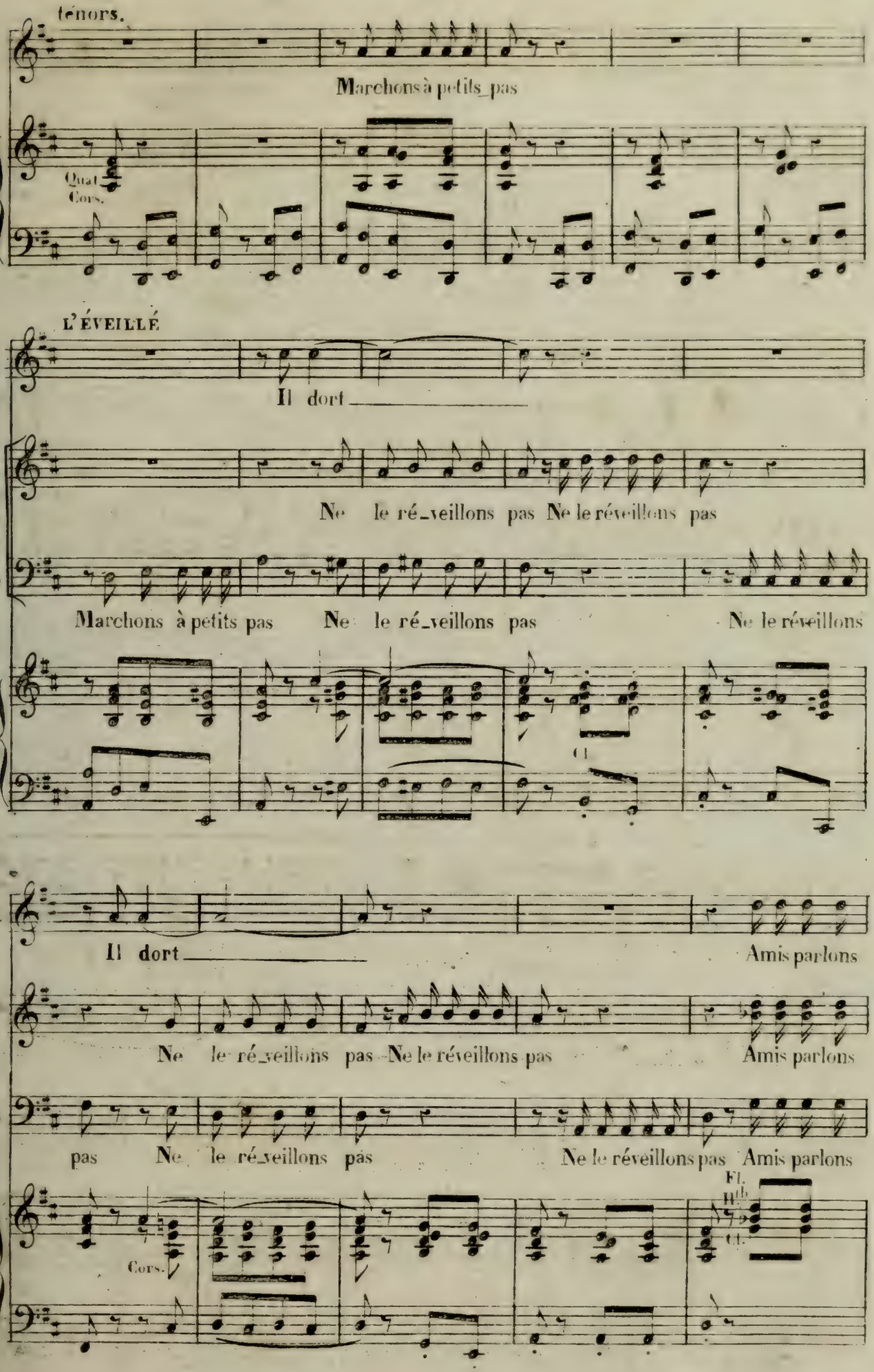

ff
pp
Il faut le sur_ prendre Nous allons le prendre Rusés compa_gnons Guettons atten_
Quat
Cl
Bas
dons Il faut le sur prendre Nous al_lons le prendre Rusés compa_gnons Guettons atten_
_dons Ca _ chés dans l'om _ bre De la nuit som _ bre Ca _
El
Cor
Bns
All

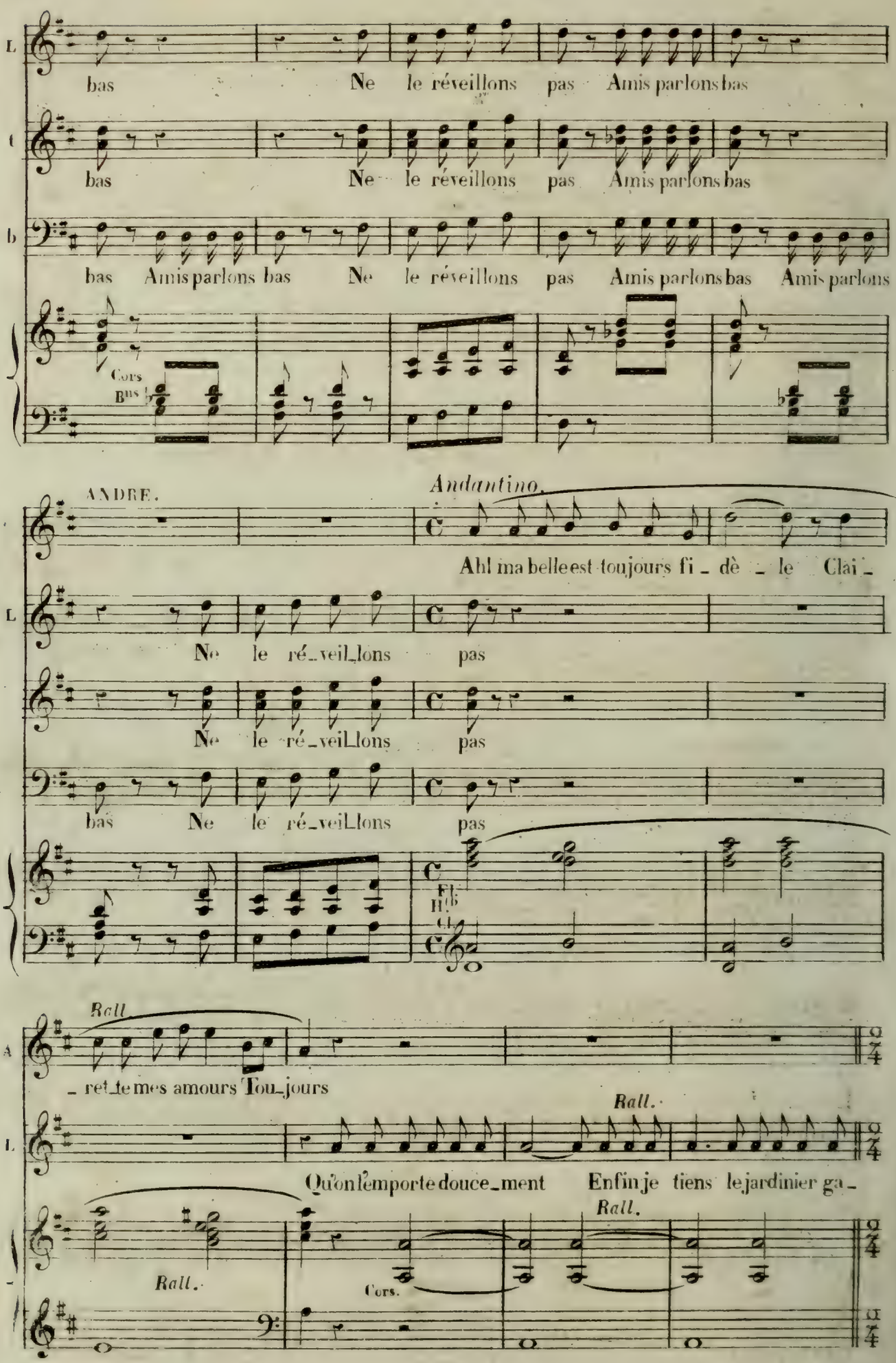

Plus vite.
- chés dans l'om - bre a-mis at - ten - dons Ah! bien-tôt il va ve-
- chés dans l'om - bre a-mis at - ten - dons Ah! bien-tôt il va ve-
- nir Nous allons tous le sai - sir Ah! bientôt il va ve - nir Nous allons tous le sai -
- nir Nous allons tous le sai - sir Ah! bientôt il va ve - nir Nous allons tous le sai -
cresc. en pressant.
sir Il va ve - nir Il va ve - nir
pp
Ru-sés com-pa -
sir Il va ve - nir Il va ve - nir
pp
Ru-sés com-pa -
ff
pp
pp

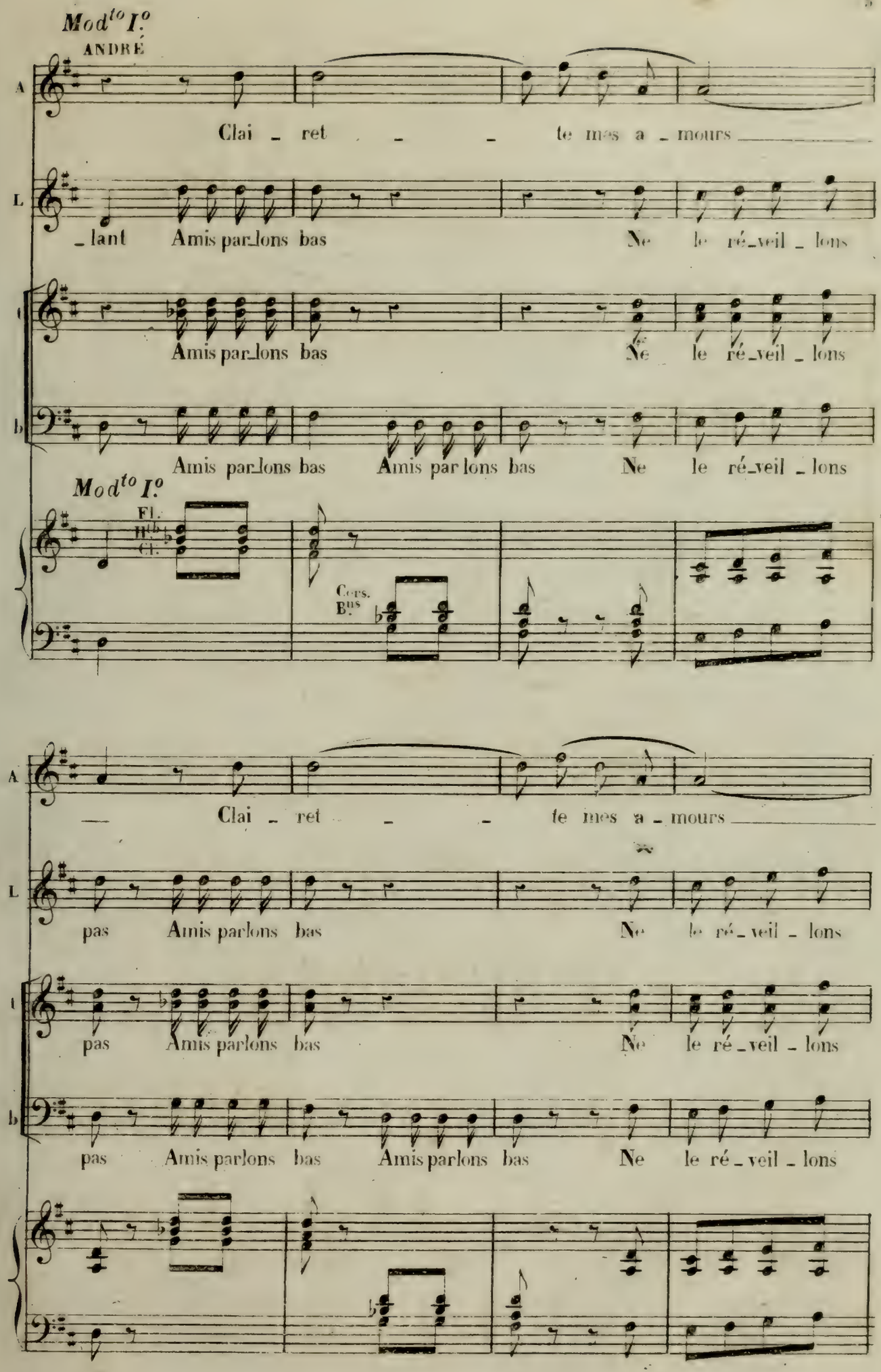

-gnons Guettons at - ten - dons
-gnons Guettons at - ten - dons
Quat.
pp
ANDRÉ.
Andantino (80 = ♩)
Je n'ai plus ma tête à moi.
Ah! si ma Clairette était là
Ma Cla
Quat

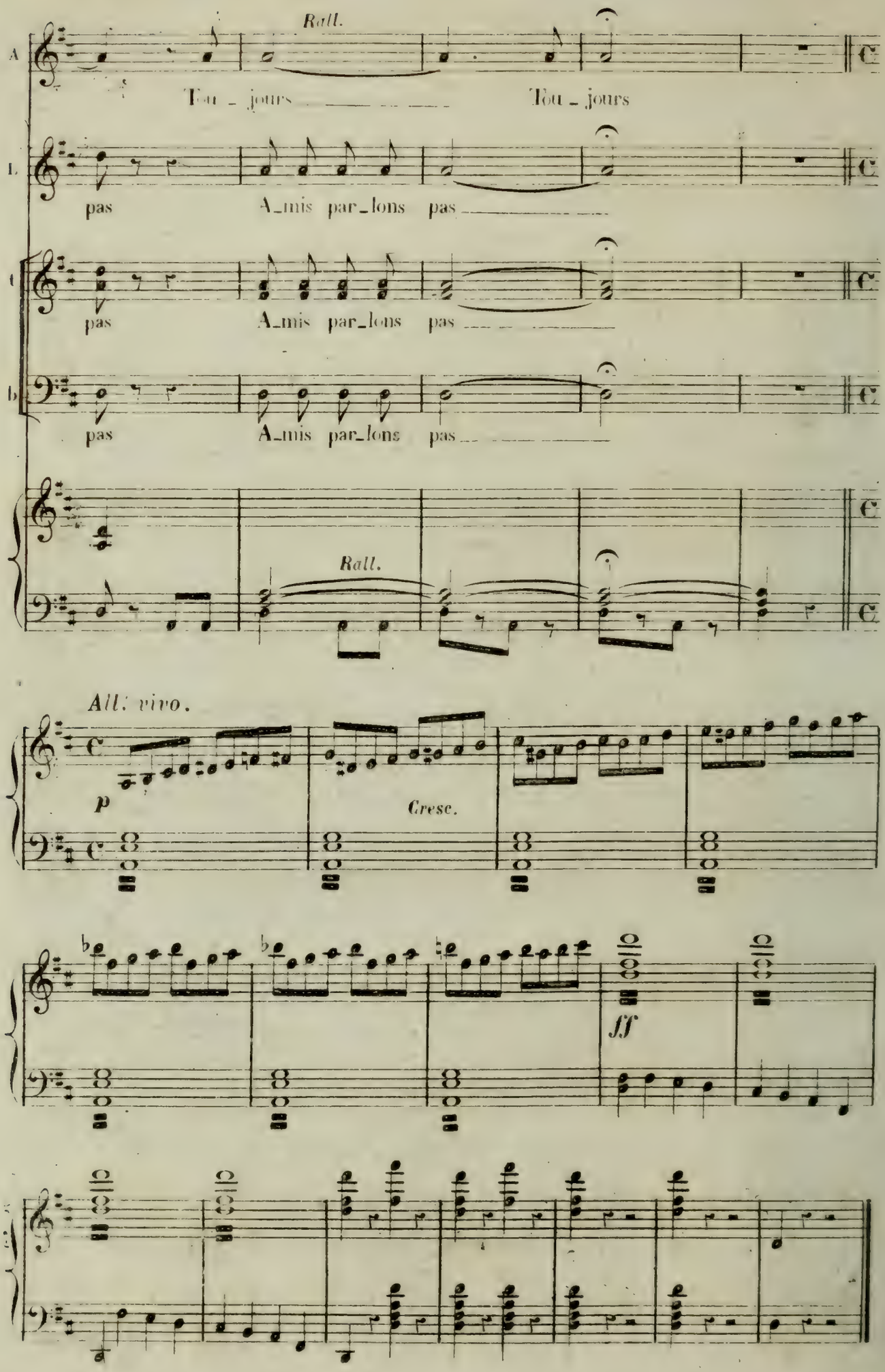

-ret - temon amoureu - se Combien el-le serait heu-reu - se Si ma Clairette était
là Mais je suis je ne sais? que veut dire ce-
Quat.
Rall.
-la? De fa-ti-gue à présent je tombe Et sous un lourd sommeil par instants je suc-
rall.
Cor.
Allegro. mod^to (132 = ♩)
-combe Ah! ma Clairette n'est plus là
Allegro.
Vlle
Chanter près du Roi
Hb
Alt.


l'o_se _ rai - je
Vns
Le Roi
la
Fl.
Cl.
Alt.
Rall.
cour ce beau cor_té - ge
Rall.
Tempo di Marcia
(80 —)
Rall.
Bns
p

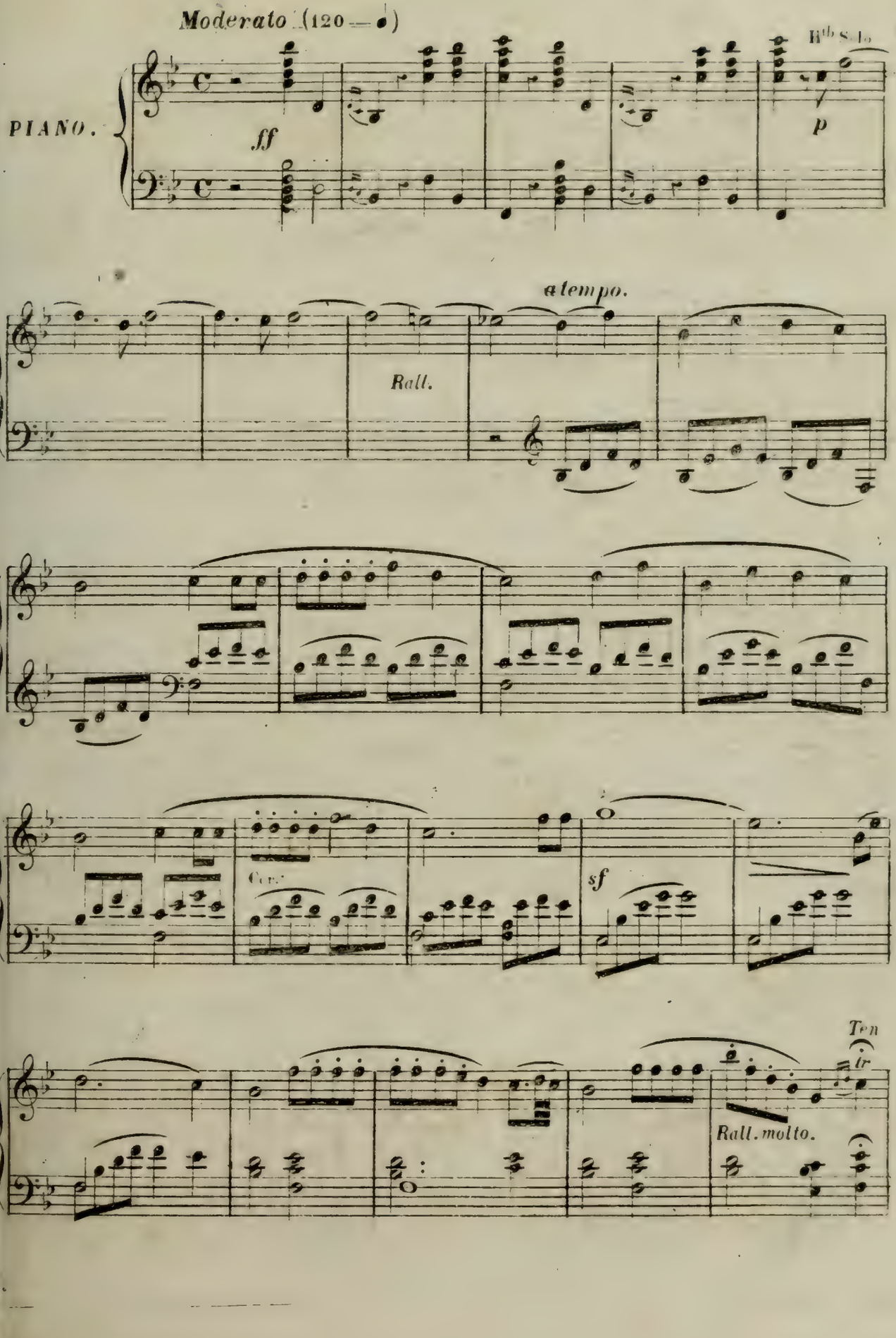

ténors.
Marchons à petits pas
Quat Cors.
L'ÉVEILLÉ
L
Il dort
t
Ne le ré_veillons pas Ne le réveillons pas
b
Marchons à petits pas Ne le ré_veillons pas Ne le réveillons
Cl
L
Il dort
Amis parlons
t
Ne le ré_veillons pas Ne le réveillons pas Amis parlons
b
pas Ne le ré_veillons pas Ne le réveillons pas Amis parlons
Cors.
Fl.
Hb.
Cl.

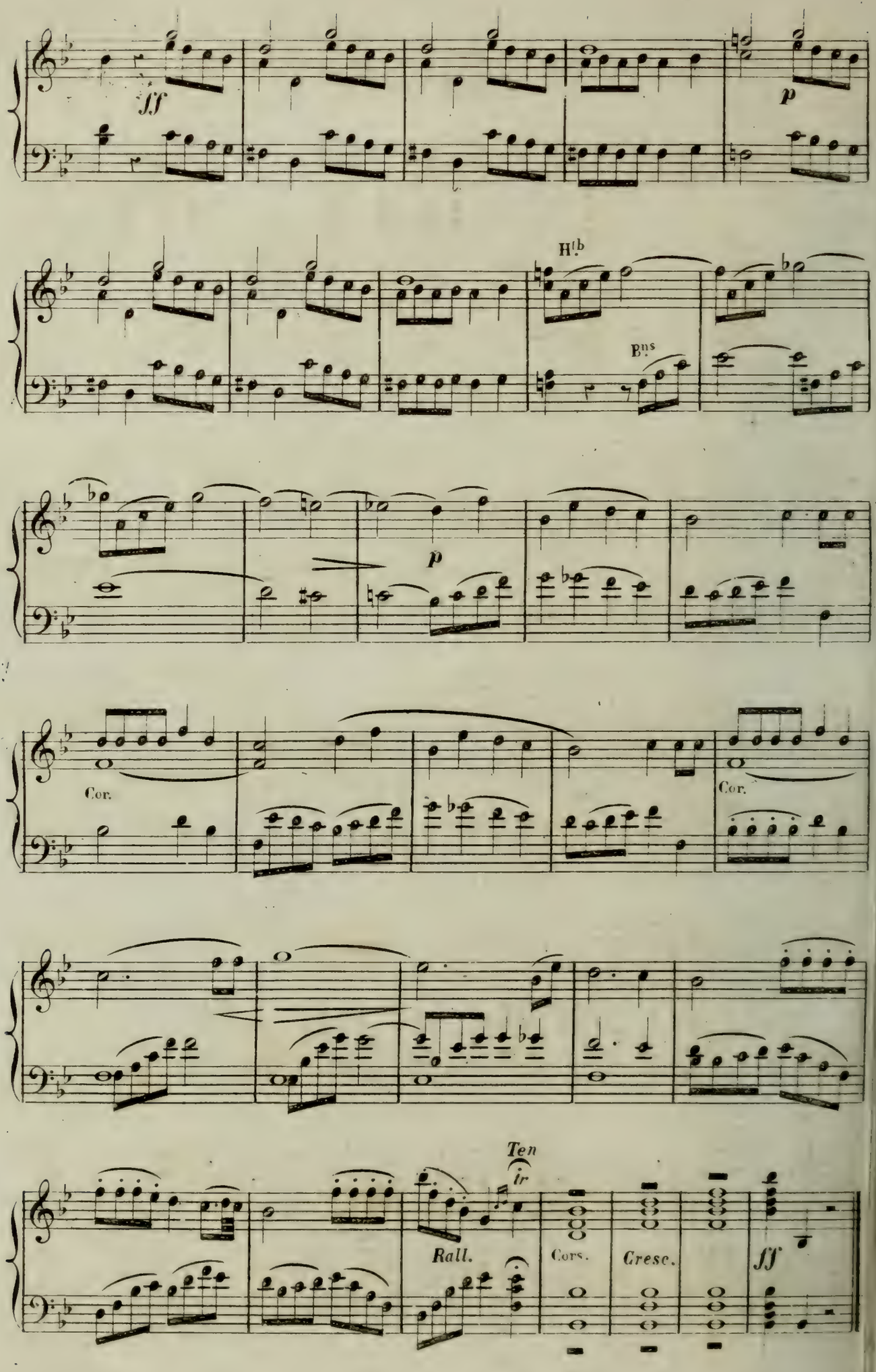

bas Ne le réveillons pas Amis parlons bas
bas Ne le réveillons pas Amis parlons bas
bas Amis parlons bas Ne le réveillons pas Amis parlons bas Amis parlons
Cors
Bns
ANDRE.
Andantino.
Ah! ma belle est toujours fi_dè_le Clai_
Ne le ré_veil_lons pas
Ne le ré_veil_lons pas
bas Ne le ré_veil_lons pas
Fl
Hb
Cl
Rall
_ret_te mes amours Tou_jours
Rall.
Qu'on l'emporte douce_ment Enfin je tiens le jardinier ga_
Rall.
Rall.
Cors.


Mod^to I.o
ANDRÉ
A
Clai _ ret _ _ te mes a _ mours
L
_lant Amis par_lons bas Ne le ré_veil _ lons
Amis par_lons bas Ne le ré_veil _ lons
Amis par_lons bas Amis par lons bas Ne le ré_veil _ lons
Mod^to I.o
Fl.
H.b.
Cl.
Cors.
B.us
A
Clai _ ret _ _ te mes a _ mours
L
pas Amis parlons bas Ne le ré_veil _ lons
pas Amis parlons bas Ne le ré_veil _ lons
pas Amis parlons bas Amis parlons bas Ne le ré_veil _ lons


Rall.
A
Tou_jours
Tou_jours
L
pas
A_mis par_lons pas
pas
A_mis par_lons pas
pas
A_mis par_lons pas
Rall.
All. vivo.
p
Cresc.
fff

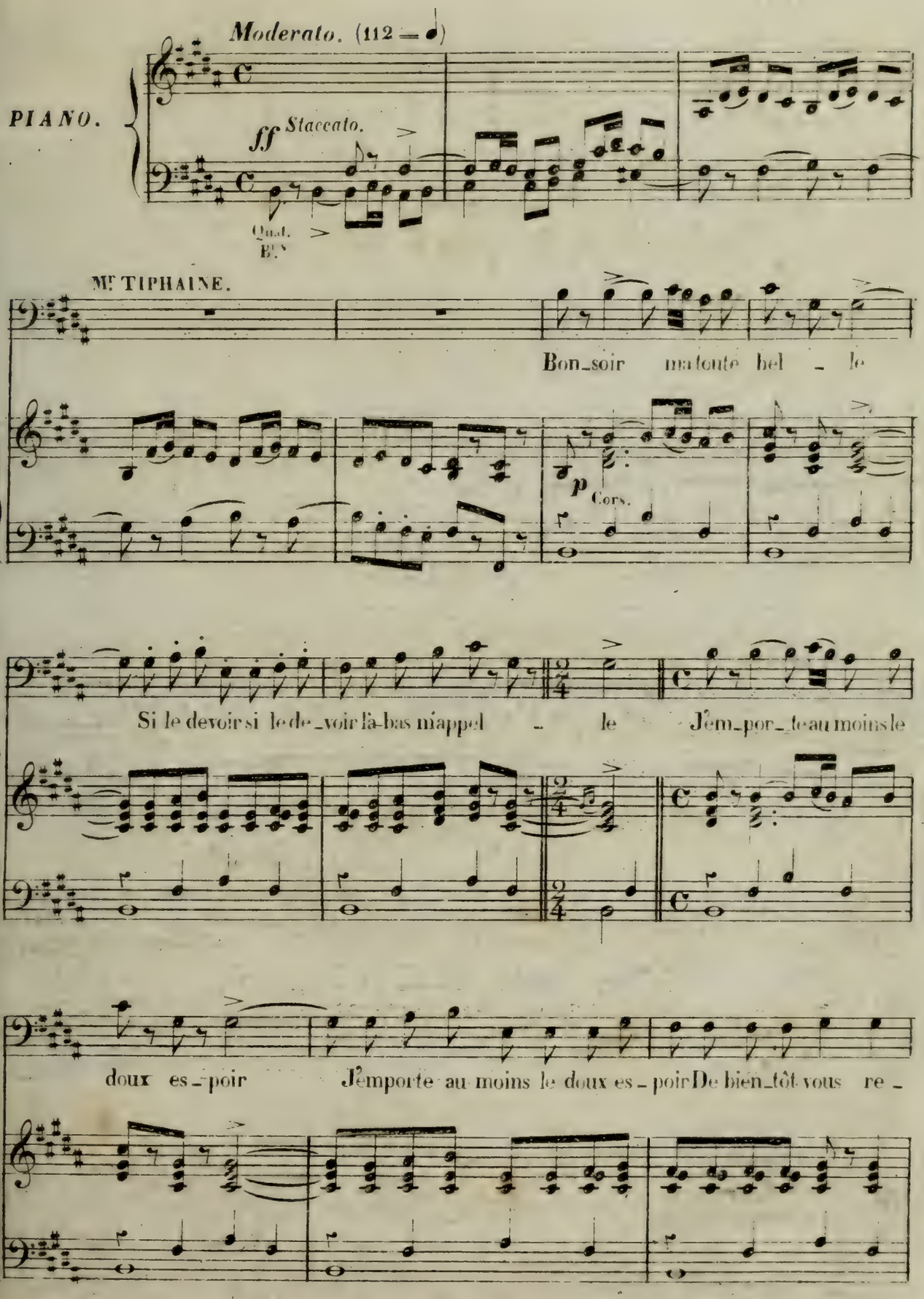
ENTR'ACTE.

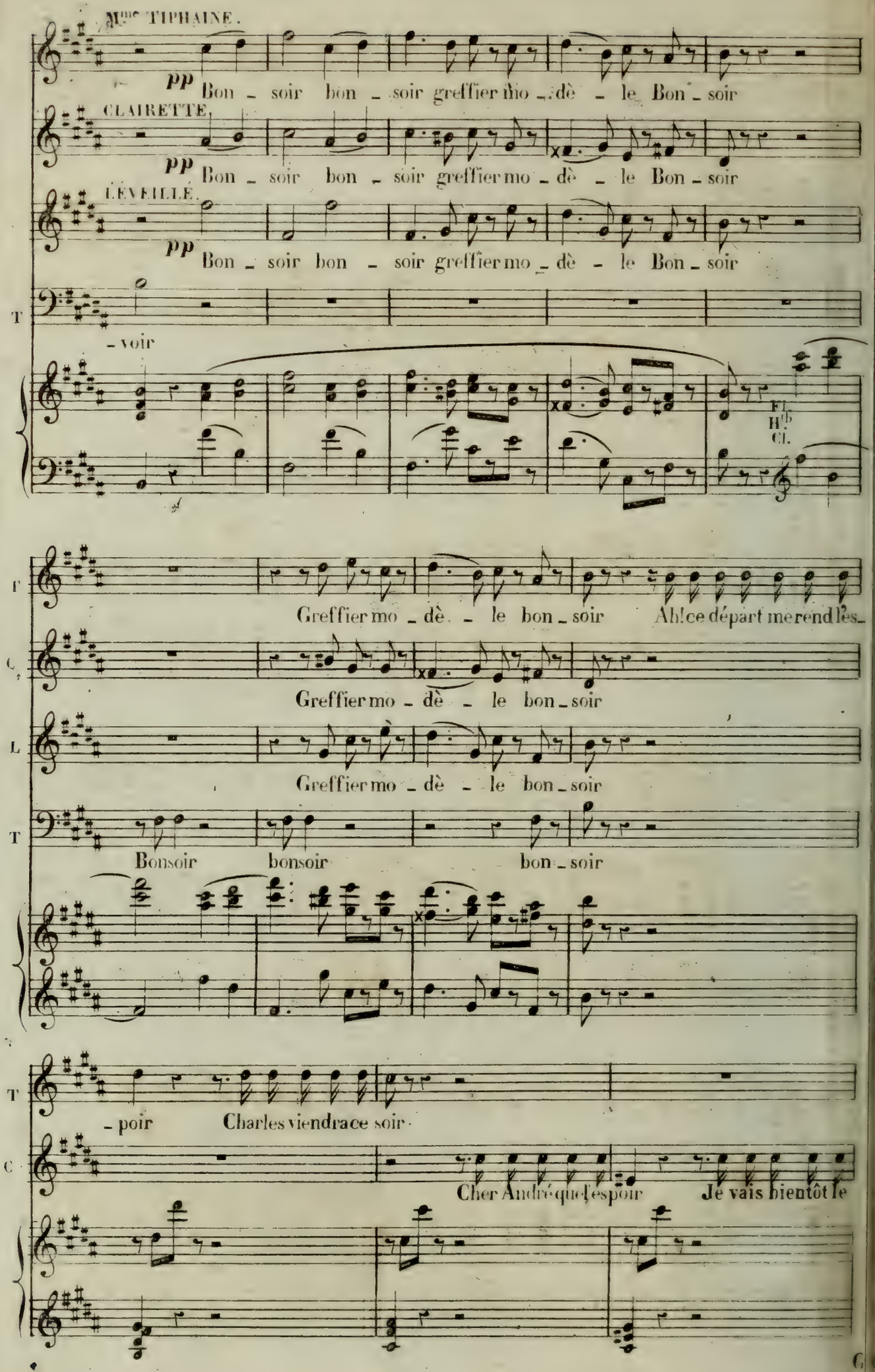

Moderato (120 — ♩)
PIANO.
ff
B♭ s. l.
p
a tempo.
Rall.
Cres.
sf
Ten
tr
Rall. molto.

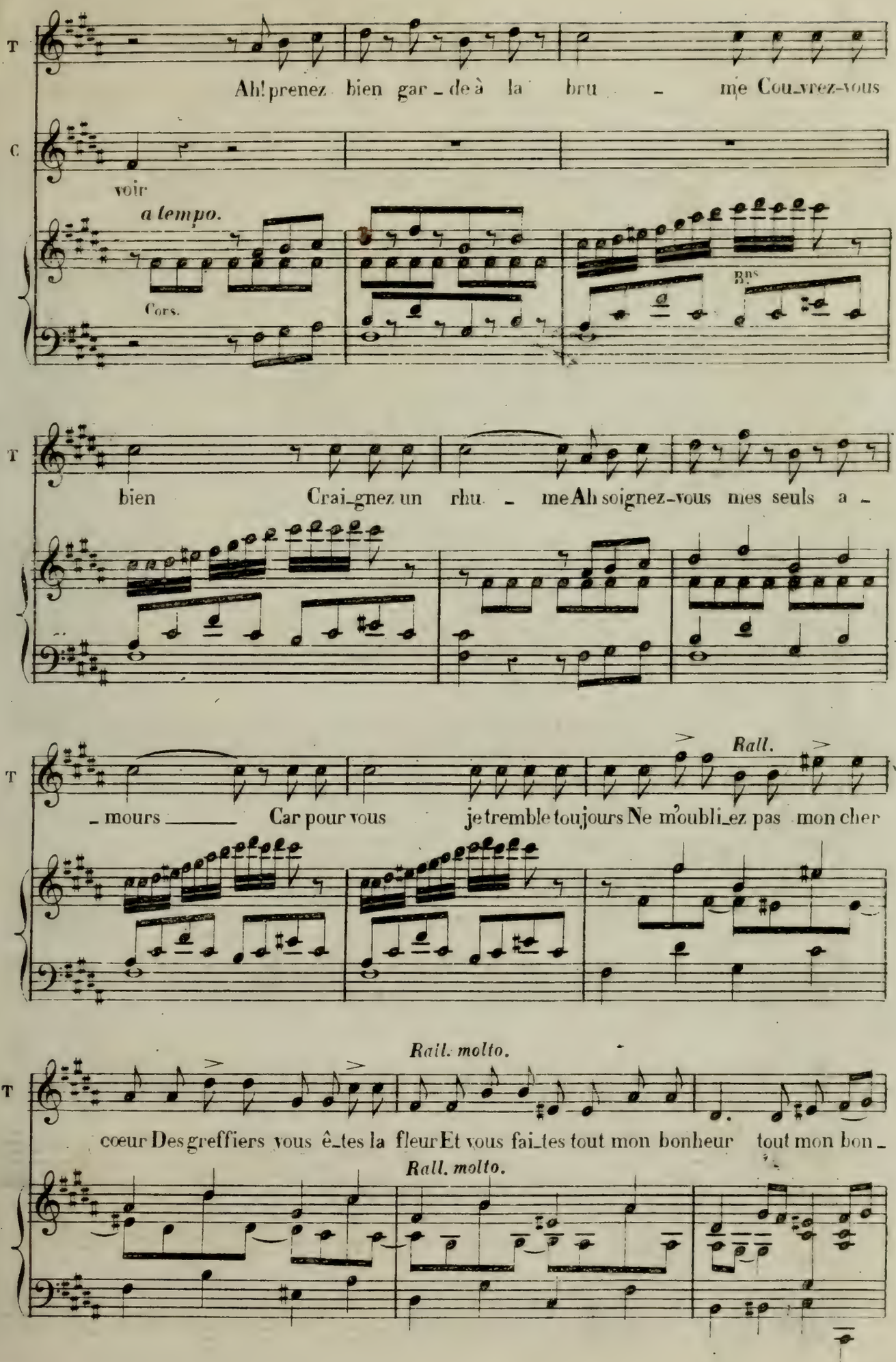

ff
p
H.b
B.ns
p
Cor.
Cor.
Ten
ir
Rall.
Cors.
Cresc.
ff

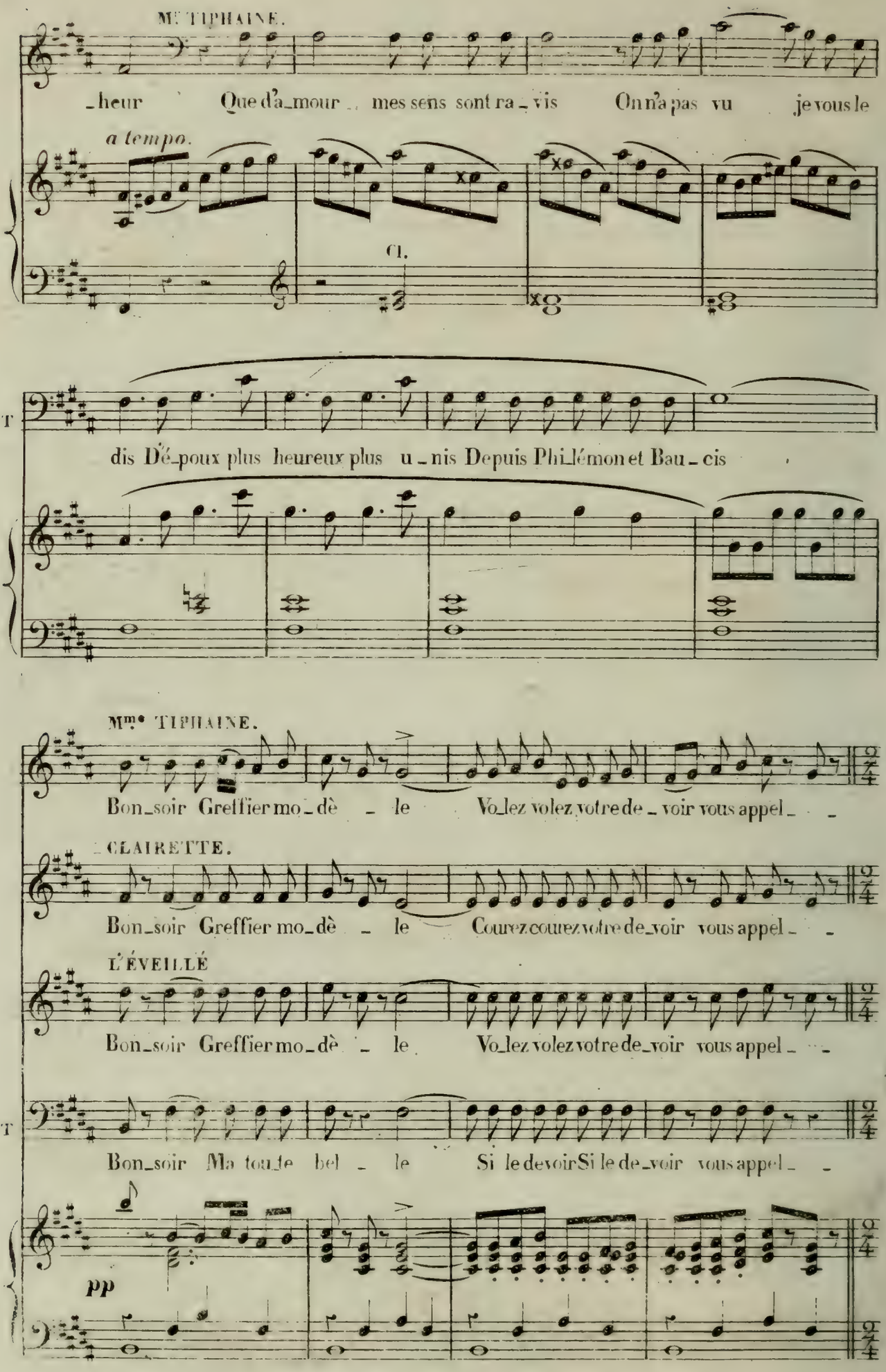
N° 7.

QUATUOR.


Moderato. (112 = ♩)
PIANO.
ff Staccato.
Quat. B.s
Mr TIPHAINE.
Bon_soir ma tonte bel _ le
p Cors.
T
Si le devoir si le de_voir là-bas m'appel _ le
J'em_por_te au moins le
T
doux es_poir
J'emporte au moins le doux es_poir De bien_tôt vous re _


Mme TIPHAINE.
pp
Bon - soir bon - soir greffier mo - dè - le Bon - soir
CLAIRETTE.
pp
Bon - soir bon - soir greffier mo - dè - le Bon - soir
L'ÉVEILLÉ.
pp
Bon - soir bon - soir greffier mo - dè - le Bon - soir
T
- voir
Fl.
Hb
Cl.
T
Greffier mo - dè - le bon - soir Ah! ce départ me rend les-
C.
Greffier mo - dè - le bon - soir
L
Greffier mo - dè - le bon - soir
T
Bonsoir bonsoir bon - soir
T
- poir Charles viendra ce soir
C
Cher André que l'espoir Je vais bientôt le


T
Ah! prenez bien gar_de à la bru _ me Cou_vrez-vous
C
voir
a tempo.
Cors.
Bns.
T
bien Crai_gnez un rhu _ me Ah soignez-vous mes seuls a _
T
_ mours _____ Car pour vous je tremble toujours Ne m'oubli_ez pas mon cher
Rall.
Rall. molto.
T
coeur Des greffiers vous ê_tes la fleur Et vous fai_tes tout mon bonheur tout mon bon _
Rall. molto.


Mme TIPHAINE.
_heur Que d'a_mour mes sens sont ra_vis On n'a pas vu je vous le
a tempo.
Cl.
T
dis Dé_poux plus heureux plus u_nis Depuis Phi_lémon et Bau_cis
Mme TIPHAINE.
Bon_soir Greffier mo_dè _ le Vo_lez volez votre de_voir vous appel_ _
CLAIRETTE.
Bon_soir Greffier mo_dè _ le Courez courez votre de_voir vous appel_ _
L'ÉVEILLÉ
Bon_soir Greffier mo_dè _ le Vo_lez volez votre de_voir vous appel_ _
T
Bon_soir Ma tou_te bel _ le Si le devoir Si le de_voir vous appel_ _
pp

T – le Ah! ce dé-part me rend l'es-poir Ah! ce départ me rend l'es-

C – le An-dré pourra ve-nir ce soir André pourra ve-nir ce

L – le Au Roi par-lez de moi ce soir Voi-là, voi-là tout mon es-

T – le J'em-porte au moins le doux es-poir De bientôt vous re-

Fl. Hautb.

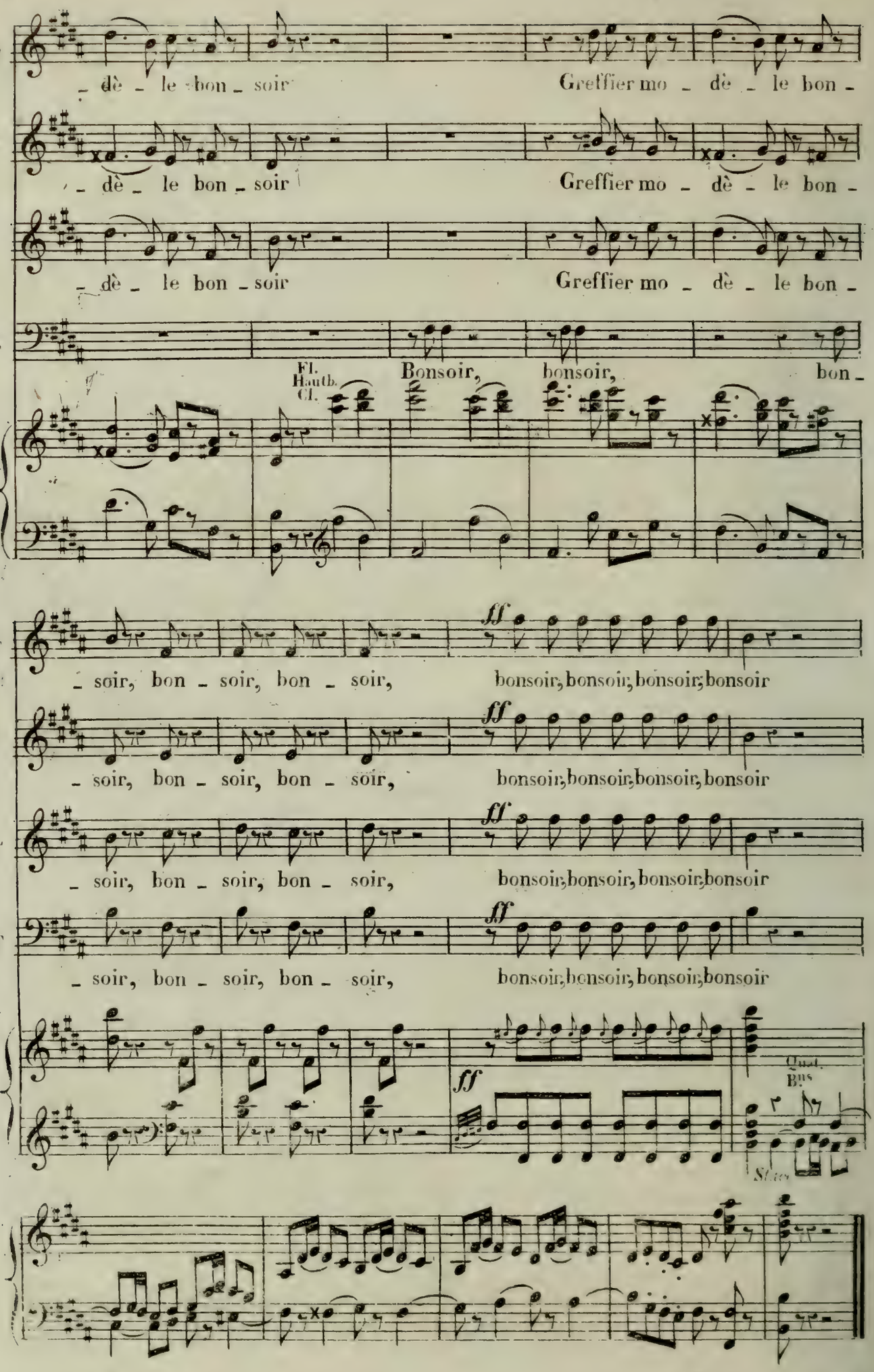
T – poir Charles viendra ce soir Bon-soir, bon-soir greffier mo-

C – soir Je vais le voir ce soir Bon-soir, bon-soir greffier mo-

L – poir Voi-là tout mon es-poir Bon-soir, bon-soir greffier mo-

T – voir De bientôt vous re-voir

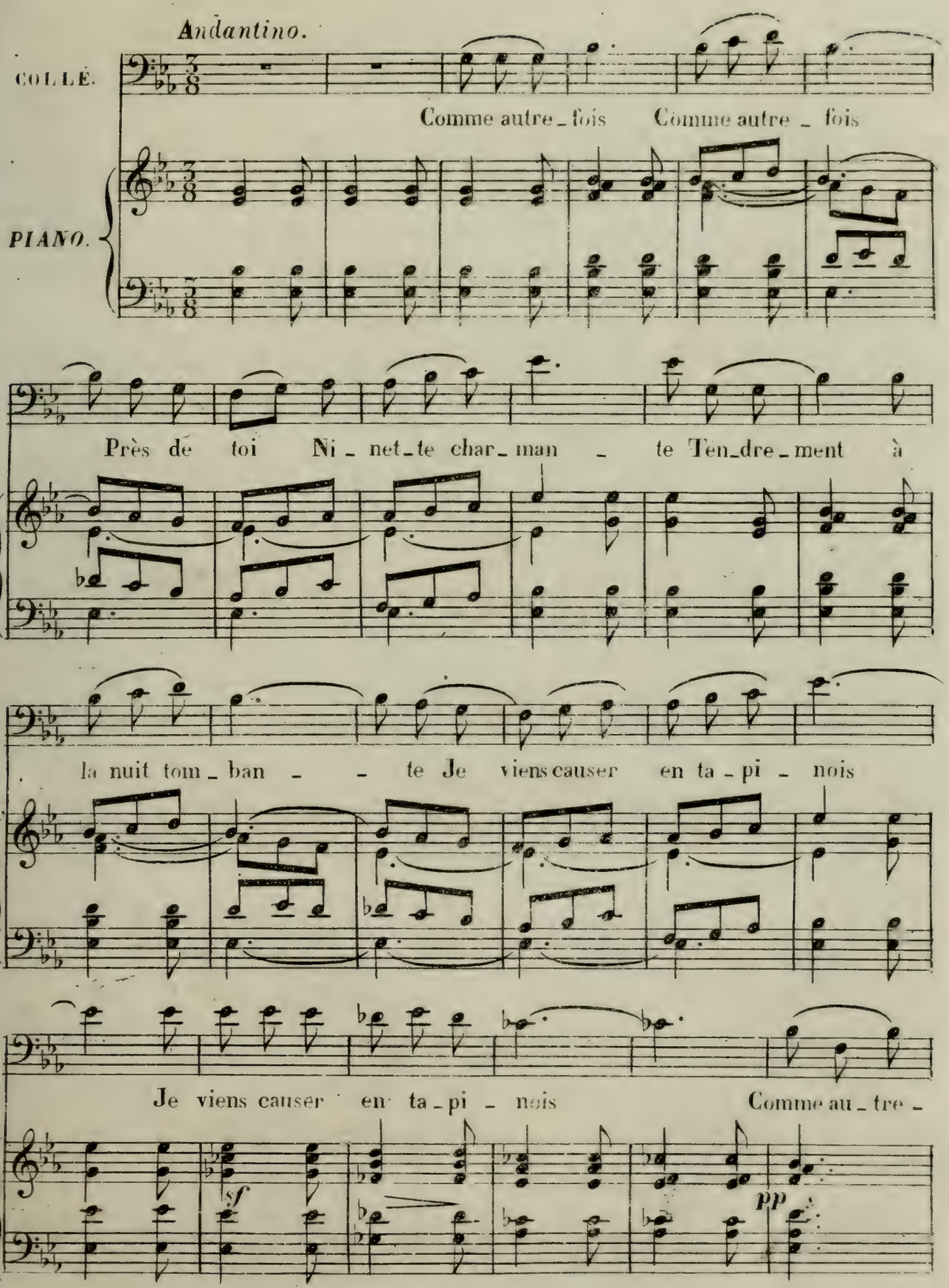
Quat.

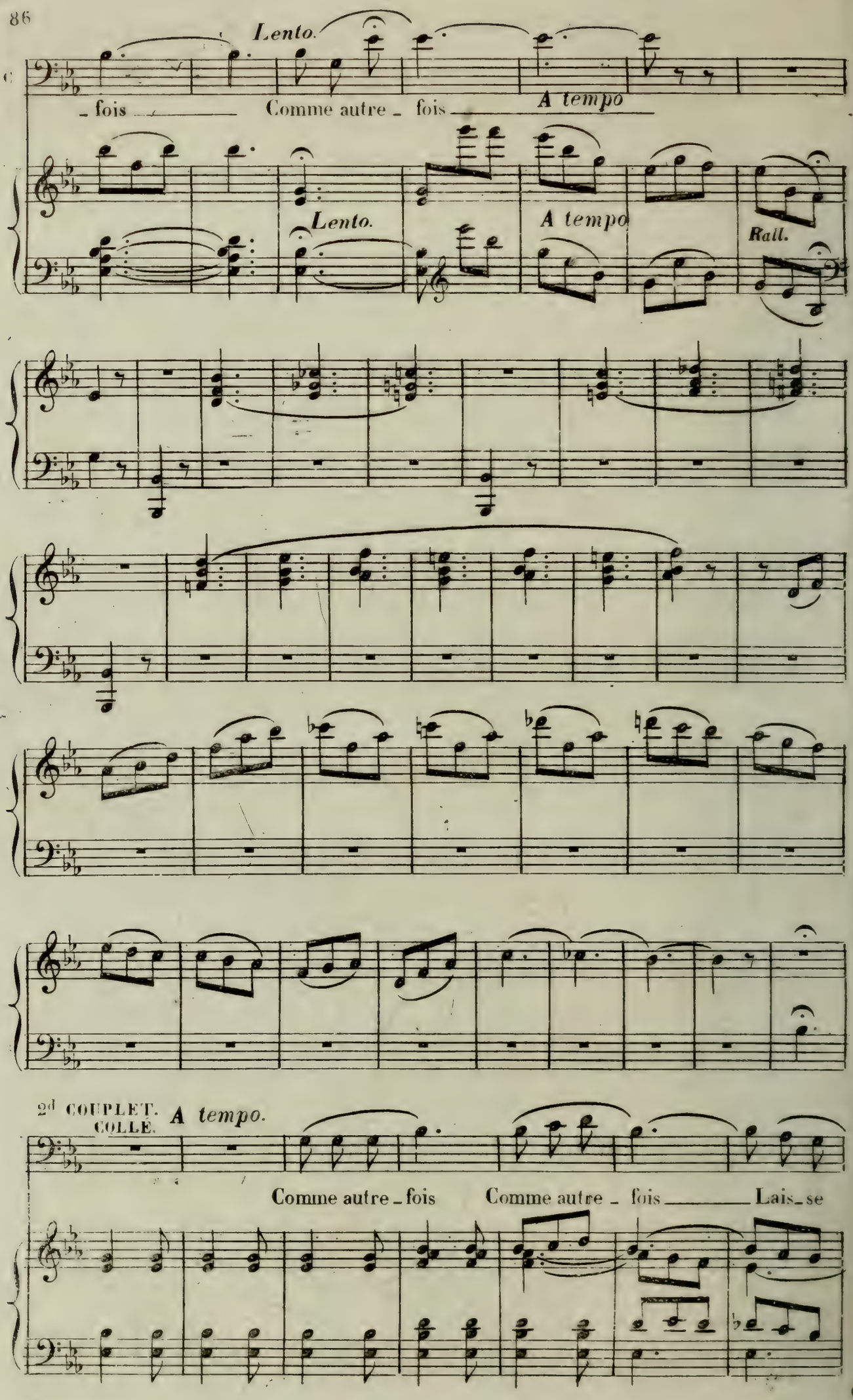

T
_ dè _ le bon _ soir
Greffier mo _ dè _ le bon _
C
_ dè _ le bon _ soir
Greffier mo _ dè _ le bon _
L
_ dè _ le bon _ soir
Greffier mo _ dè _ le bon _
T
Fl.
Hautb.
Cl.
Bonsoir, bonsoir, bon _
_ soir, bon _ soir, bon _ soir,
ff
bonsoir, bonsoir, bonsoir, bonsoir
C
_ soir, bon _ soir, bon _ soir,
ff
bonsoir, bonsoir, bonsoir, bonsoir
L
_ soir, bon _ soir, bon _ soir,
ff
bonsoir, bonsoir, bonsoir, bonsoir
T
_ soir, bon _ soir, bon _ soir,
ff
bonsoir, bonsoir, bonsoir, bonsoir
ff
Quat.
Bns

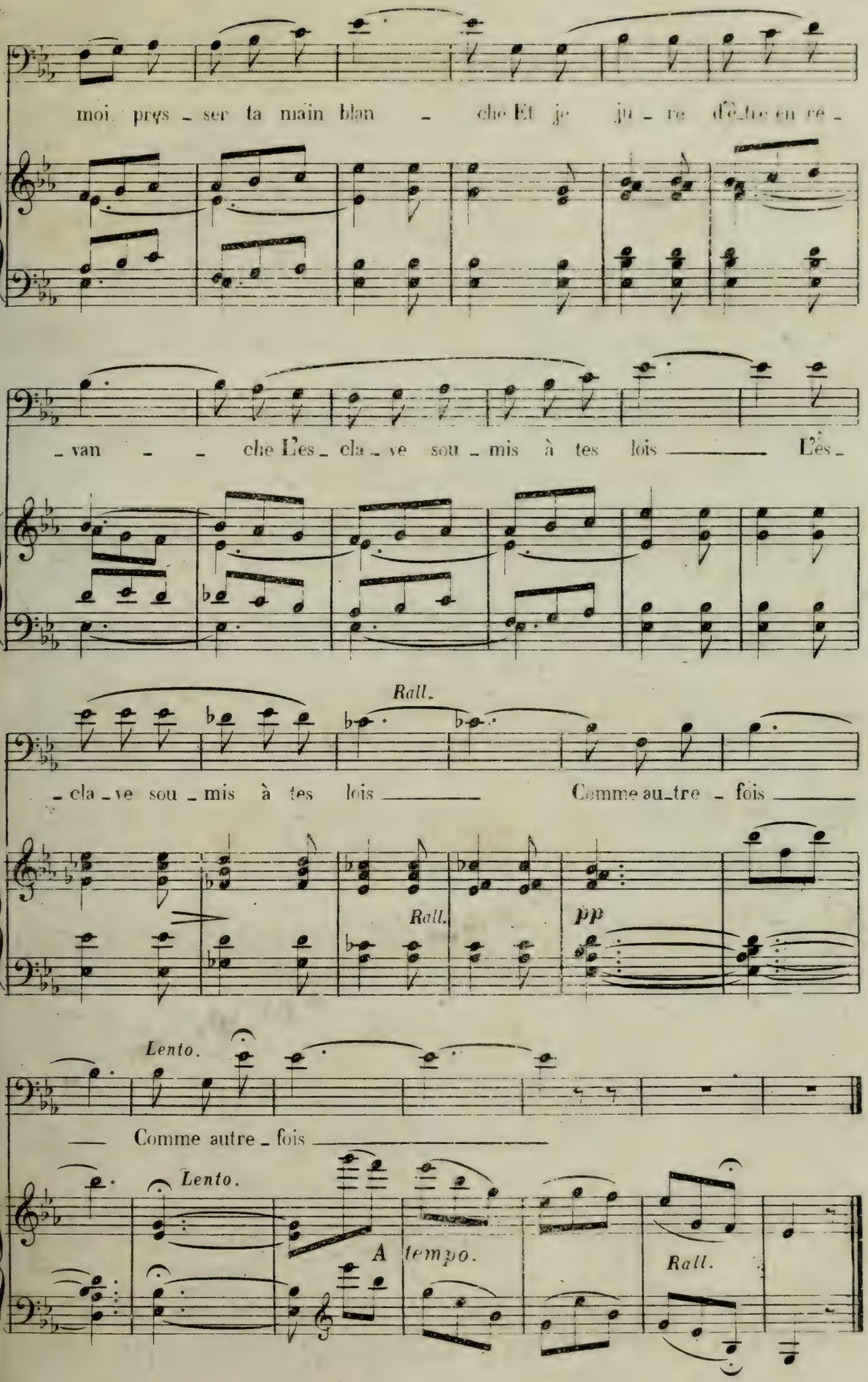
N 8

ROMANCE.

RÉP.—Le signal c'est lui.

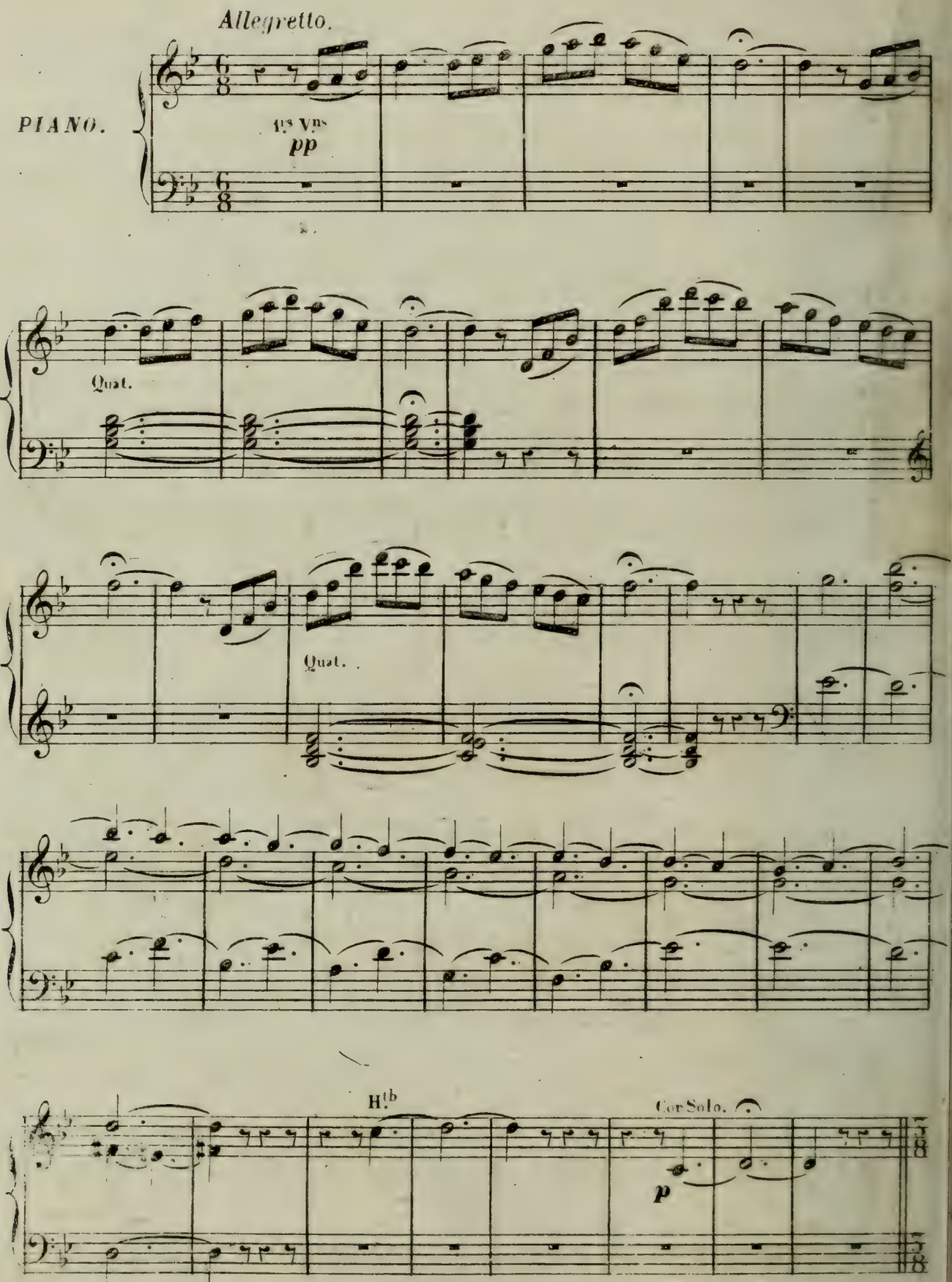


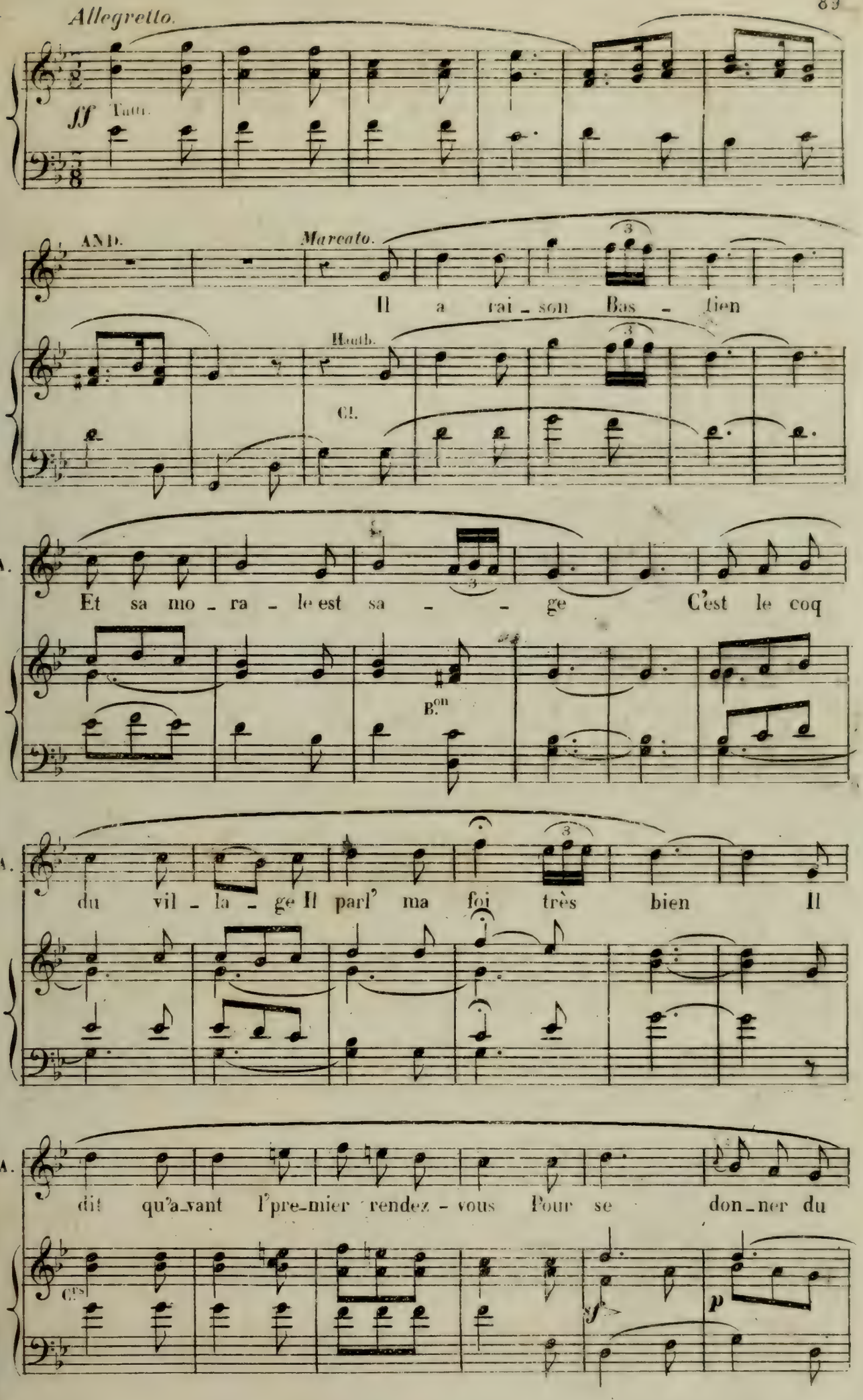

Lento.
_ fois _____ Comme autre _ fois _____
A tempo
Lento.
A tempo
Rall.
2d COUPLET. COLLÉ.
A tempo.
Comme autre _ fois Comme autre _ fois _____ Lais _ se

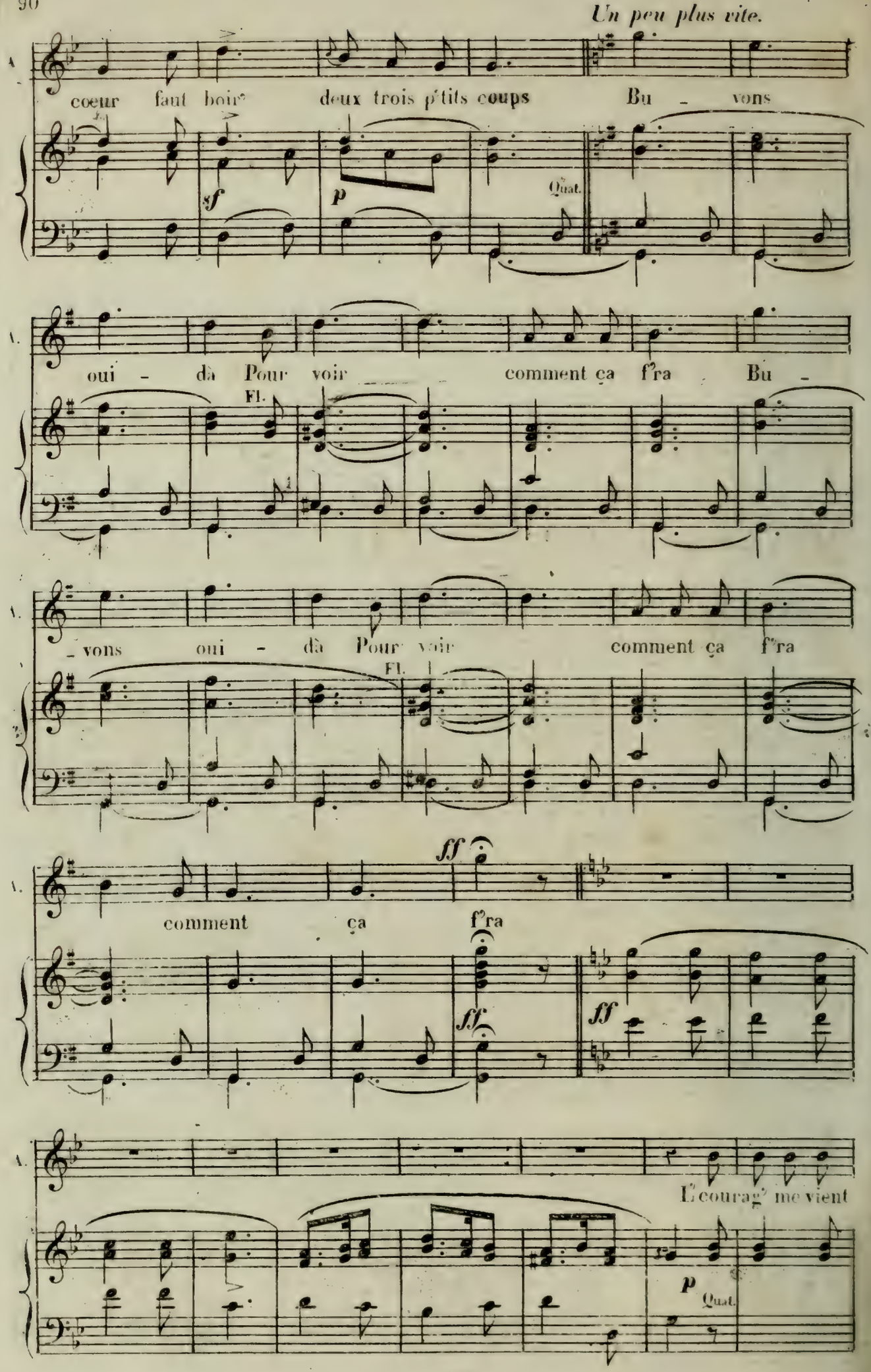

moi prys - ser ta main blan - che Et je ju - re d'è_tre en re -
- van - - che L'es - cla - ve sou - mis à tes lois ——— L'es -
Rall.
- cla - ve sou - mis à tes lois ——— Comme au_tre - fois ———
Rall.
pp
Lento.
—— Comme autre - fois ———
Lento.
A tempo.
Rall.

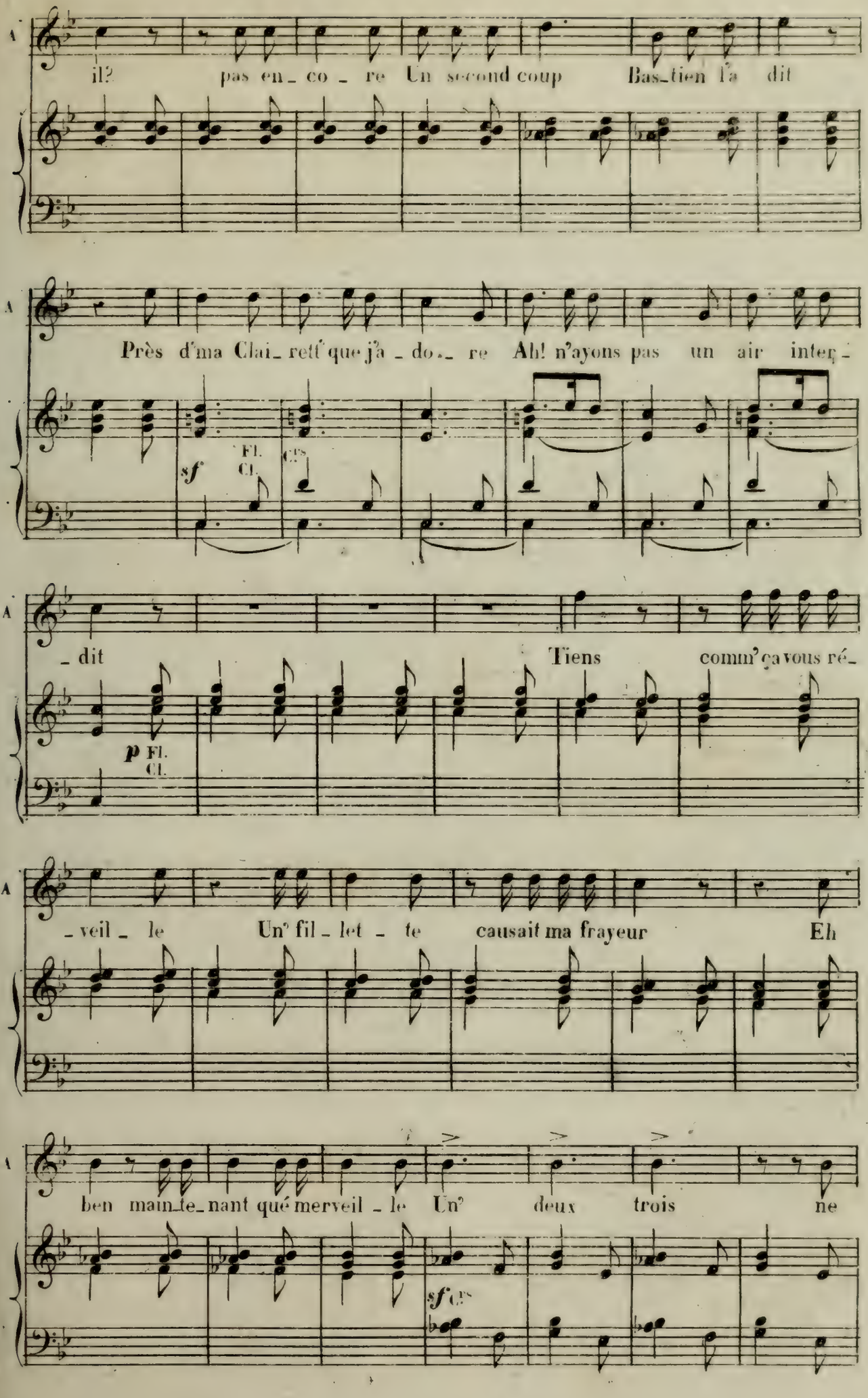
N° 9.

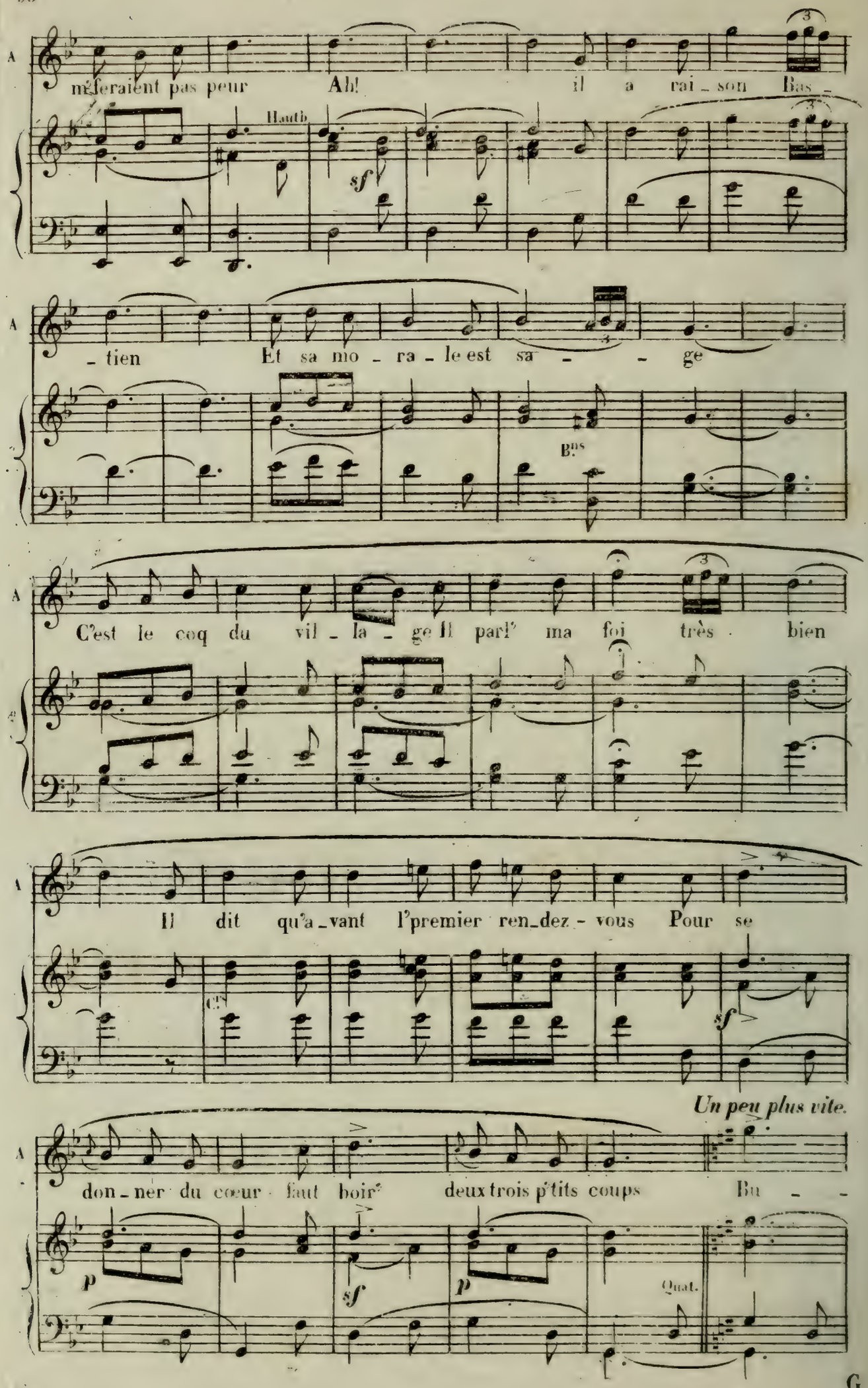
VILLANELLE ET ARIETTE.

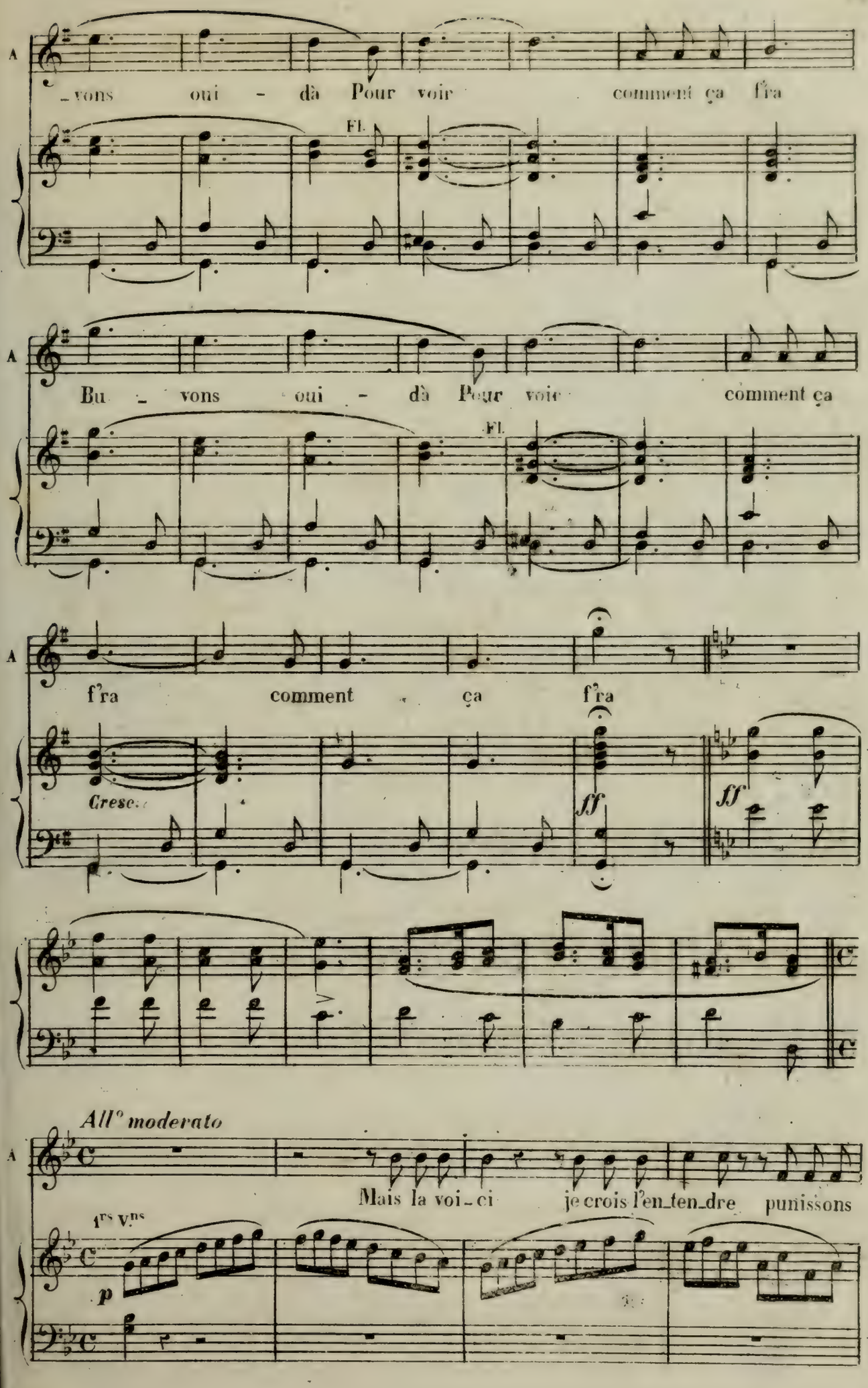


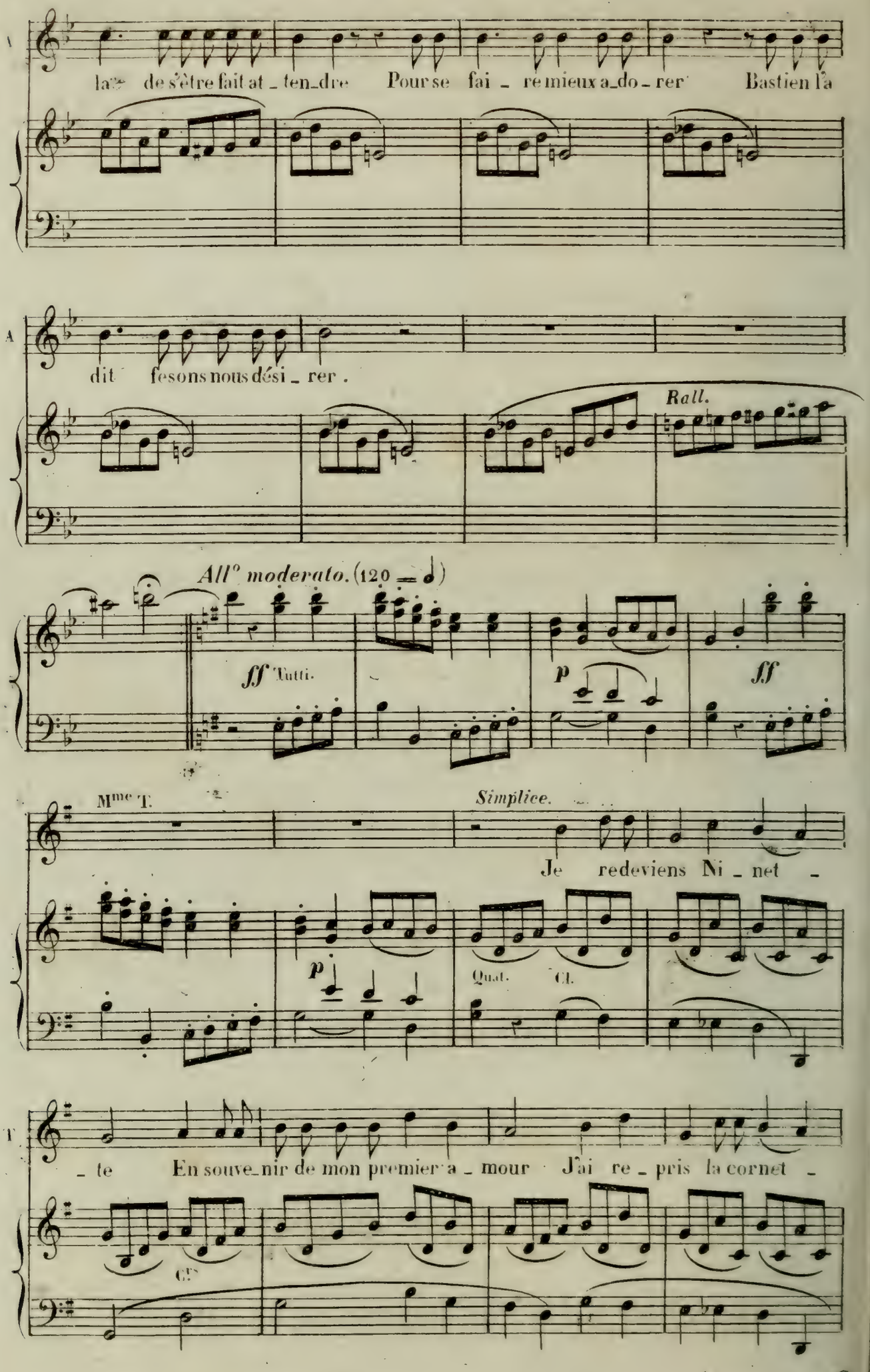

Allegretto.
ff Tutti.
AND.
Marcato.
Il a rai_son Bas - tien
Hautb.
Cl.
A.
Et sa mo_ra_le est sa - - ge C'est le coq
B.on
A.
du vil_la_ge Il parl' ma foi très bien Il
A.
dit qu'a_vant l'pre_mier rendez - vous Pour se don_ner du
Cors
sf
p

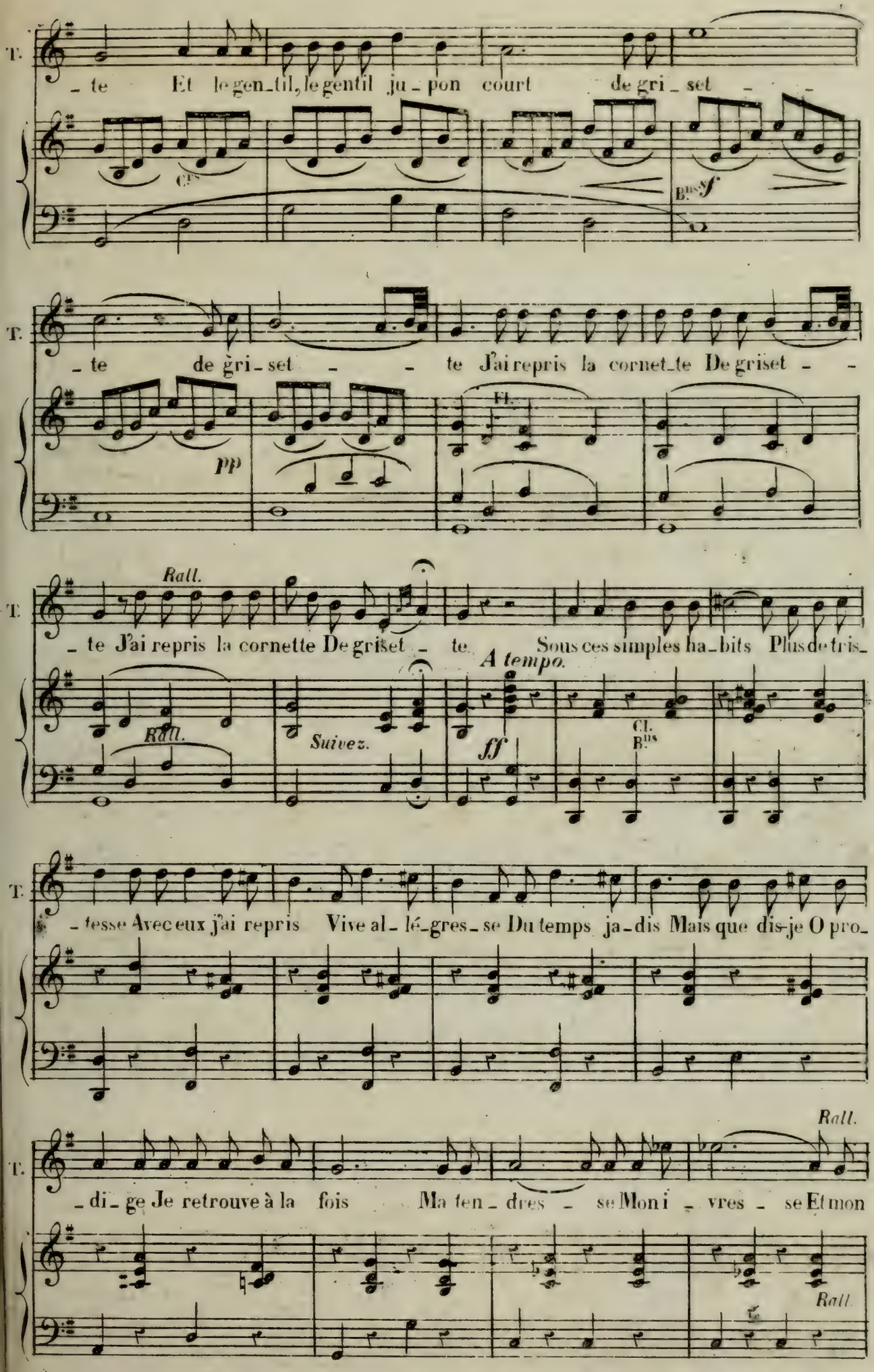

Un peu plus vite.
A.
coeur faut boir' deux trois p'tits coups Bu - vons
sf
p
Quat.
A.
oui - dà Pour voir comment ça f'ra Bu -
Fl.
A.
- vons oui - dà Pour voir comment ça f'ra
Fl.
A.
comment ça f'ra
ff
ff
ff
A.
L'courag' me vient
p
Quat.

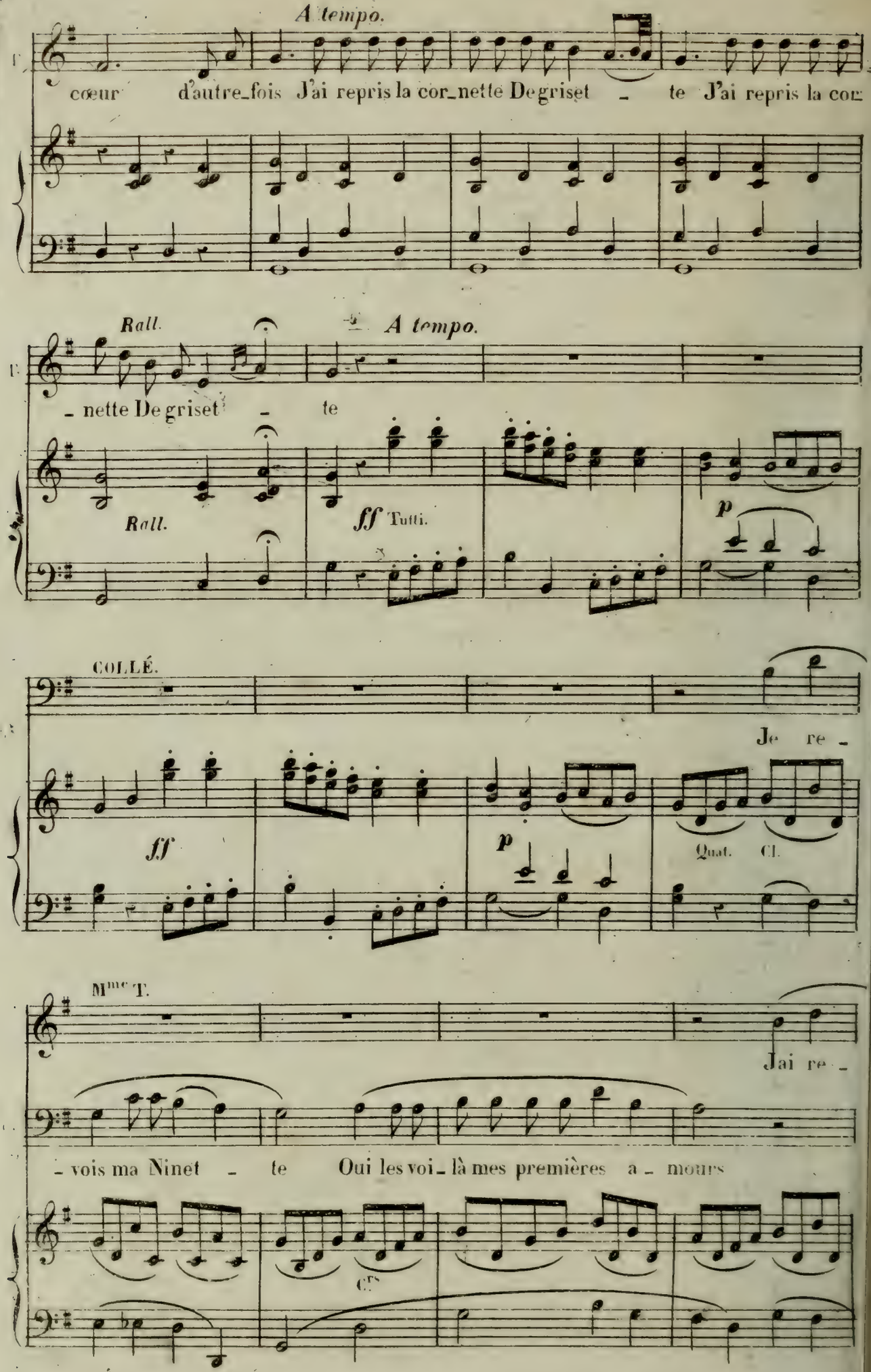

A
il? pas en_ co _ re Un second coup Bas_tien l'a dit
A
Près d'ma Clai_ rett' que j'a _ do_ re Ah! n'ayons pas un air inter_
sf Fl. Cl. Cors
A
_ dit Tiens comm'ça vous ré_
p Fl. Cl.
A
_ veil _ le Un° fil _ let _ te causait ma frayeur Eh
A
ben main_te_nant qué merveil _ le Un° deux trois ne
sf Cors

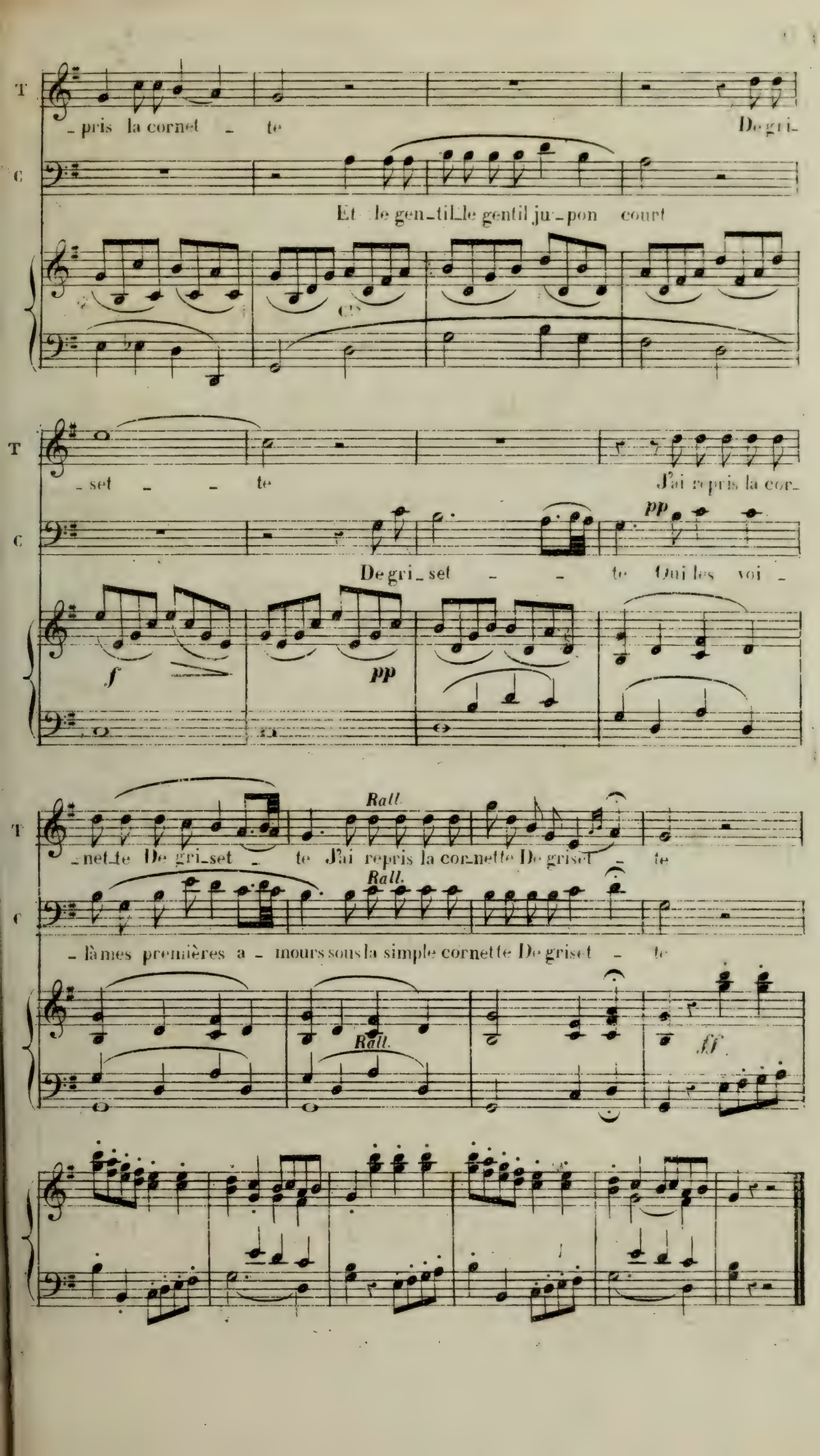

A
m'feraient pas peur Ah! il a rai_son Bas_
Hautb
sf
A
_tien Et sa mo_ra_le est sa_ge
Bns
A
C'est le coq du vil_la_ge Il parl' ma foi très bien
A
Il dit qu'a_vant l'premier ren_dez_vous Pour se
Cl
sf
Un peu plus vite.
A
don_ner du cœur faut boir' deux trois p'tits coups Bu_
p
sf
p
Quat.


A
vons oui - dà Pour voir comment ça f'ra
Fl.
A
Bu - vons oui - dà Pour voir comment ça
Fl.
A
f'ra comment ça f'ra
Cresc.
ff
ff
All° moderato
A
Mais la voi - ci je crois l'en_ten_dre punissons
1rs Vns
p


la de s'être fait at_ten_dre Pour se fai_re mieux a_do_rer Bastien là
dit fesons nous dési_rer.
Rall.
All° moderato. (120 = 𝅗𝅥)
ff Tutti.
p
ff
Mme T.
Simplice.
Je redeviens Ni_net_
p
Quat. Cl.
_te En souve_nir de mon premier a_mour J'ai re_pris la cornet_
Cl.


T.
- te Et le gen_til, le gentil ju_pon court de gri_set - -
Cl.s
B.ns sf
T.
- te de gri_set - - te J'ai repris la cornet_te De griset - -
pp
Fl.
T.
Rall.
- te J'ai repris la cornette De griset - te. Sous ces simples ha_bits Plus de tris_
Rall.
Suivez.
A tempo.
ff
Cl.
B.ns
T.
- tesse Avec eux j'ai repris Vive al_lé_gres_se Du temps ja_dis Mais que dis_je O pro_
T.
Rall.
- di_ge Je retrouve à la fois Ma ten_dres - se Mon i_vres - se Et mon
Rall.

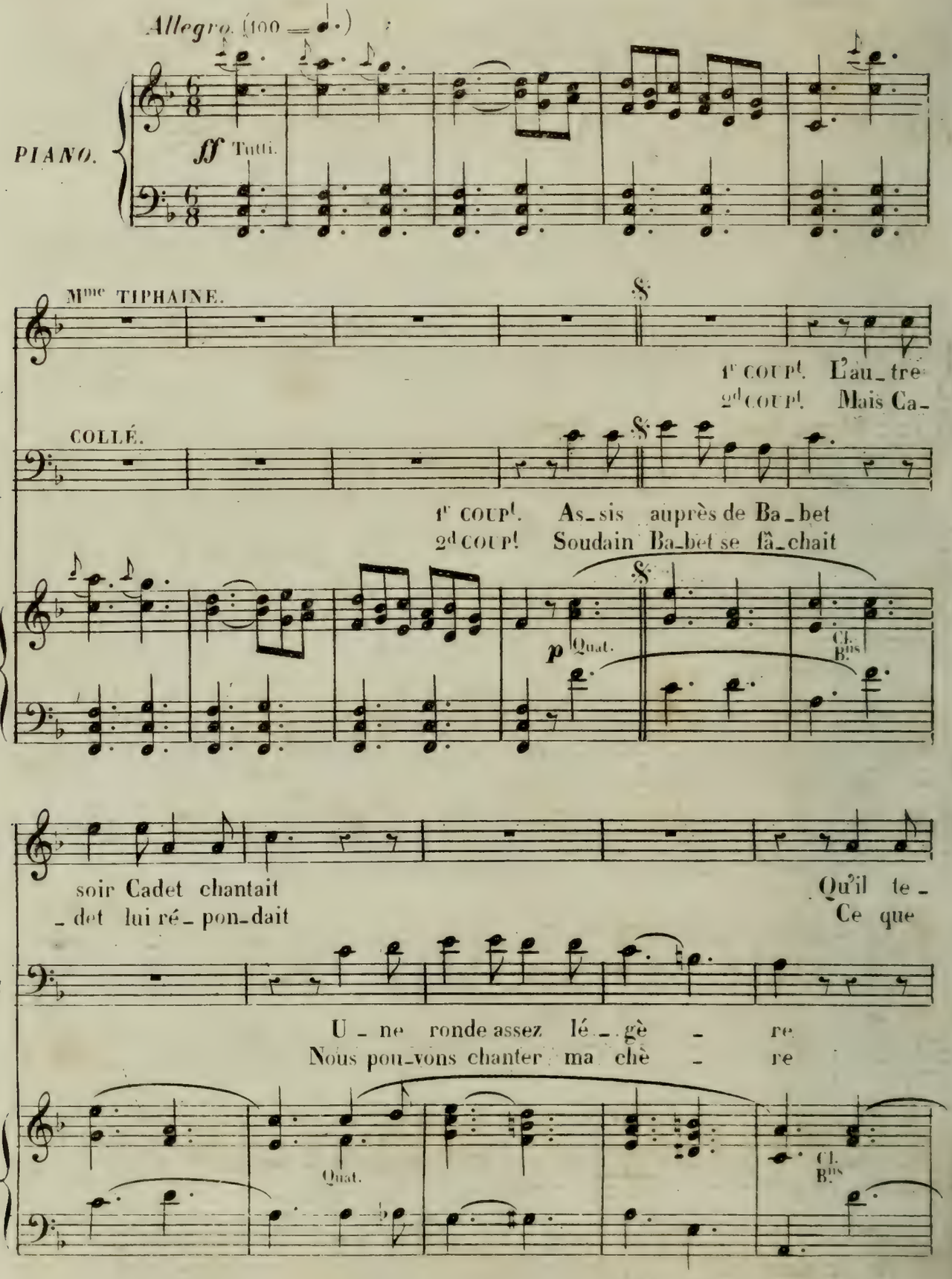

A tempo.
cœur d'autre_fois J'ai repris la cor_nette De griset _ te J'ai repris la cor
Rall.
A tempo.
_ nette De griset _ te
Rall.
ff Tutti.
p
COLLÉ.
Je re _
ff
p
Quat. Cl.
Mme T.
Jai re _
_ vois ma Ninet _ te Oui les voi_là mes premières a _ mours
Cts

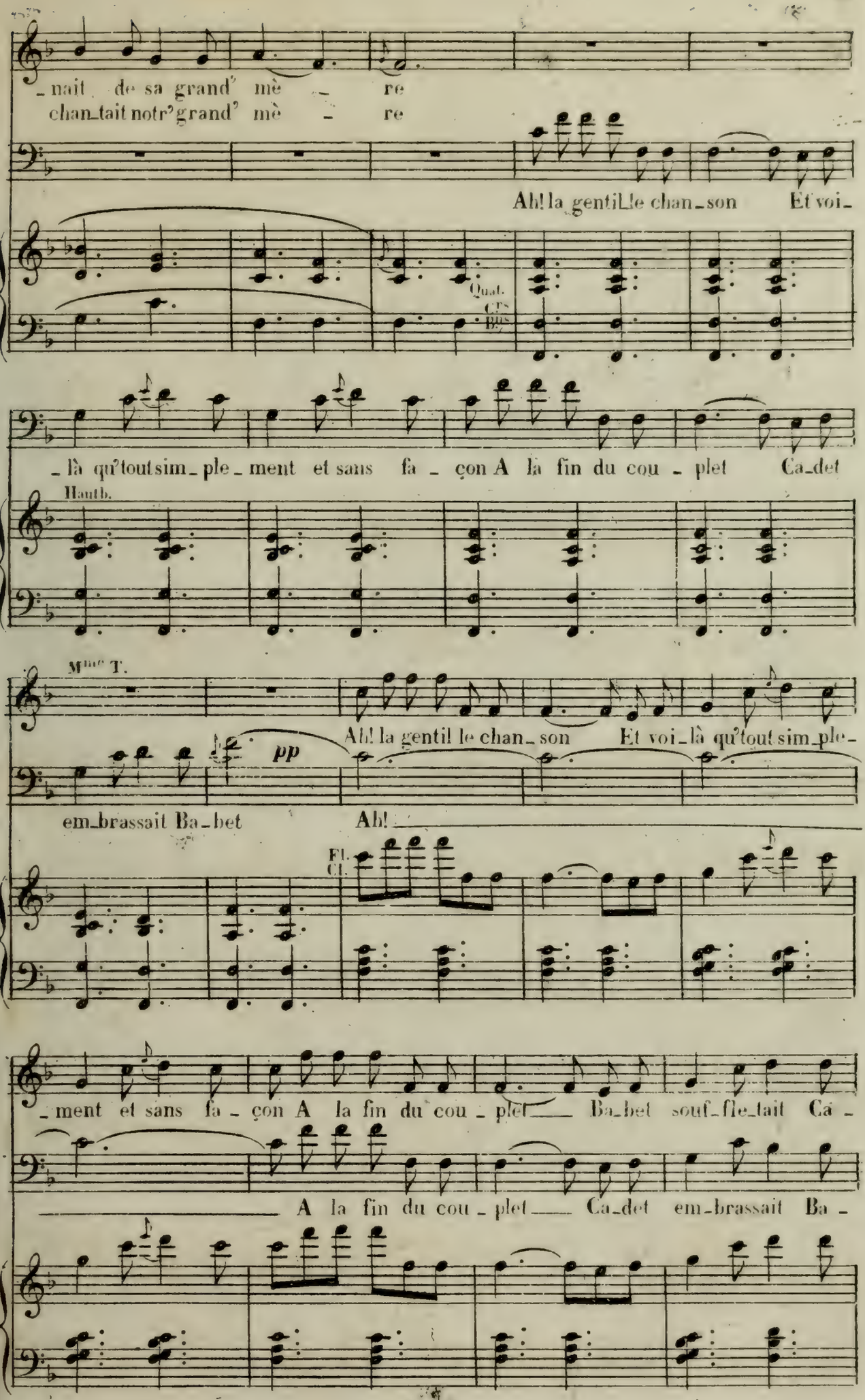

T
C
- pris la cornet - te
De gri-
Et le gen-til le gentil ju-pon court
- set - - te
J'ai repris la cor-
De gri-set - - te Qui les voi -
f
pp
pp
Rall.
-net-te De gri-set - te J'ai repris la cor-nette De griset - te
Rall.
- là mes premières a - mours sous la simple cornette De griset - te
Rall.
ff

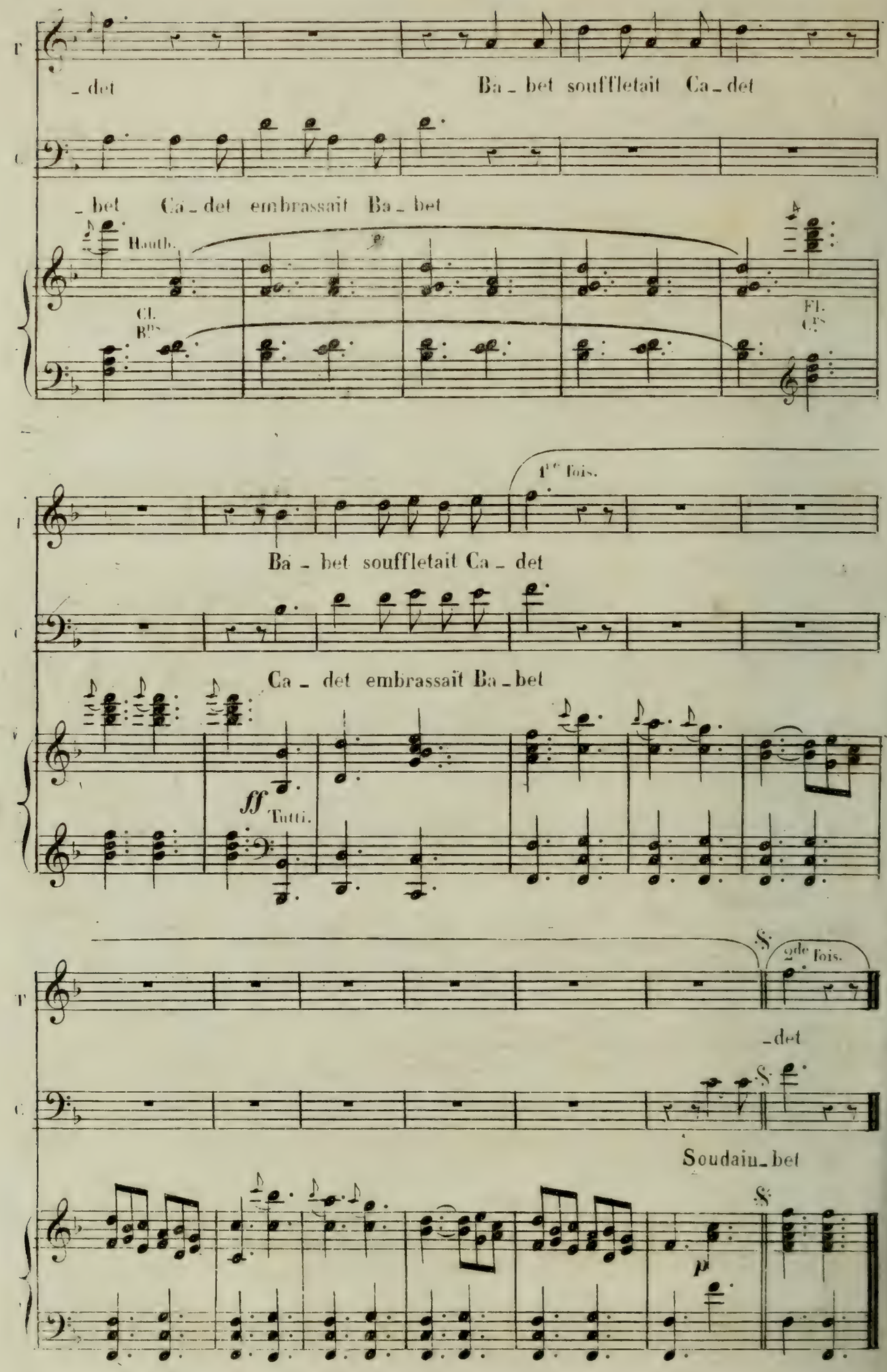
N° 10.

BRUNETTE.

RÉP. — Elle est de circonstance.

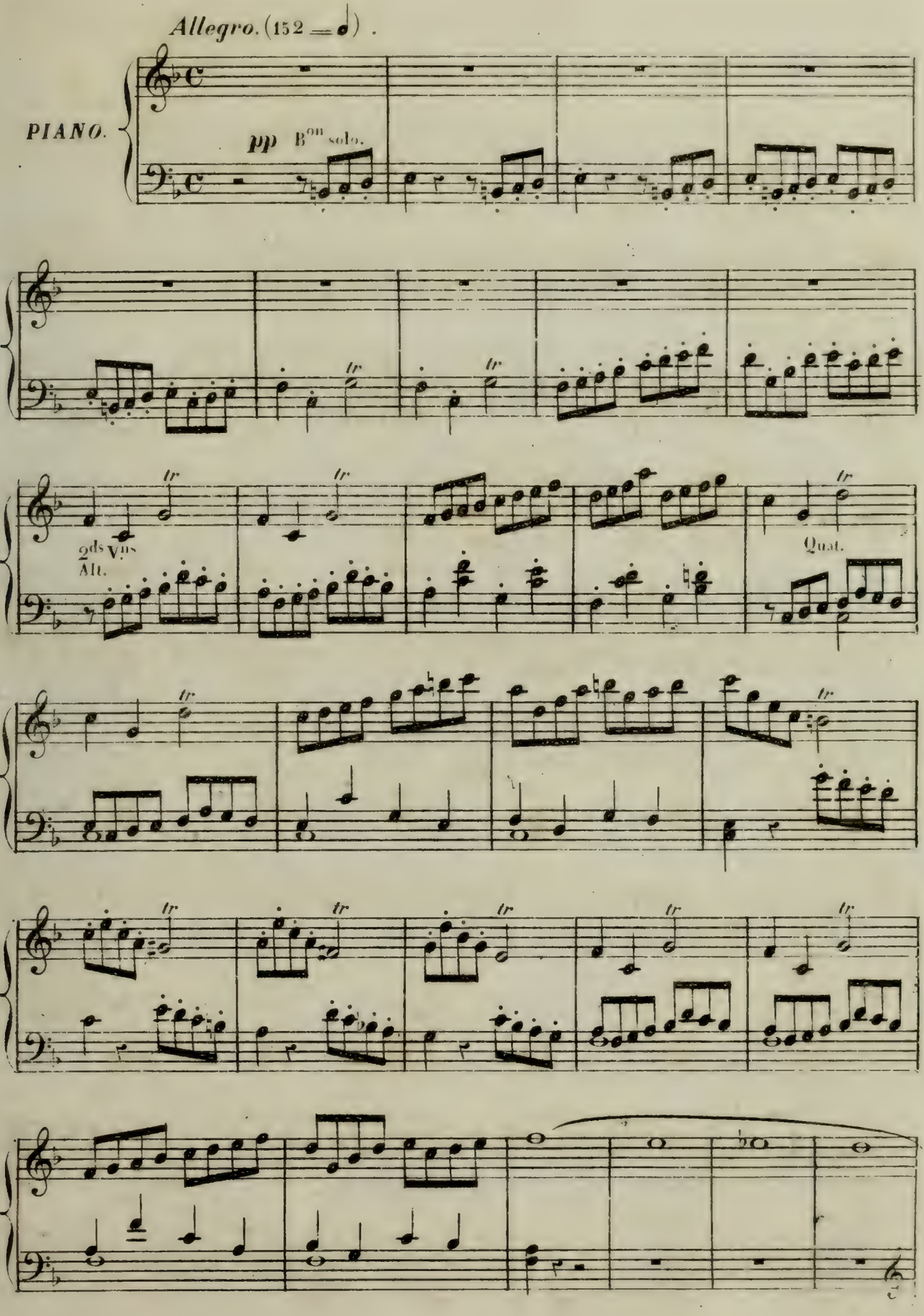


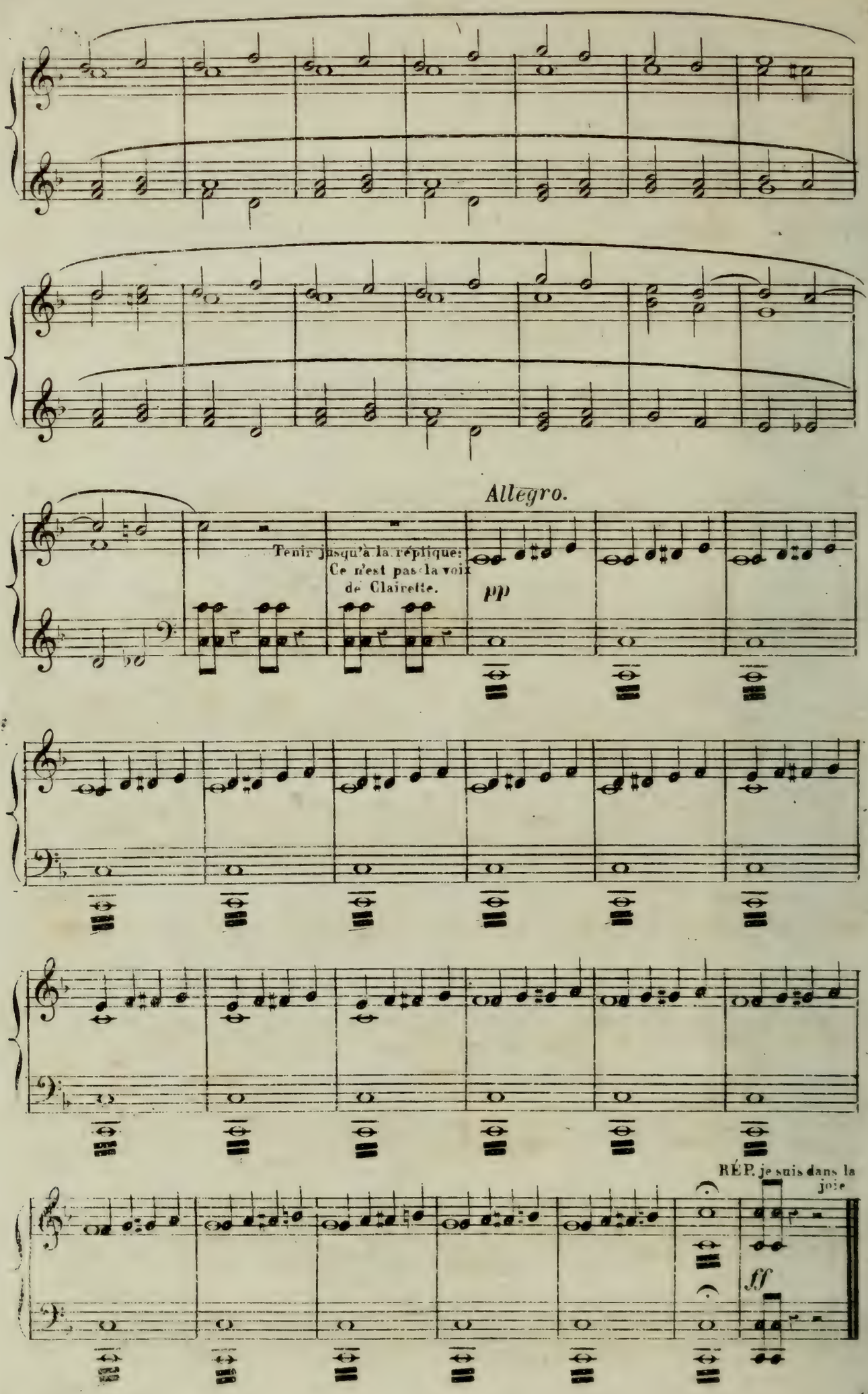

T
_nait de sa grand' mè _ re
chan_tait notr' grand' mè _ re
C
Ah! la gentil_le chan_son Et voi_
Quat. Cors
_là qu'tout sim_ple_ment et sans fa _ çon A la fin du cou _ plet Ca_det
Hautb.
Mme T.
Ah! la gentil le chan_ son Et voi_là qu'tout sim_ple_
pp
em_brassait Ba_bet Ah!
Fl. Cl.
T
_ment et sans fa _ çon A la fin du cou _ plet Ba_bet souf_fle_tait Ca _
C
A la fin du cou _ plet Ca_det em_brassait Ba _


T
C
_ det
Ba _ bet souffletait Ca _ det
_ bet Ca _ det embrassait Ba _ bet
Hautb.
Cl. B^bs
Fl. C^rs
1re fois.
Ba _ bet souffletait Ca _ det
Ca _ det embrassait Ba _ bet
ff
Tutti.
2de fois.
_ det
Soudain _ bet
p

N° 10 bis

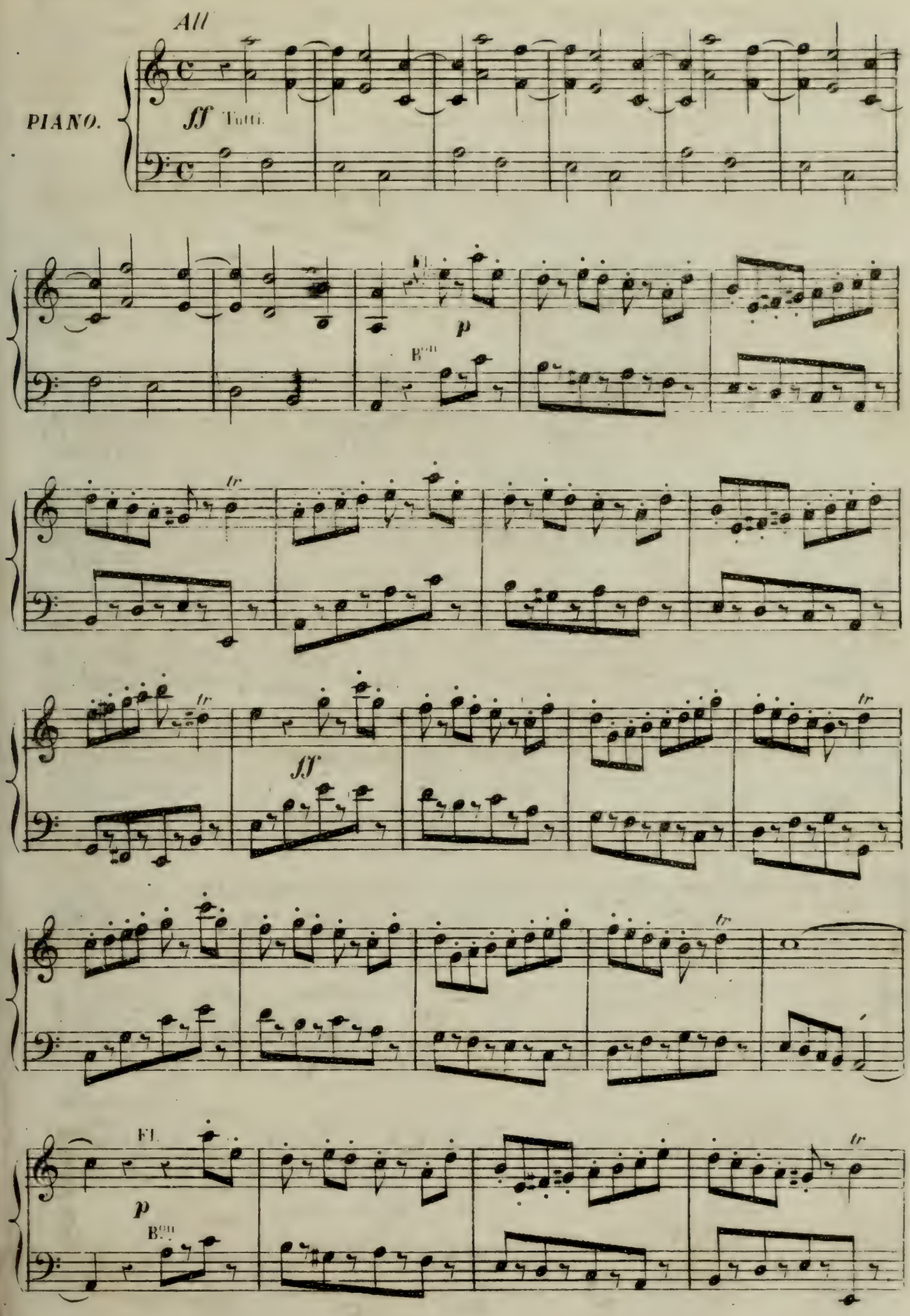
RÉP. — Tenez, on entr' ouvre la porte.

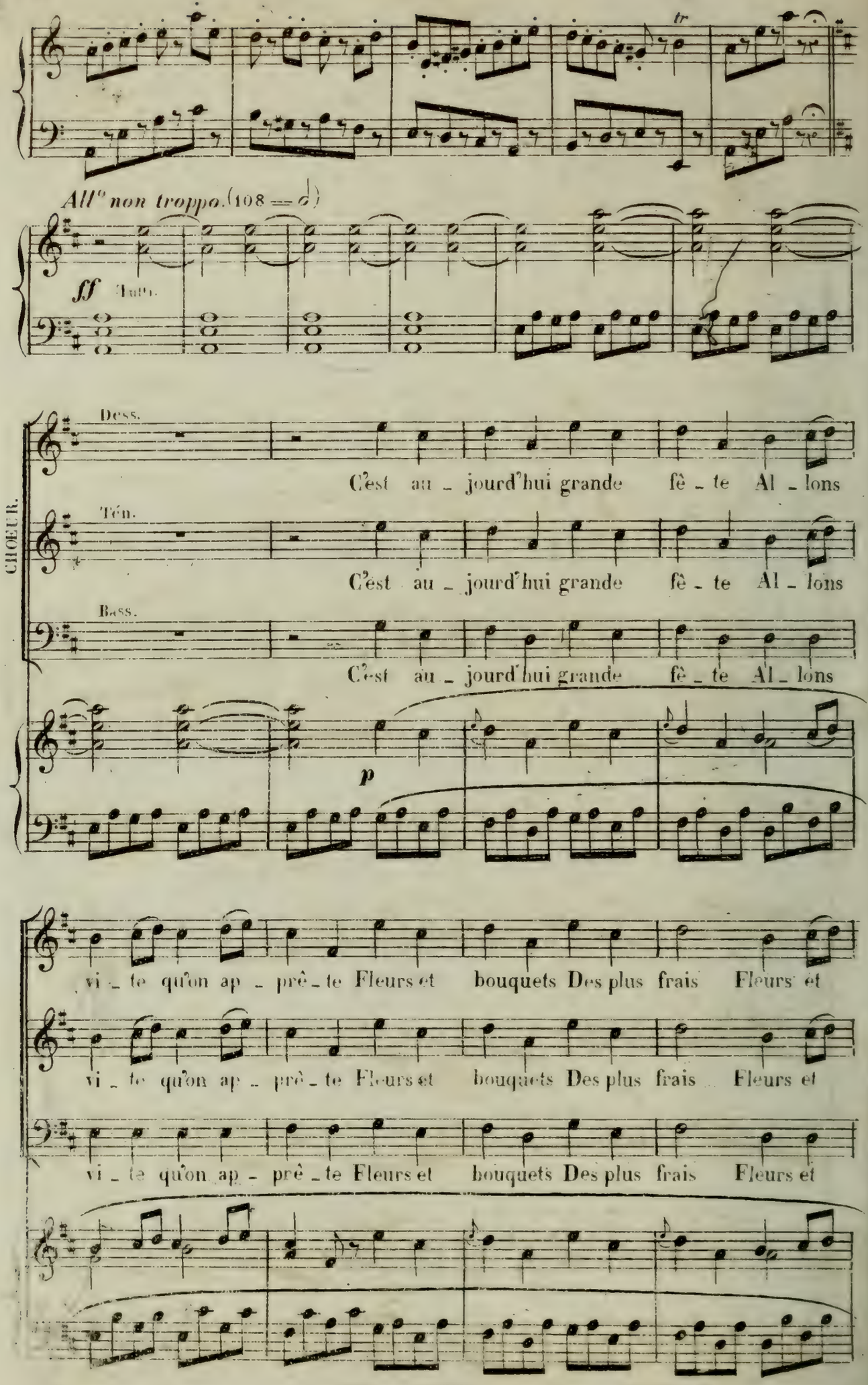


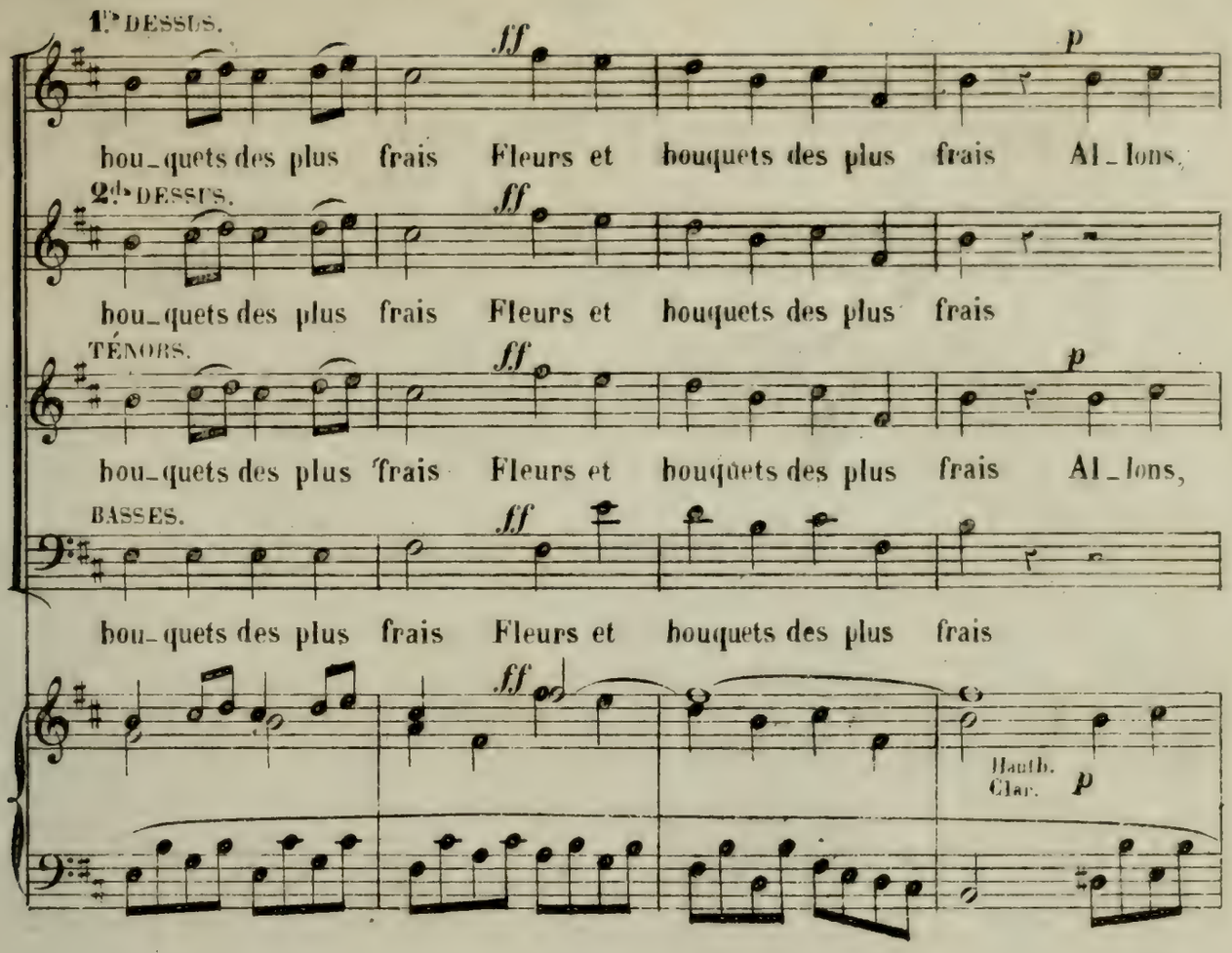

Allegro.
Tenir jusqu'à la réplique;
Ce n'est pas la voix
de Clairette.
pp
RÉP. je suis dans la
joie
ff

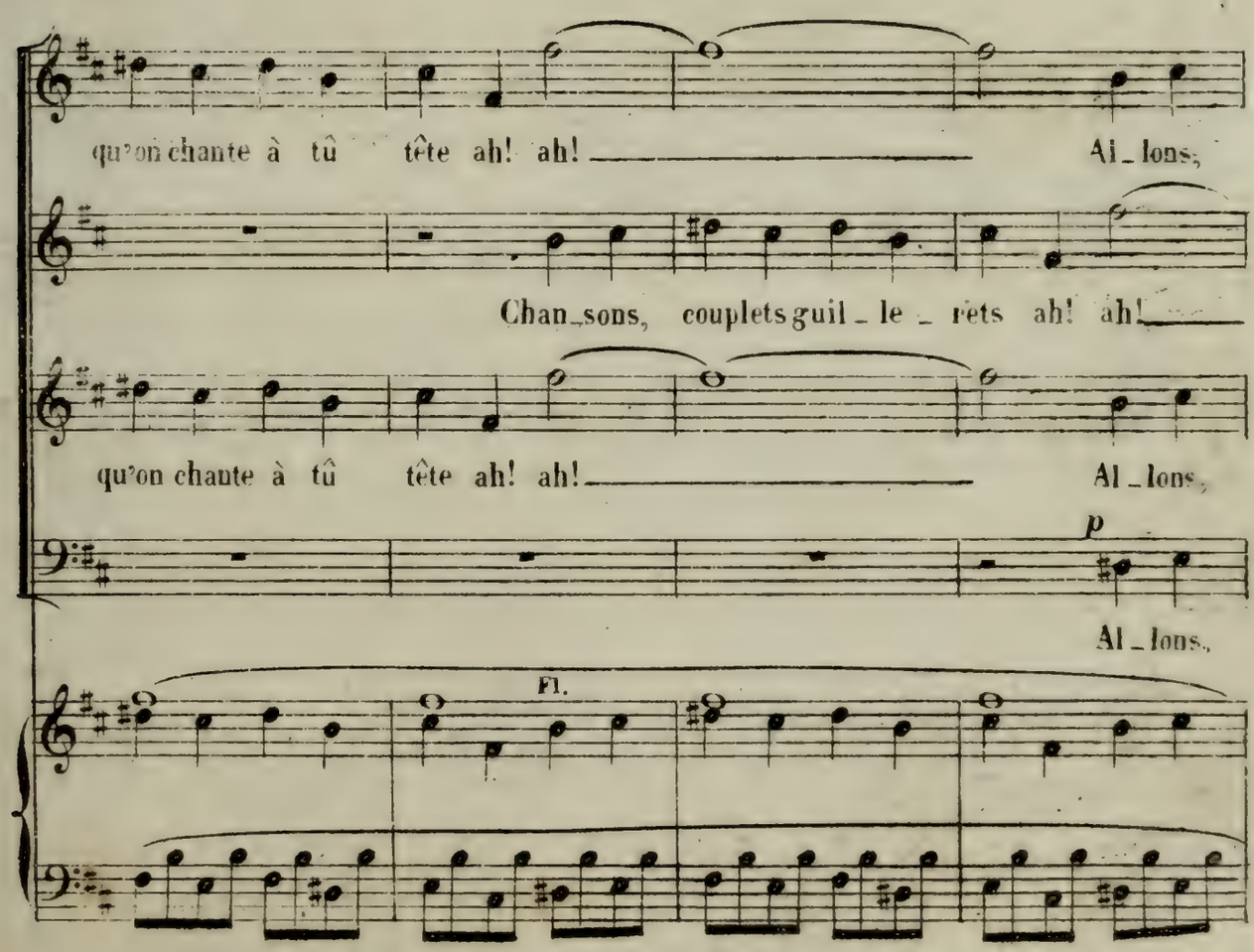
N° 11

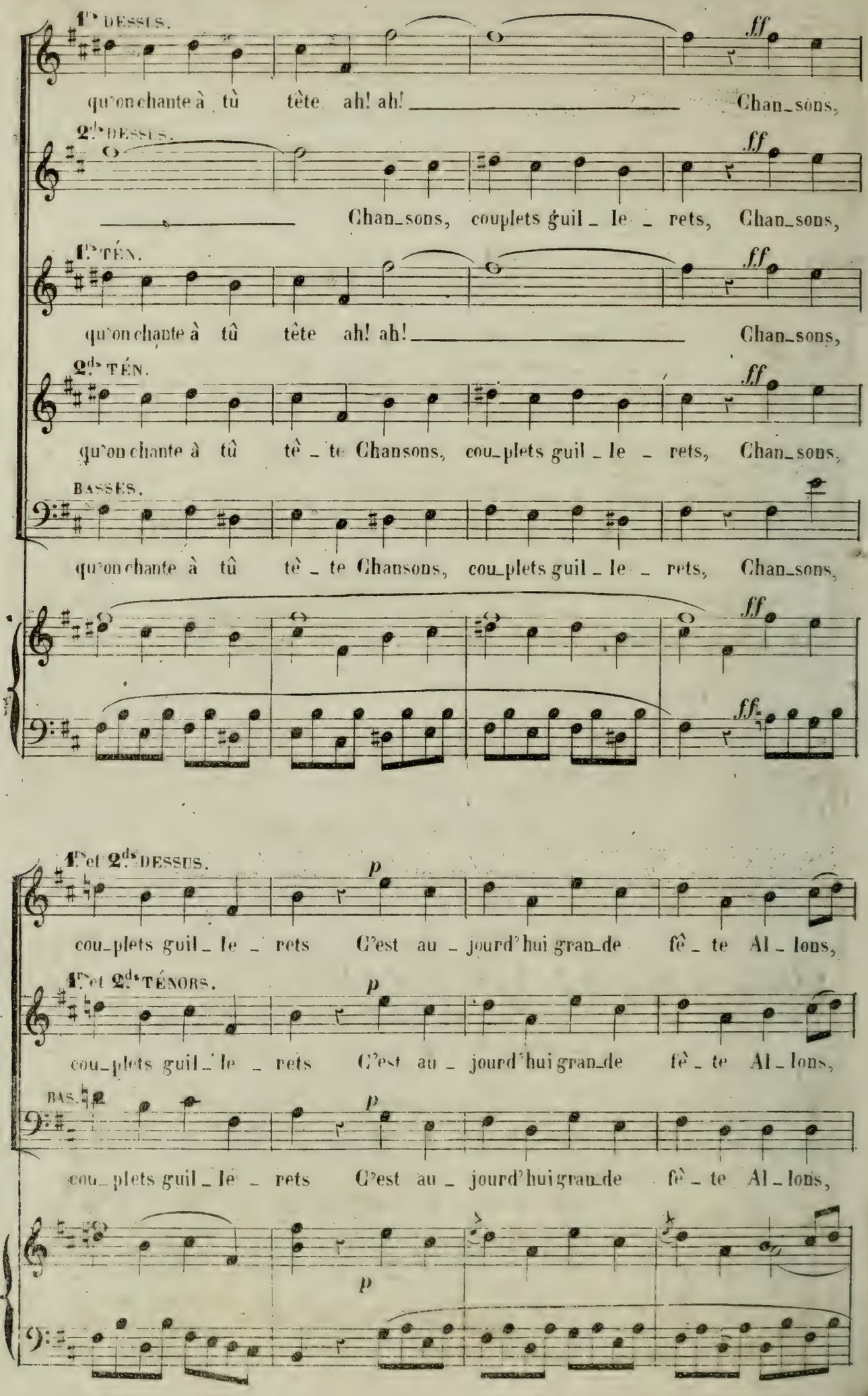
RÉP.—Que peuvent-ils lui vouloir, mon Dieu?

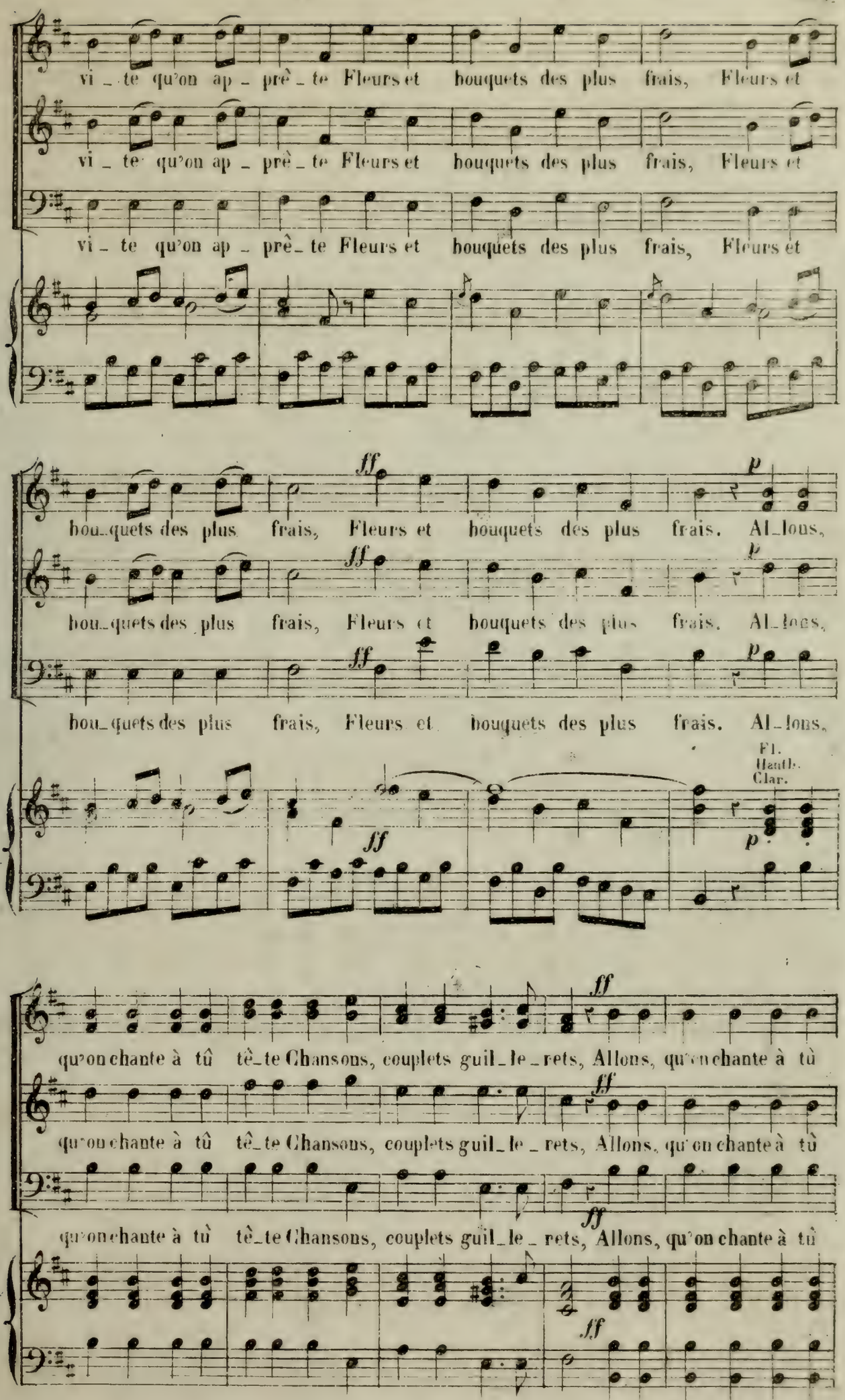


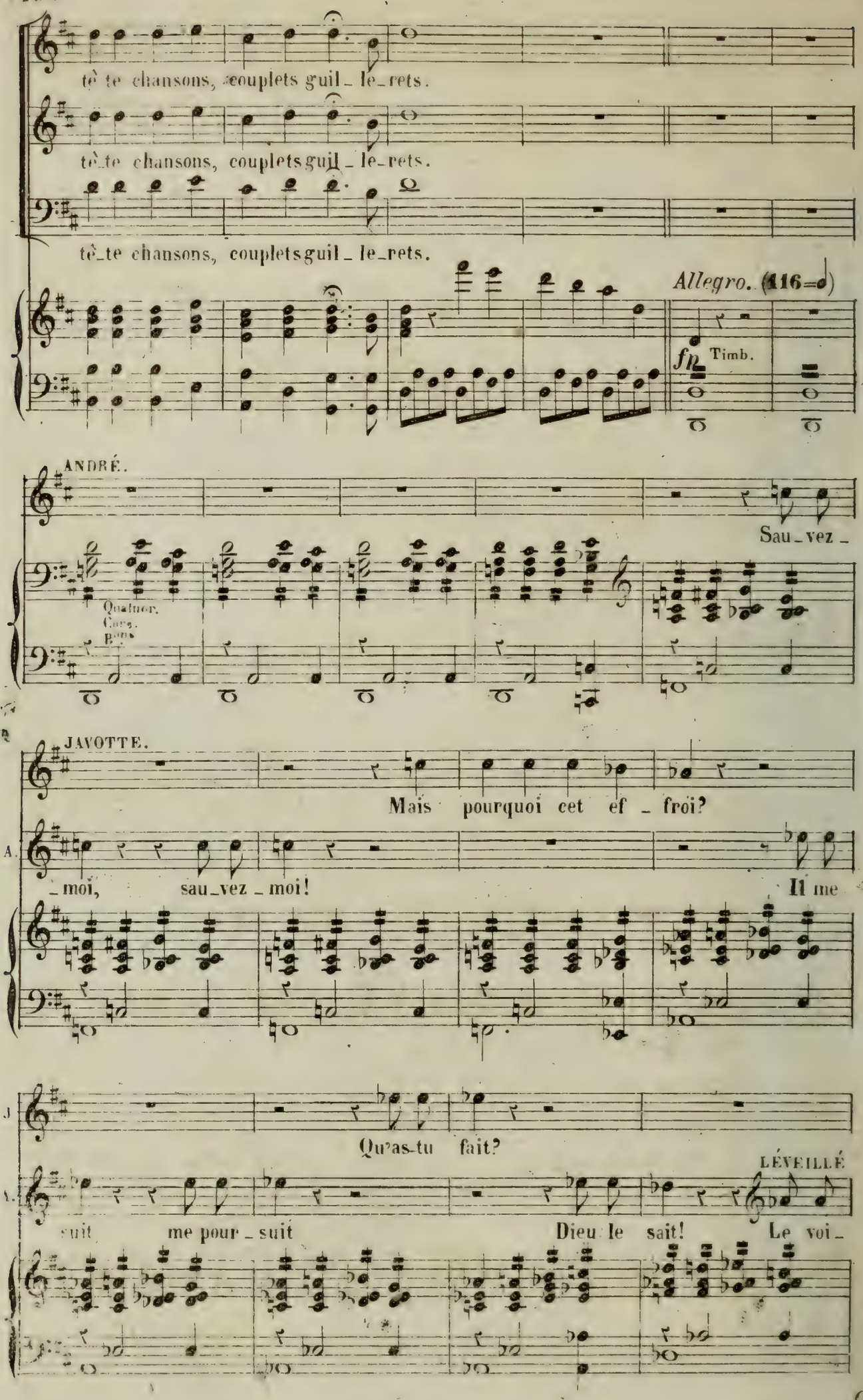

All° non troppo. (108 = ♩)
ff Tutti.
CHOEUR.
Dess.
C'est au - jourd'hui grande fê - te Al - lons
Ten.
C'est au - jourd'hui grande fê - te Al - lons
Bass.
C'est au - jourd'hui grande fê - te Al - lons
p
vi - te qu'on ap - prê - te Fleurs et bouquets Des plus frais Fleurs et
vi - te qu'on ap - prê - te Fleurs et bouquets Des plus frais Fleurs et
vi - te qu'on ap - prê - te Fleurs et bouquets Des plus frais Fleurs et

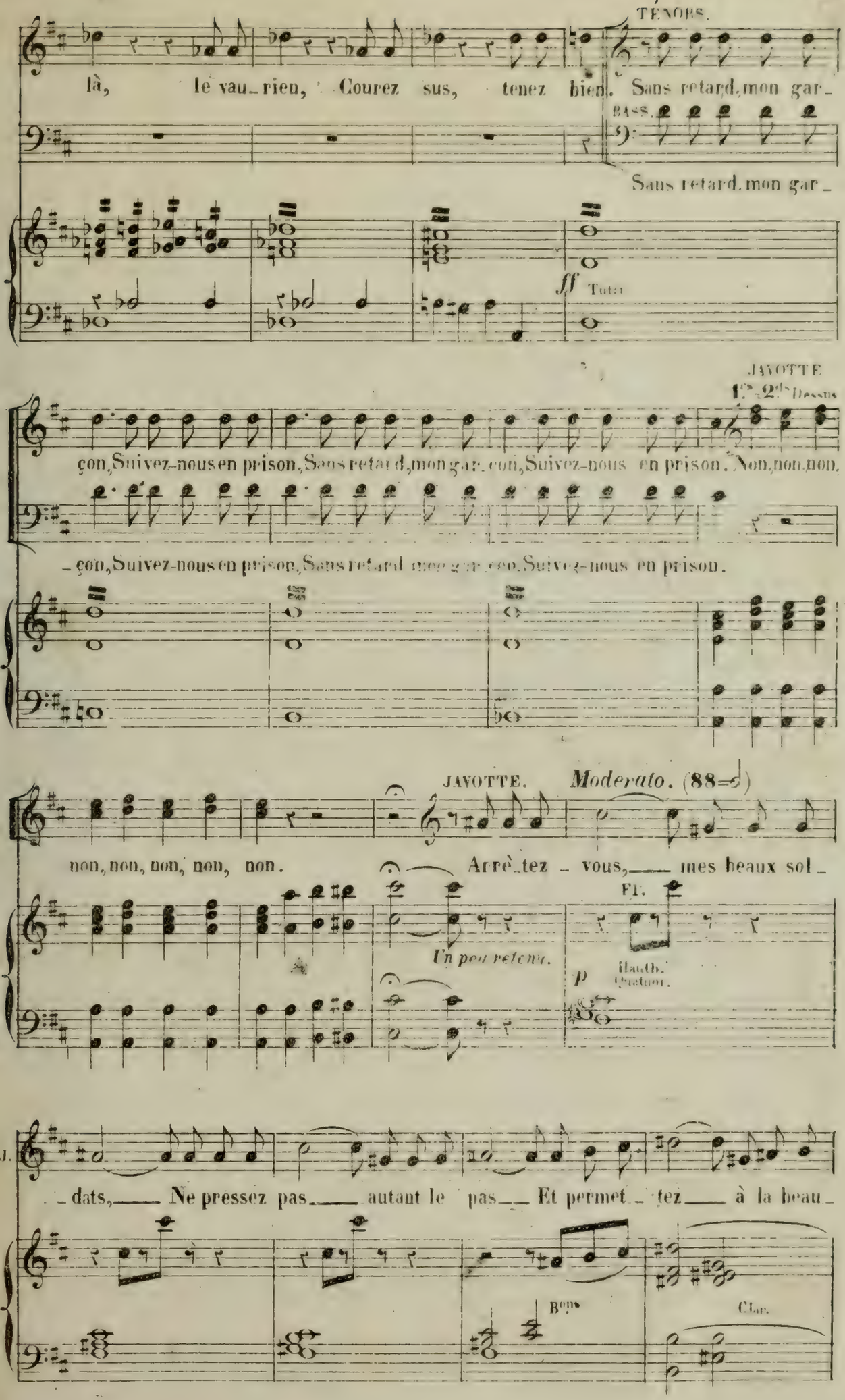

1.er DESSUS.
ff
p
bou_quets des plus frais Fleurs et bouquets des plus frais Al_lons,
2.d DESSUS.
ff
bou_quets des plus frais Fleurs et bouquets des plus frais
TÉNORS.
ff
p
bou_quets des plus frais Fleurs et bouquets des plus frais Al_lons,
BASSES.
ff
bou_quets des plus frais Fleurs et bouquets des plus frais
ff
Hauth.
Clar.
p

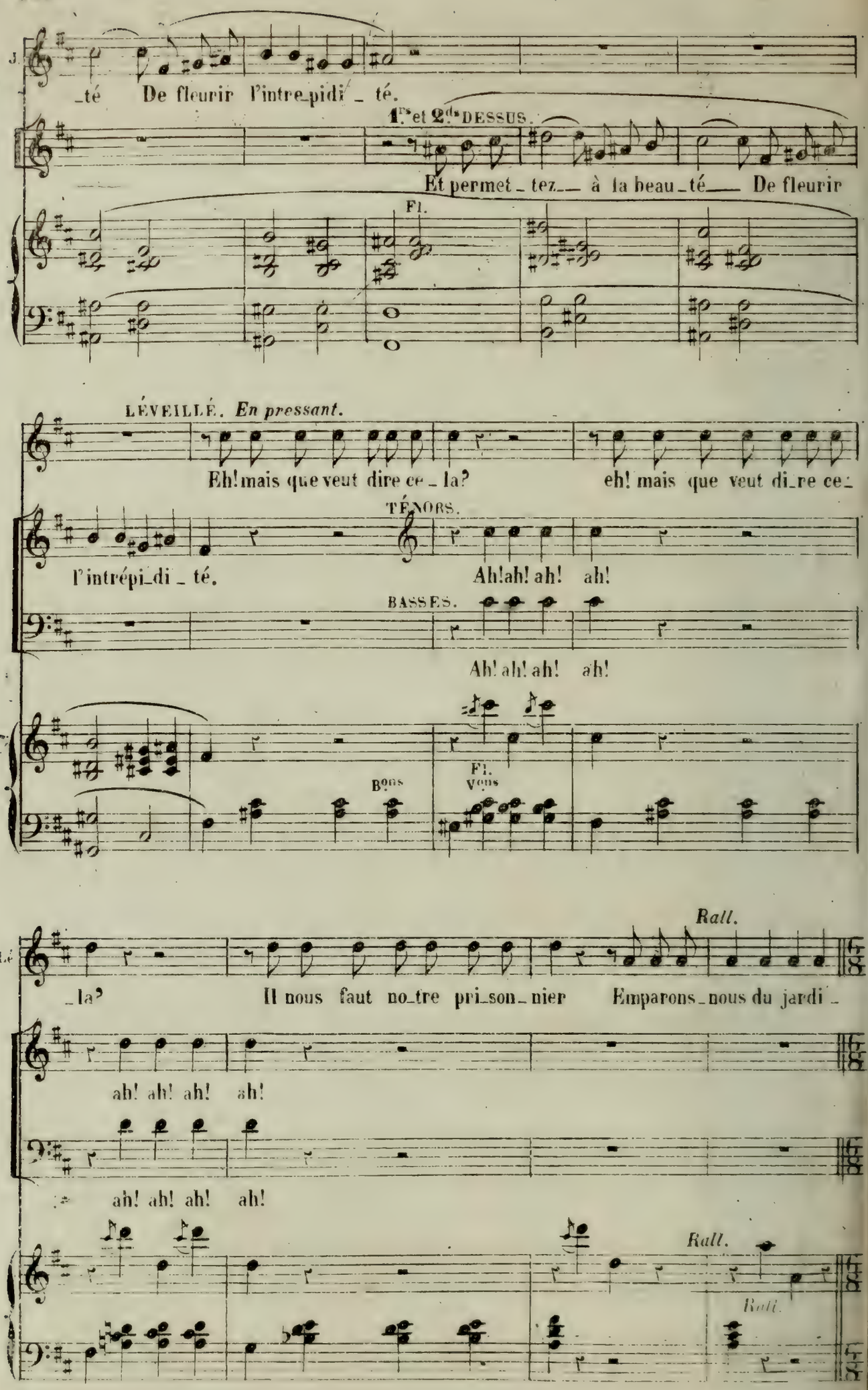

qu'on chante à tû tête ah! ah! Al_lons,
Chan_sons, couplets guil_le_rets ah! ah!
qu'on chante à tû tête ah! ah! Al_lons,
p
Al_lons,
Fl.


1.re DESSUS.
ff
qu'on chante à tû tête ah! ah! Chan_sons,
2.de DESSUS.
ff
Chan_sons, couplets guil_le_rets, Chan_sons,
1.re TÉN.
ff
qu'on chante à tû tête ah! ah! Chan_sons,
2.de TÉN.
ff
qu'on chante à tû tê_te Chansons, cou_plets guil_le_rets, Chan_sons,
BASSES.
qu'on chante à tû tê_te Chansons, cou_plets guil_le_rets, Chan_sons,
ff
ff
1.re et 2.de DESSUS.
p
cou_plets guil_le_rets C'est au_jourd'hui gran_de fê_te Al_lons,
1.re et 2.de TÉNORS.
p
cou_plets guil_le_rets C'est au_jourd'hui gran_de fê_te Al_lons,
BAS.
p
cou_plets guil_le_rets C'est au_jourd'hui gran_de fê_te Al_lons,
p


vi_te qu'on ap_prê_te Fleurs et bouquets des plus frais, Fleurs et
vi_te qu'on ap_prê_te Fleurs et bouquets des plus frais, Fleurs et
vi_te qu'on ap_prê_te Fleurs et bouquets des plus frais, Fleurs et
ff
p
bou_quets des plus frais, Fleurs et bouquets des plus frais. Al_lons,
bou_quets des plus frais, Fleurs et bouquets des plus frais. Al_lons,
bou_quets des plus frais, Fleurs et bouquets des plus frais. Al_lons,
Fl.
Hautb.
Clar.
qu'on chante à tû tê_te Chansons, couplets guil_le_rets, Allons, qu'on chante à tû
qu'on chante à tû tê_te Chansons, couplets guil_le_rets, Allons, qu'on chante à tû
qu'on chante à tû tê_te Chansons, couplets guil_le_rets, Allons, qu'on chante à tû


tê te chansons, couplets guil_le_rets.
tê_te chansons, couplets guil_le_rets.
tê_te chansons, couplets guil_le_rets.
Allegro. (116=d)
fp
Timb.
ANDRÉ.
Sau_vez _
Quatuor. Cors. Bons
JAVOTTE.
Mais pourquoi cet ef _ froi?
_moi, sau_vez _ moi!
Il me
Qu'as-tu fait?
LÉVEILLÉ
suit me pour _ suit
Dieu le sait!
Le voi_


TÉNORS.
là, le vau_rien, Courez sus, tenez bien. Sans retard, mon gar_
BASS.
Sans retard, mon gar_
ff Tutti
JAVOTTE
1re 2de Dessus
çon, Suivez-nous en prison, Sans retard, mon gar_çon, Suivez-nous en prison. Non, non, non,
_çon, Suivez-nous en prison, Sans retard mon gar_çon, Suivez-nous en prison.
JAVOTTE. Moderato. (88=♩)
non, non, non, non, non. Arrê_tez _ vous, mes beaux sol_
Fl.
Un peu retenu.
p Hauth. Clarinet.
J.
_dats, Ne pressez pas autant le pas Et permet_tez à la beau_
Bons
Clar.


_té De fleurir l'intre_pidi _ té.
1.res et 2.des DESSUS.
Et permet _ tez__ à la beau _ té__ De fleurir
Fl.
LÉVEILLÉ. En pressant.
Eh! mais que veut dire ce _ la? eh! mais que veut di_re ce_
TÉNORS.
l'intrépi_di _ té. Ah! ah! ah! ah!
BASSES.
Ah! ah! ah! ah!
Bons
Fl.
Voix
Rall.
_la? Il nous faut no_tre pri_son _ nier Emparons_nous du jardi _
ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah!
Rall.
Rall.

Allegro (116=♩.)

JAVOTTE.

Tiens, voilà des roses Nouvel_les é_ closes

LÉV.

_nier.

Voilà des œil_ lets, Voilà des bleu_

Fl. Vons

All.o

Cors. Bon

Hautb. Clar.

J.

Et de cléma_ ti_tes Et de Marguc_ rites. Allons, mon gareon,

_ ets

Fl. Vons

Fleuris sez_vous

J.

Allons, mon gar_ çon,

allons, mon gar_ çon. Fleuris sez_vous

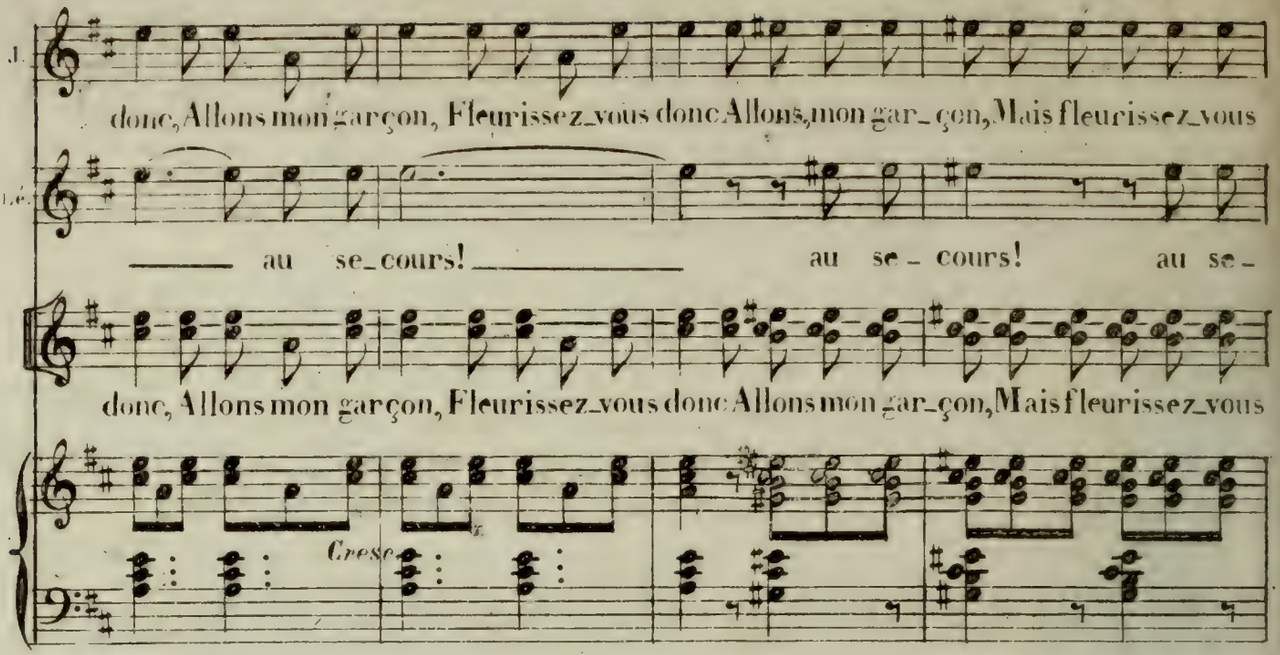
L.

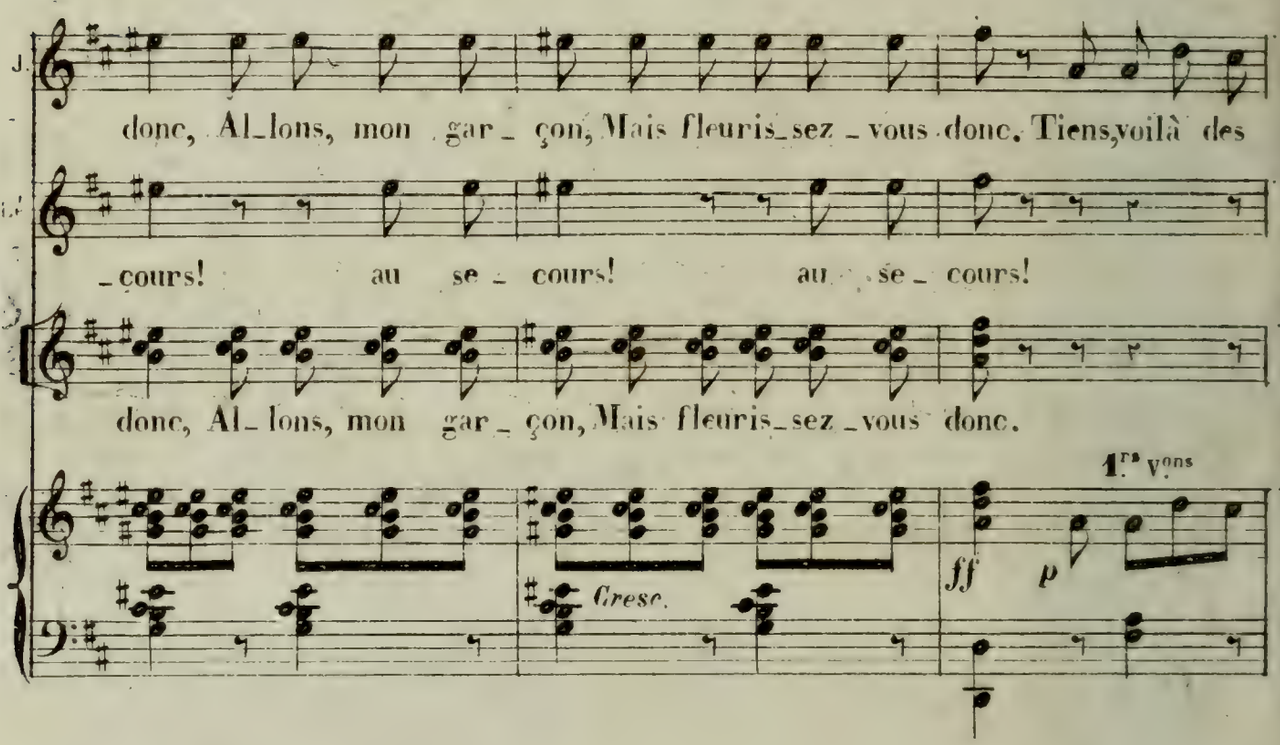
Au se_ cours!

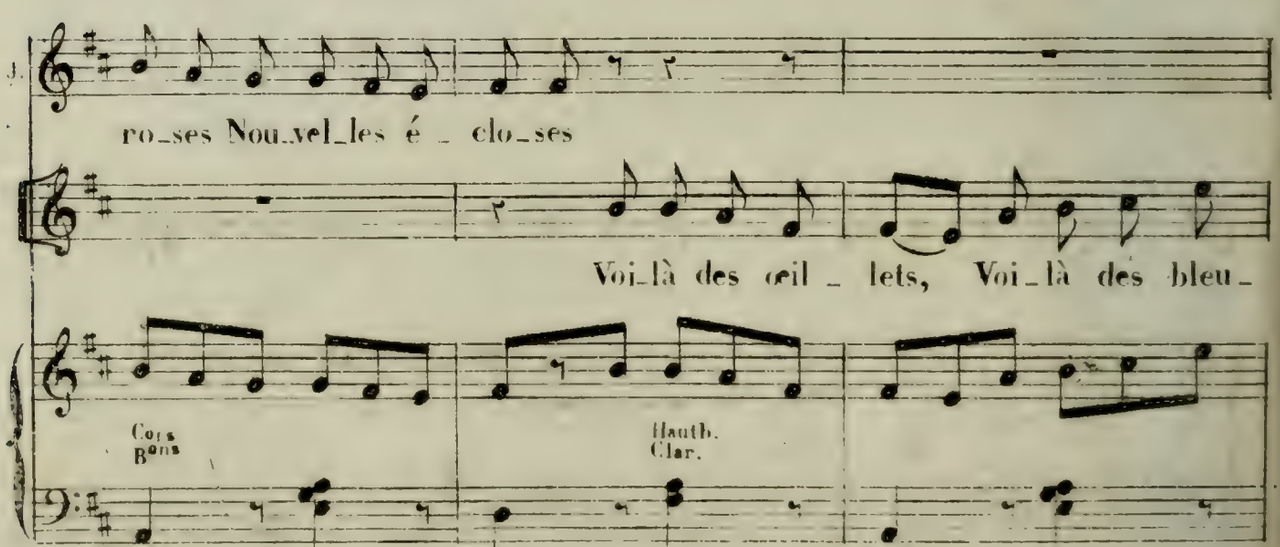
donc,

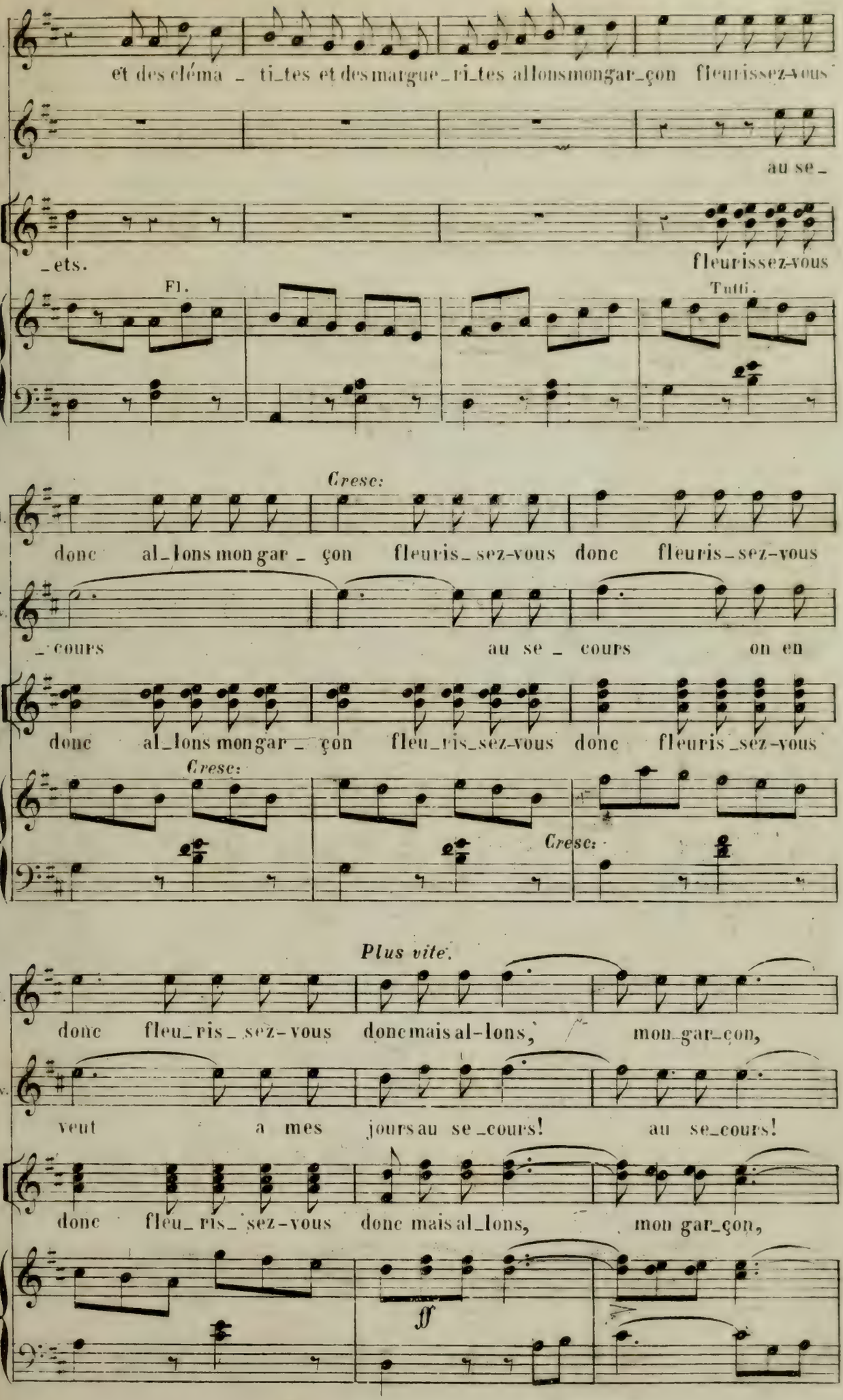
Fleurissez_vous donc, Allons, mon gar_ çon, Fleurissez _vous

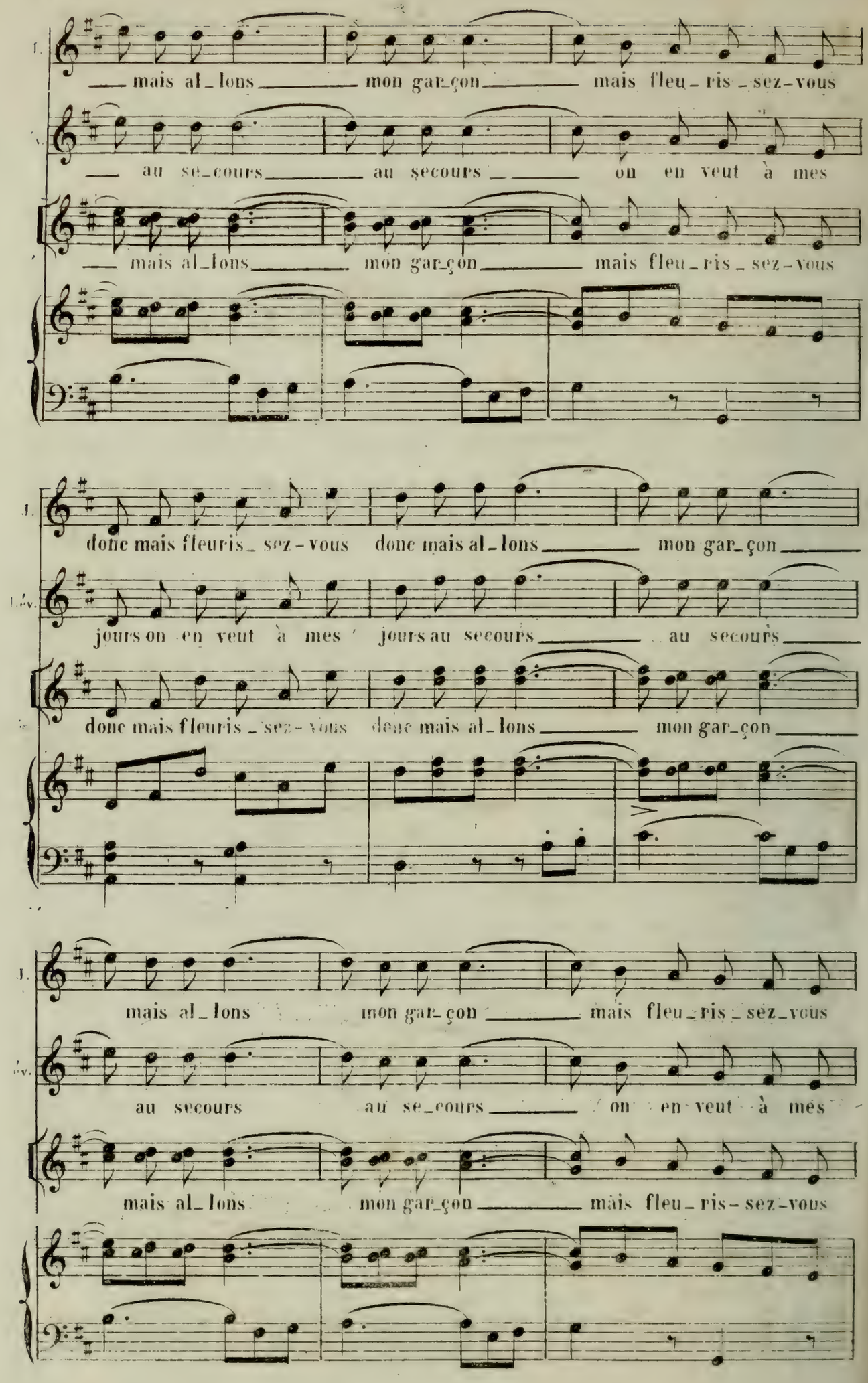
Cresc.

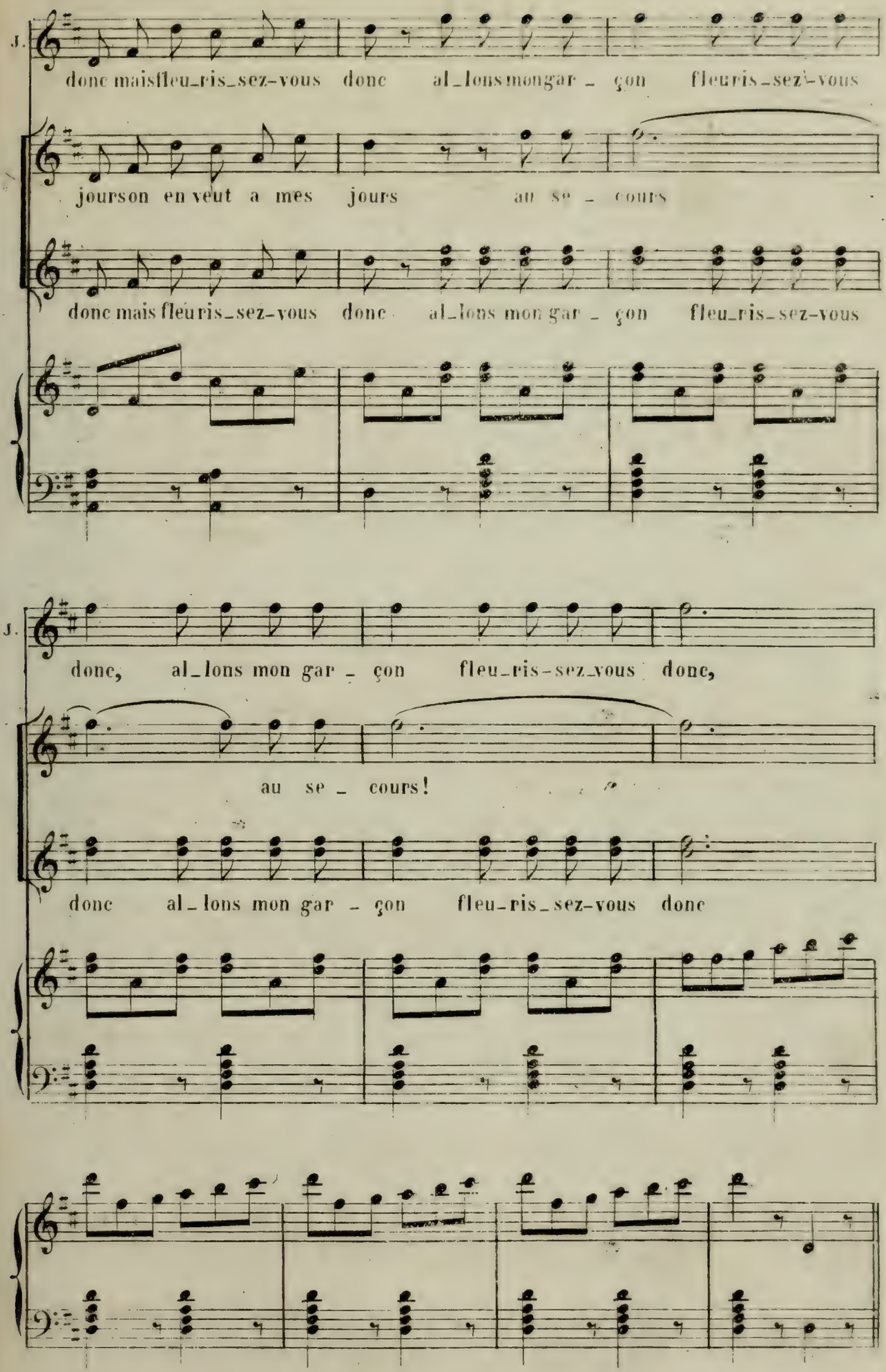

J.
donc, Allons mon garçon, Fleurissez_vous donc Allons, mon gar_çon, Mais fleurissez_vous
L'é.
au se_cours! au se_cours! au se_
donc, Allons mon garçon, Fleurissez_vous donc Allons mon gar_çon, Mais fleurissez_vous
Cresc.


J.
donc, Al_lons, mon gar_çon, Mais fleuris_sez_vous donc. Tiens, voilà des
L'é.
_cours! au se_cours! au se_cours!
donc, Al_lons, mon gar_çon, Mais fleuris_sez_vous donc.
1.re Voix
ff
p
Cresc.


J.
ro_ses Nou_vel_les é_clo_ses
Voi_là des œil_lets, Voi_là des bleu_
Cors B.ons
Hauth. Clar.


J.
et des cléma _ ti_tes et des margue_ri_tes allons mon gar_çon fleurissez-vous
Lév.
au se_
_ets.
fleurissez-vous
Fl.
Tutti.
Cresc:
J.
donc al_lons mon gar _ çon fleuris_sez-vous donc fleuris_sez-vous
Lév.
_ cours au se _ cours on en
donc al_lons mon gar _ çon fleu_ris_sez-vous donc fleuris_sez-vous
Cresc:
Cresc:
Plus vite.
J.
donc fleu_ris_sez-vous donc mais al-lons, mon gar_çon,
Lév.
veut a mes jours au se_cours! au se_cours!
donc fleu_ris_sez-vous donc mais al_lons, mon gar_çon,
ff

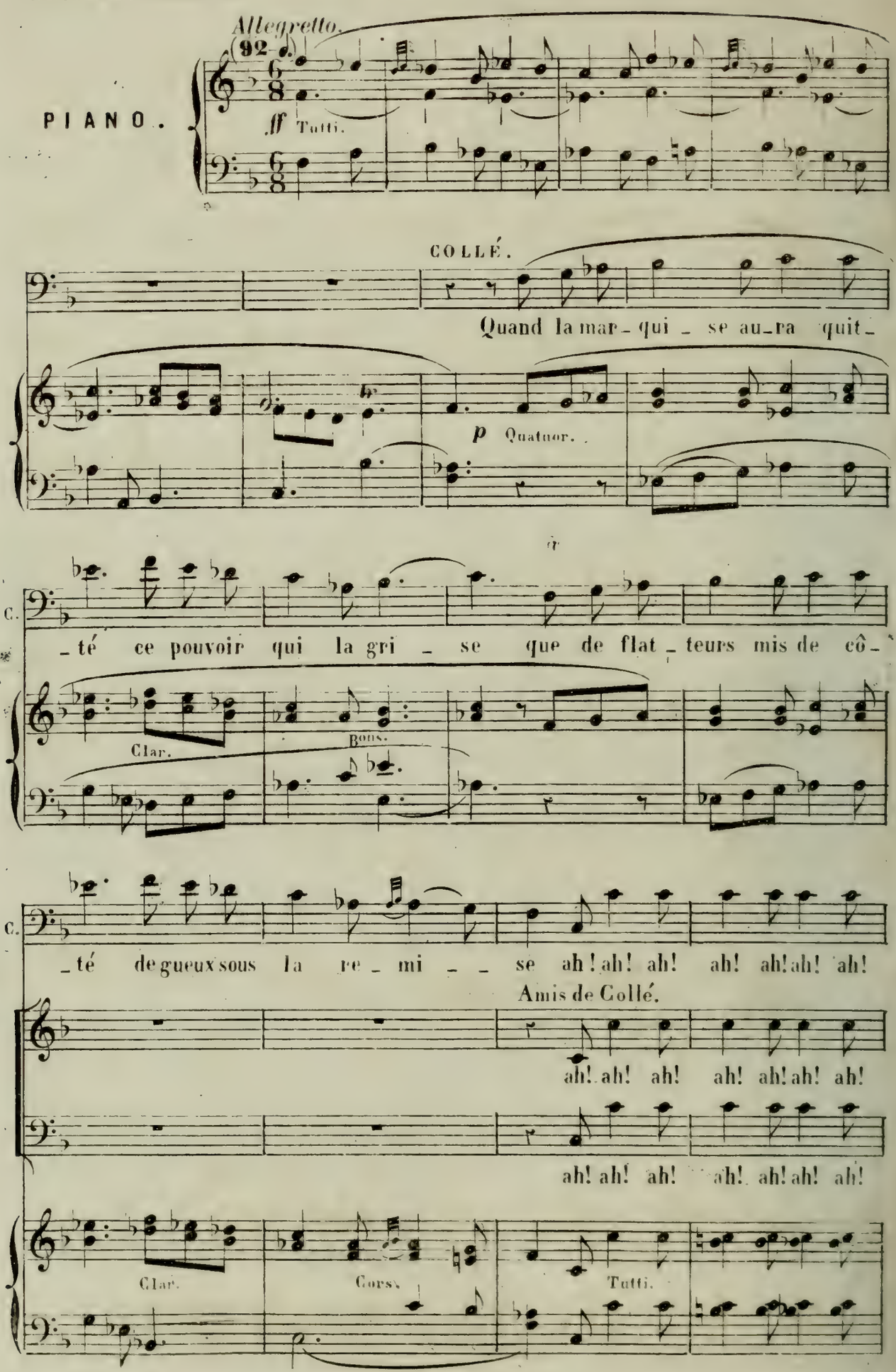

mais al_lons mon gar_çon mais fleu_ris_sez-vous
au se_cours au secours on en veut à mes
mais al_lons mon gar_çon mais fleu_ris_sez-vous
donc mais fleuris_sez-vous donc mais al_lons mon gar_çon
jours on en veut à mes jours au secours au secours
donc mais fleuris_sez-vous donc mais al_lons mon gar_çon
mais al_lons mon gar_çon mais fleu_ris_sez_vous
au secours au se_cours on en veut à mes
mais al_lons mon gar_çon mais fleu_ris-sez-vous

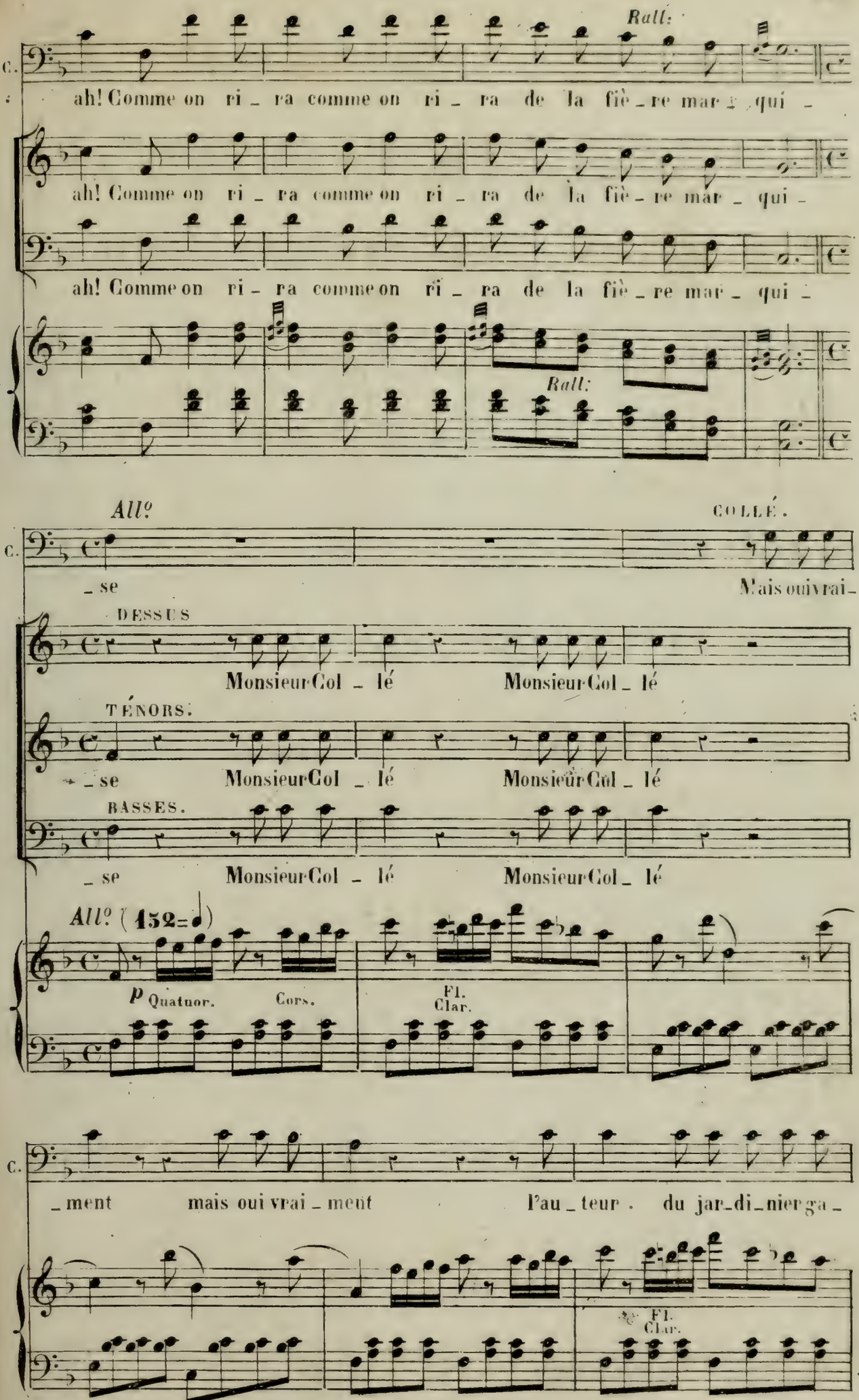

J.
donc mais fleu_ris_sez-vous donc al_lons mon gar_çon fleu_ris_sez-vous
jour son en veut a mes jours au se_cours
donc mais fleu_ris_sez-vous donc al_lons mon gar_çon fleu_ris_sez-vous
J.
donc, al_lons mon gar_çon fleu_ris-sez_vous donc,
au se_cours!
donc al_lons mon gar_çon fleu_ris_sez-vous donc

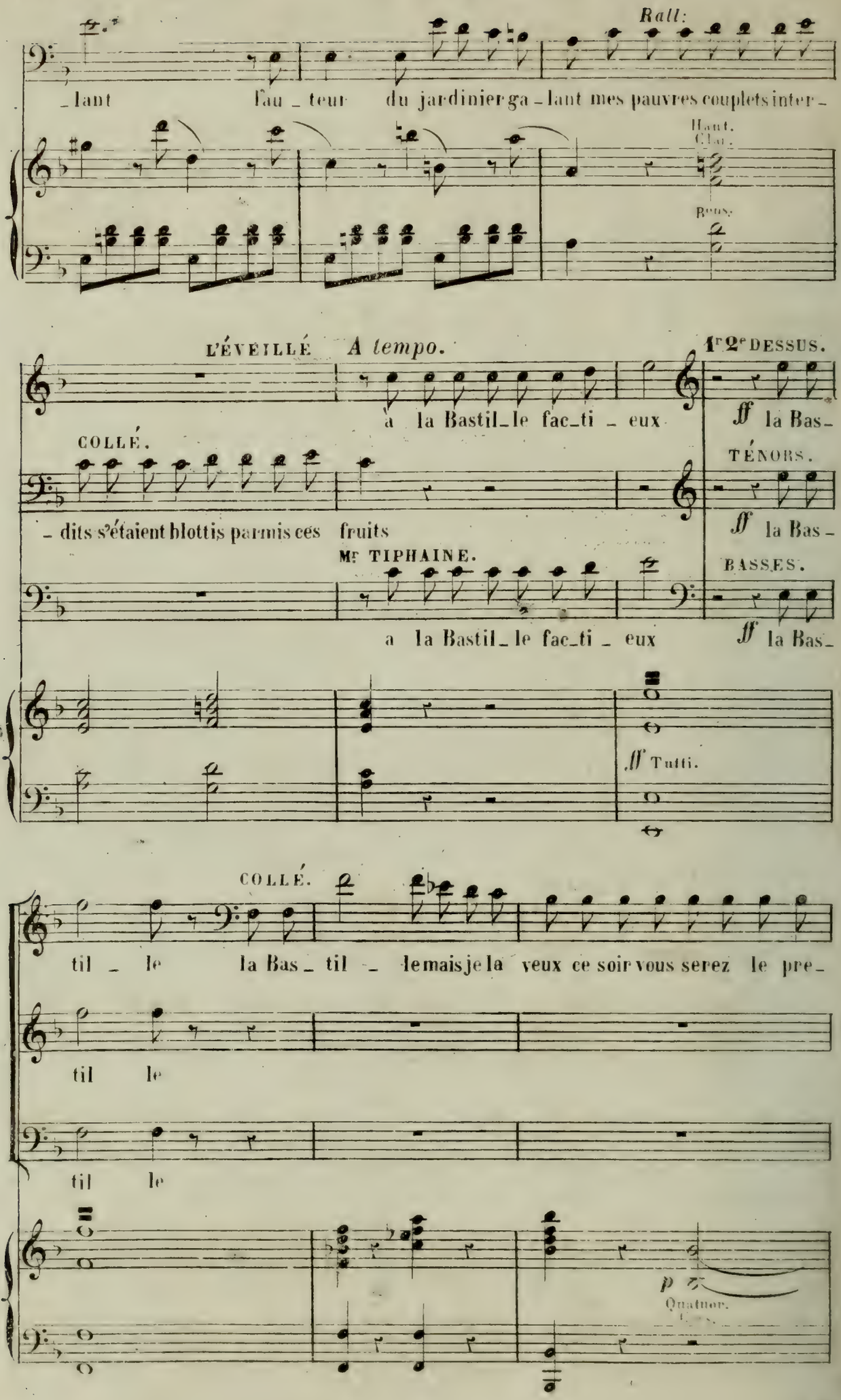
N°12.

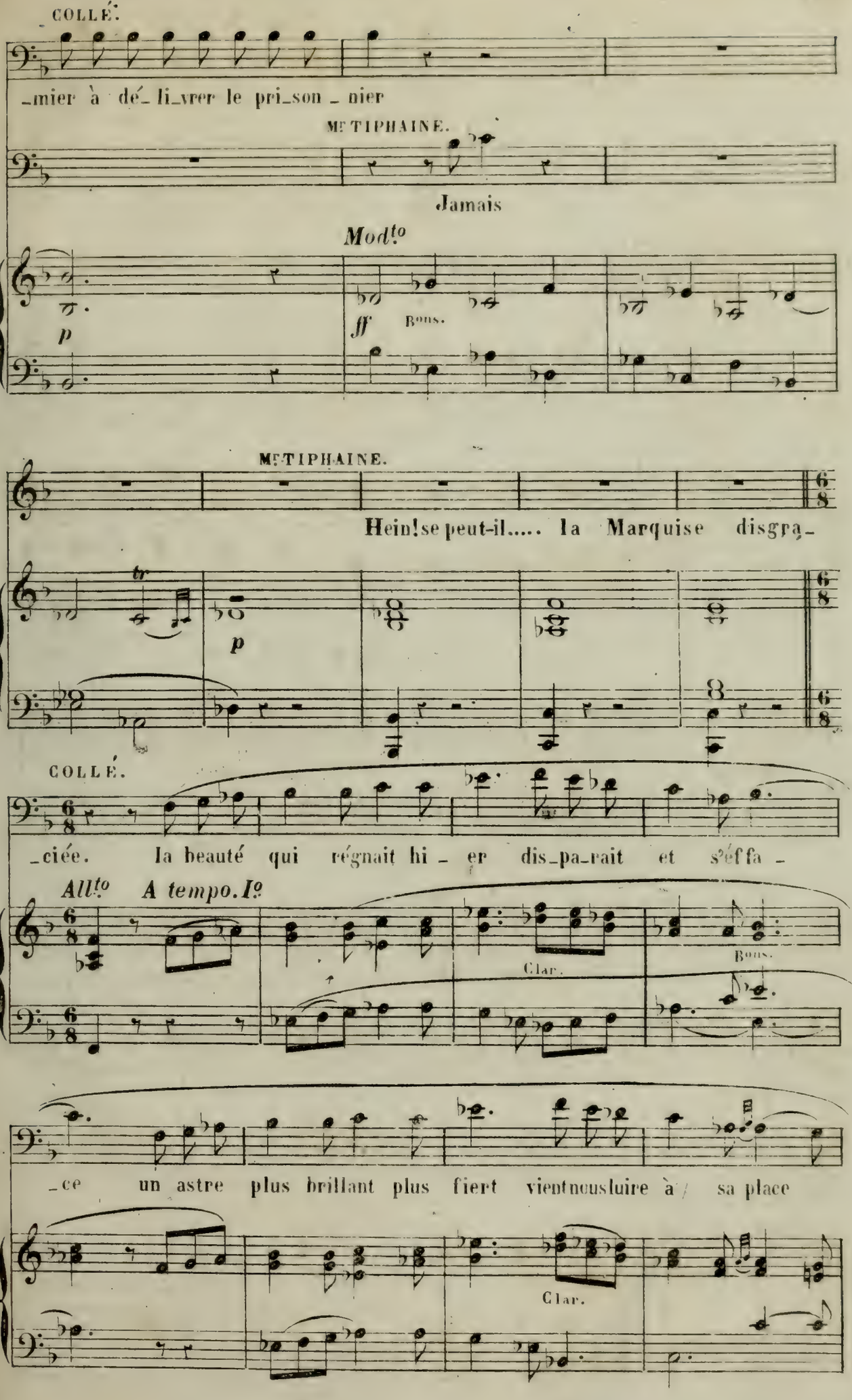
FINAL.

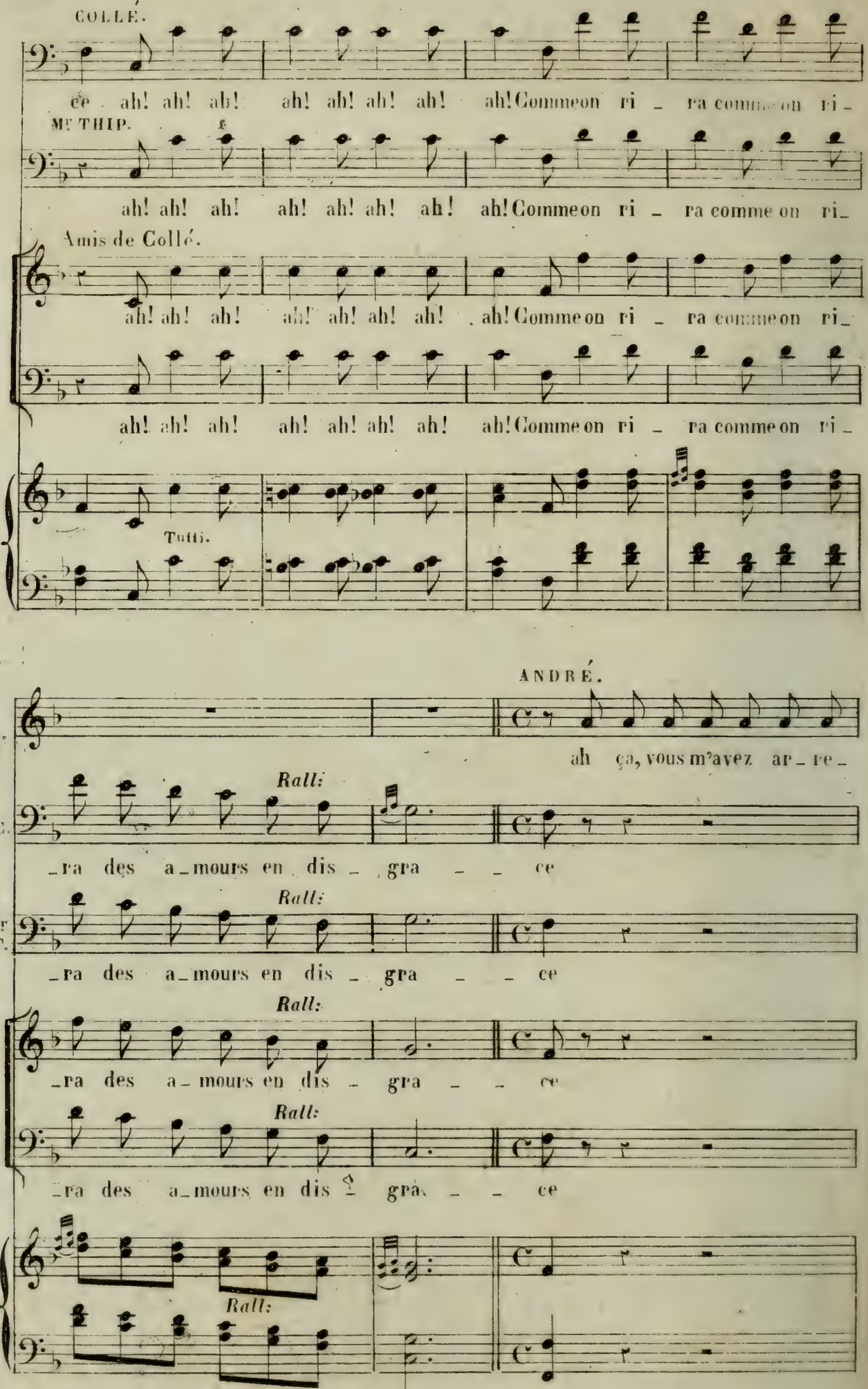
RÉP: A la Bastille.




Rall:
C.
ah! Comme on ri - ra comme on ri - ra de la fiè - re mar - qui -
ah! Comme on ri - ra comme on ri - ra de la fiè - re mar - qui -
ah! Comme on ri - ra comme on ri - ra de la fiè - re mar - qui -
Rall:
All°
COLLÉ.
C.
- se
Mais oui vrai -
DESSUS
Monsieur Col - lé
Monsieur Col - lé
TÉNORS.
- se
Monsieur Col - lé
Monsieur Col - lé
BASSES.
- se
Monsieur Col - lé
Monsieur Col - lé
All° (152=♩)
p Quatuor.
Cors.
Fl.
Clar.
C.
- ment
mais oui vrai - ment
l'au - teur . du jar - di - nier ga -
Fl.
Clar.


Rall:
lant l'au_teur du jardinier ga_lant mes pauvres couplets inter_
Haut. Clar.
Bons.
L'ÉVEILLÉ
A tempo.
1re 2e DESSUS.
à la Bastil_le fac_ti_eux
ff la Bas_
COLLÉ.
TÉNORS.
_dits s'étaient blottis parmis ces fruits
ff la Bas_
Mr TIPHAINE.
BASSES.
a la Bastil_le fac_ti_eux
ff la Bas_
ff Tutti.
COLLÉ.
til_le la Bas_til_le mais je la veux ce soir vous serez le pre_
til le
til le
p
Quatuor.


COLLÉ.
_mier à dé_li_vrer le pri_son_nier
Mlle TIPHAINE.
Jamais
Mod.to
p
ff
Bons.
Mlle TIPHAINE.
Hein! se peut-il..... la Marquise disgra_
tr
p
COLLÉ.
_ciée. la beauté qui régnait hi_er dis_pa_rait et s'éffa_
All.to
A tempo. I.o
Clar.
Bons.
C.
_ce un astre plus brillant plus fiert vientnousluire à sa place
Clar.


COLLÉ.
ce ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Comme on ri _ ra comme on ri _
Mr THIP.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Comme on ri _ ra comme on ri _
Amis de Collé.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Comme on ri _ ra comme on ri _
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Comme on ri _ ra comme on ri _
Tutti.
ANDRÉ.
ah ça, vous m'avez ar _ re _
Rall:
C.
_ra des a _ mours en dis _ gra _ _ ce
Rall:
Mr T.
_ra des a _ mours en dis _ gra _ _ ce
Rall:
_ra des a _ mours en dis _ gra _ _ ce
Rall:
_ra des a _ mours en dis _ gra _ _ ce
Rall:

Mme TIPHAINE.

Oui nous doterons cet en_fant.

ANDRÉ.

té il me faut une indem_ni_té.

COLLÉ.

a lui l'édi_ti_

p Quatuor.

Allegro.

C. _on du jar_di_nier ga_ _ lant et main_te_nant c'est jour de

Quatuor. Bois. *f*

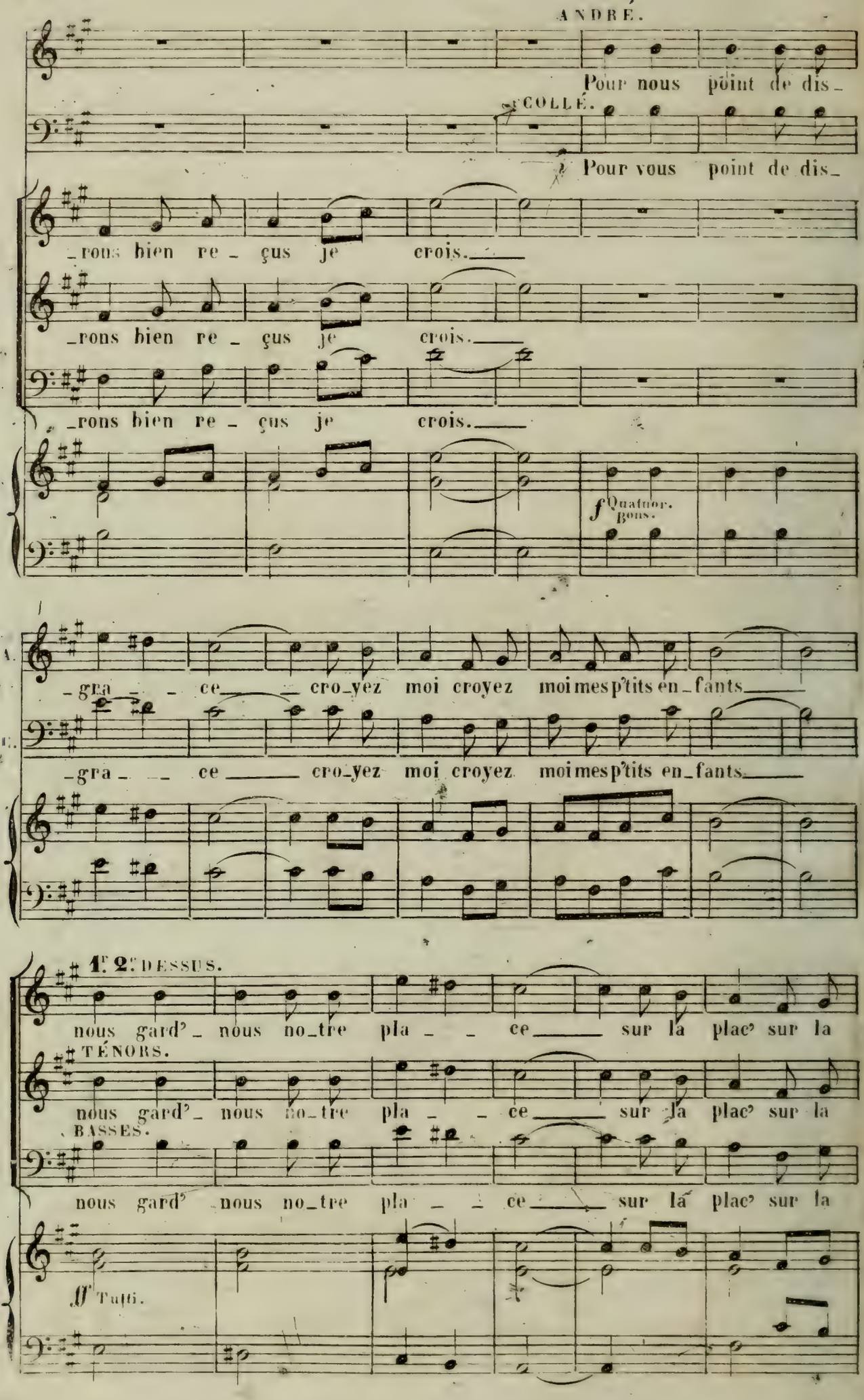
C. fê_ _ te ne pen_sons qu'au bou_quet du Roi.

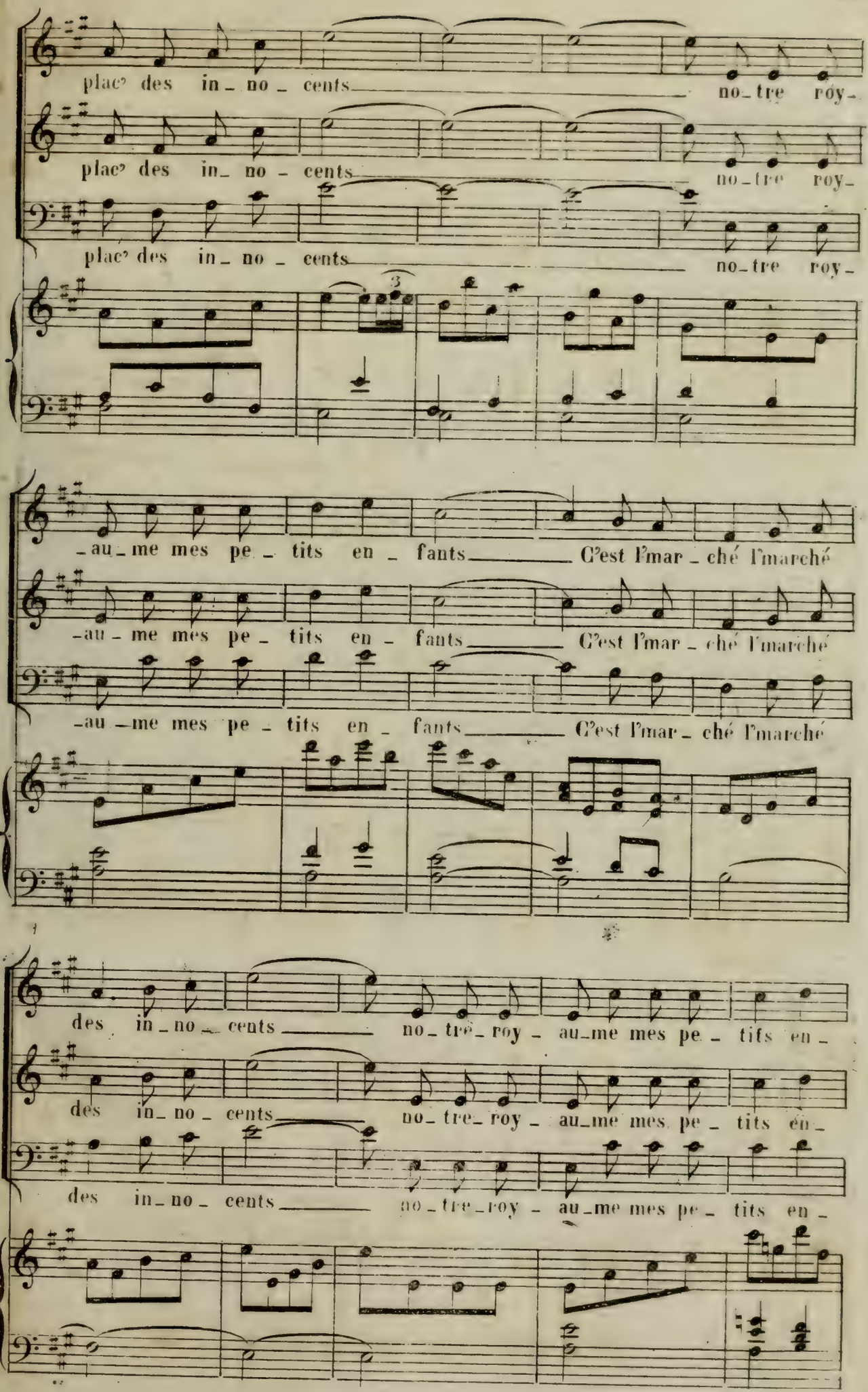
1r 2e DESSUS. à le pre_senter qu'on s'ap_prê_ _ te nous se_rons

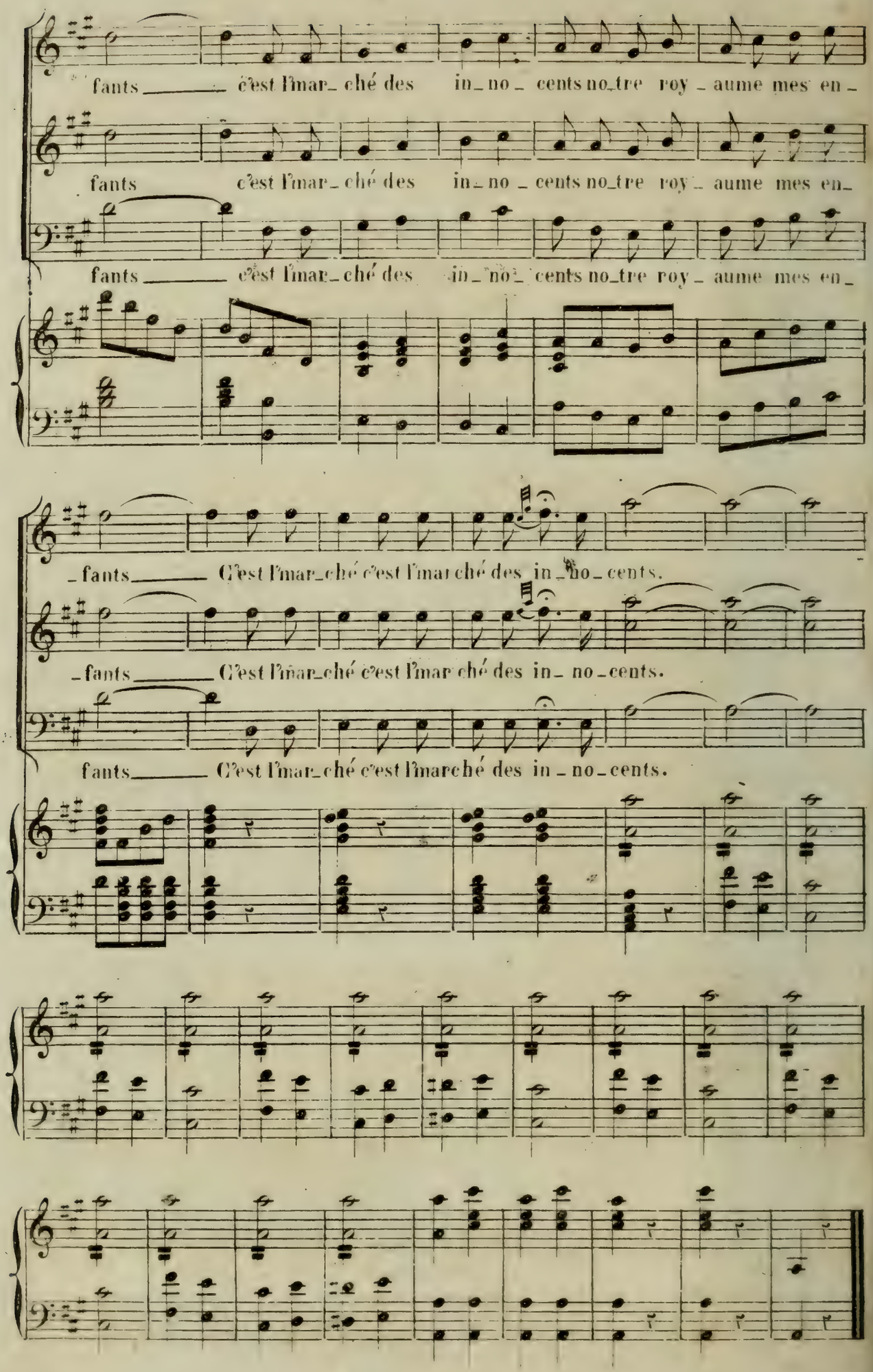
TÉNORS. à le pré_senter qu'on s'ap_prê_ _ te nous se_rons

BASSES. à le pré_senter qu'on s'ap_prê_ _ te nous se_rons

ff Tutti.


ANDRÉ.
Pour nous point de dis_
COLLÉ.
Pour vous point de dis_
_rons bien re_çus je crois._____
_rons bien re_çus je crois._____
_rons bien re_çus je crois._____
f Quatuor. Bons.
gra _ ce_____ cro_yez moi croyez moi mes p'tits en_fants_____
gra _ ce_____ cro_yez moi croyez moi mes p'tits en_fants_____
1.r 2.e DESSUS.
nous gard'_ nous no_tre pla_ _ ce_____ sur la plac' sur la
TÉNORS.
nous gard'_ nous no_tre pla_ _ ce_____ sur la plac' sur la
BASSES.
nous gard' nous no_tre pla_ _ ce_____ sur la plac' sur la
ff Tutti.


plac² des in_no_cents no_tre roy_
plac² des in_no_cents no_tre roy_
plac² des in_no_cents no_tre roy_
3
_au_me mes pe_tits en_fants C'est l'mar_ché l'marché
_au_me mes pe_tits en_fants C'est l'mar_ché l'marché
_au_me mes pe_tits en_fants C'est l'mar_ché l'marché
des in_no_cents no_tre_roy_au_me mes pe_tits en_
des in_no_cents no_tre_roy_au_me mes pe_tits en_
des in_no_cents no_tre_roy_au_me mes pe_tits en_


fants _____ c'est l'mar_ché des in_no_cents no_tre roy_aume mes en_
fants c'est l'mar_ché des in_no_cents no_tre roy_aume mes en_
fants _____ c'est l'mar_ché des in_no_cents no_tre roy_aume mes en_
_fants _____ C'est l'mar_ché c'est l'mar ché des in_no_cents.
_fants _____ C'est l'mar_ché c'est l'mar ché des in_no_cents.
fants _____ C'est l'mar_ché c'est l'marché des in_no_cents.

BINDING SECT. JAN 1 1965

M
1503
P748J3

Poise, Ferdinand
[Le jardinier galant.
Piano-vocal score. French]
Le jardinier galant

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY